

Das DiffDate zeigt
zuerst auf die
Dahl merkt Proben
dann aber weiter
(wie?) zusammen^{Welt}
was?

Erst halt
finden, dann
die Eigenliche Diff
(die 2/3) → Begriff

Je stärker, desto diffuser,
unbestimmter (er länger
a. schnell?), d.h. ~~was~~
wie Schmerz, Unwohlsein,
Angst, wie schoben werden
kann, dafür ist man un-
sicher und man macht
sich Gedanken anderes dann
(Überforderung, nicht...)
der Weg zum Körperl. ist
versperrt. Konsistent stehender
legt sich hin, trübt was, ruhig
050-

Kunst entfernt sich
von Klugheit weiter
hinaus in den Bereich
der Weltgeist, der
ihre ? Person ist.

Philo u. Matthe beide
massally, aber Mathem
dogmat, stehend, Philo
wist (wel Kunst?)

Philo ist Mathem. des
menschen

Wie?
Wieso?

Wie kommt die
lineare(?) Fragerichtung, die
mit W.d.F. interagiert wird,
in W.d.F. mit den

Zgrad-Begriffen zusammen.
Was ist deren Form?

Die müssen ja auch
irgendwie in Urteilen
auftauchen. Aber wie? und
was folgt daraus für die Form?

Es ist kein Widerspruch,
dass man Zeitpunkte an-
geben kann, obwohl die
Dauer zwischen B1) für
unterschiedl. Personen
unterschiedl. lang

Das Dydakle als, jeweils
persönlich und auch
historisch pragmat.
notw. Zwischenschritt!

Der Nationalismus,
(historisch) konnte sein
unendl Angst
(persönlich) kann sein

Beides ist nicht
konstant identisch

Man kann das
Kernne
machen
bedeut
entscheidend
aber erkennen

Der heißt nicht
wfr. wenig oder
klein.

Das Gute kann nur
durch sich selbst
stehend zugrunde gehen,
das Böse nicht.

Das Böse ist immer hel,
kann schwach, sein
Gegensatz ist noch
größer als es selbst!

Angst davor

h. d. h. zu
h. zu haben

(Muss sein)

Wunder,

Angst (nicht Angst)

Party digital ^{saft} ^{h. h. h.}
nur betonen ausarbeiten

Wie soll ich es
schaffen was an
Einkommen
ich > 1000 in
der Zukunft?

▷ FURTE ist doch
maximaler Wert 2 Grad
west??
-1

Auch wenn ich mit Fotos o.
Gefilmen arbeite, bin kein
Fotograf, kein Regisseur. Diese
wählen einen Punkt im Raum,
d.h. sie finden Bild im Raum.
Ich bin Maler und gehe mit
etwas um, das von Anfang
an Bild ist, finde den Raum
im Bild.

Philosophie: Was kann
man behaupten (- Allgemeines)
über die Welt sagen?
(eigentlich sagen)

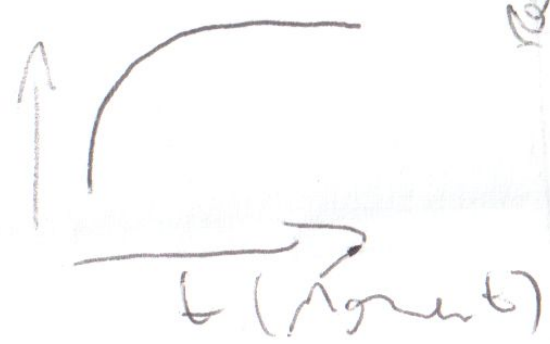
Kunst: Was kann man
(behaupten) über Einzelnes
in der Welt sagen?

Die Weisheit überblickt.

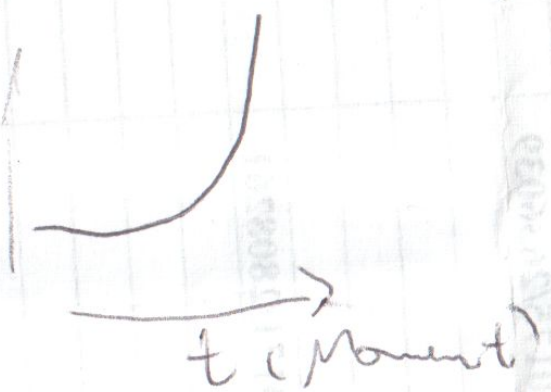
Kunst tendiert zu Lebensnähe. Praxis.

Mit dem 20. Jhdht hat es an-
gefangen, dass Künstler Kunst
machen, um sich in die Kunst-
geschichte einzuschreiben. Dabei
hätte schon ihr Pioneer Dschamp
verstanden, dass das langweilig ist.
Mehr noch: Es ist die Kunst
pervertieren, das ihr wesentliche
in die Welt zurückwerfen
übersehen.

~~1~~
Nesget:



Reinhold
Bauer



durchge
neg. budet.

Angst

Von der wohlthuenden Wärme
der Erzählerstimme: Fern-
abgesprochen/der Zivilisation
lebten König und Königin
auf/in ihrem Schloss. Er
hatte Arme und Beine ver-
loren und sie war tot
~~oder~~ gestorben oder wurde
von einer Maschine ernährt.
Und wenn sie nicht gestor-
ben sind, dann leben sie
noch heute.

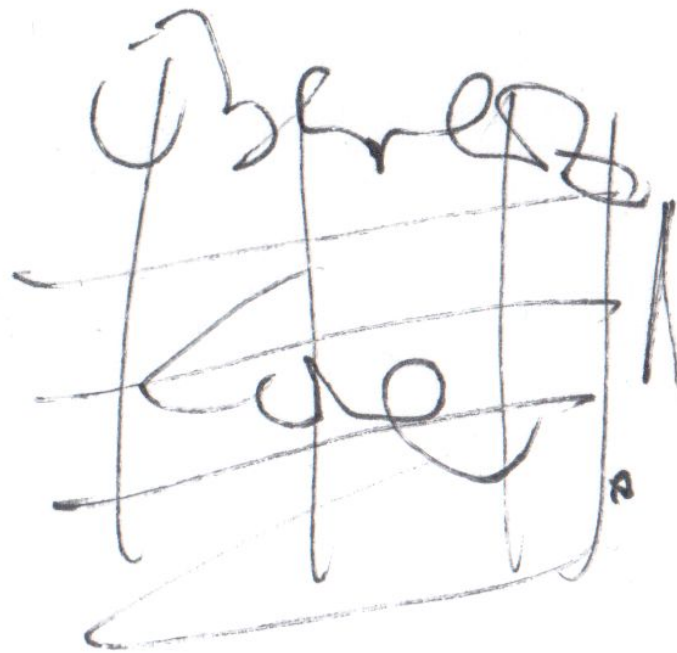
Du willst es zu
stark heipst du
wilst es falsch
sonst müdest
du hinreichen.

die Wahr Ebene
enger von Sen ?
muss ich ? Kunst
an werden Kunst

Ich will

nicht mehr

wollen.



Ein per Lichte
Moment der
Auflagerung

Kim Hoby, der
berühmteste
Mensch der
Welt, schrieb
diesen Satz
als er es noch
nicht war.

Die letzte große
Performance
und man
kann vor und
nach wird
gemessen sein

Es ist schneidend, in
den dunklen, finsternen
zu gehen und dann
noch zu stehen, man
wird grade geküsst hat

Die Fliegen, sie nerven
mich so. Ich fühle mich
nicht imstande, sie zu
erschlagen, weil ich schon
zu geschwächt bin, weil
sie mich so nerven.

Sicht bei Kunst bleibt
nur m'glich bei Name
des K'nstlers, weil sonst
alles variiert.

Andere gute Sachen ha-
ben, wenn sie sehen
sind bei ihnen wieder-
holten Sichtangriffsm'glich
(Donald, Tachn ...)

...des Existenz ist wichtig
... wir ~~haben~~ nicht
... dass Bewusstsein in
... so ~~unabhängig~~
... alleine abhängt.

Reifheit beginnt absolut bei
Geburt mit der das Reife un-
geordnete haben (wel wird
nicht vor Geburt deduktiv als
Anleitung) → Überforderung
→ Inhibition.

hab mich grad erinnert,
dass es mich in Str
gläub immer voll schelt
hat, wenn ich's Haus
verlassen. Nichtsichtig
kann er zu machen, was
er will. (Will alles, egal)
und → schützen

Dieses kleine bisschen Schmerz,
ohne welchen du nicht
den letzten Tan heraus-
bringst, muss ^{wohl} sein,
~~da~~ um nur ^{gute} ~~die~~ not-
wendige Bedingung zu
erfüllen, d. dass es lustig
wird. Ein Schrei; ~~das~~
im Hörnerchen muss
zu noch angenehm ver-
schlingen, wie ein gutes
Tun heißt das bei ^{ab. Abgang} ~~Wend~~
... und wo der Bein
beibehalten mit ^{ver?}
(erfreut das gute Absinken!)

Kunststoffmaterialien
Brennstoffe, Gase
" " " " " "

Das Tier in mich
kann dichten.

Wann

hinste

10

abuck



viel verbreiteter
sind die weniger
offensichtlichen
(welcher Grad-Böge?)
Süchte wie Zerkleben
Oxid, Skiflet,
Pseudo-Idiotismus? Religi-
onst?!!! (als notw.
falschen Gedanken) vursellen
oder weniger wahrhaftig)
als offensichtliche
Lungen, Drogen und so -

Sicht (z.B. Sanften) Her-
dort zu Festen-
mit, desdunkel - 12

Tarun
Gernung an
- Kunst? ...
helt Kunst, wh



5: man hängt da in raus (soll) so
ang drum, dass der Sen -- andere, gal we
ang (Menschchen)

Desofst s.d. Land, staby
welt → so (ant, staby
aber net alle staby
(dant) halt, kear,
aber soll
alle ibenist

~~1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2~~

2grad:

(Evolution
Gesamt /
im Mann)

- max frei (im Raum?)
- als Mensch nicht fliegen können
- behindert sein
- schwach sein z.B.
- süchtig sein

Wie geht's da weiter?



beim Muske-
Hören (Tasten)
geht Muske (Kunst)
fast direkt ins
über (andere Grad-Ende
: Wasser?)

Gibt es einzelne falsche
Handlungen? (Bsp.: gesetzt
eine Kunden)

Eher nur falsches Sein
und Dummheit und
Schwäche, die machen,
dass man ... sich
im Entscheidungs-

Moment falsch (also dann)
sehen Entscheidung nicht NEIN

besteht die Freiheit
des Menschen und
Kunsthaft wirklich
besteht dann,
sich selbst (kon-
sistent) Maximen
zu geben?
(eine Gewohnheit (gut)
zu haben) (Belohnung?)

Sicht $\rightarrow$ max, Netz

glühbar!

(- antiken -)

(Metal -)

Netz Raster Idee

Kunst ist nicht in
Zeit. Natur schon.

Deres wird aber
in Zeit wahrgenommen..

Kunst ist künstlich

In Ü-Zustand war
Wolff nicht zu
schreiben (ADI-)

Wolff - Begriff 1 voll-
ständig war (Bsp.)
heißt gerade nicht
Bereits zu -

Ü-Diagnose:

- Langeweile, Unschärfen
→ flackern
- Fröhlichkeit, unbenutzte Talente,
wenn PC stehen
→ verspannen
- Verneinung, Verlust, Angst,
Kop
→ sich selbst verletzen

was hab ich sicher? -
(über Spaß im Moment
rausdenken) -> andere
Seite von pos. Ansicht. Nicht
festlegen, inwieweit das
Denken selbst wie
unvoll. regiert möglich
(Angst weg)

-> Ist nicht mal Weg
zu Wiedf (wieder?)

_____ mit neg.

Wahrsat ~~da~~ / Wahrsat
↪?
(Kont. ~)

von An, durch

Ausdrucksstelle einer
reinen, reinen mass. Stoff?

Hitze lähmt!!!!!!?

(Sucht, überlebt, Kopf des anderen)

Kälte ^{Hope in der Luft?}
(wird man nur?)
hinzugegen →

dauert

man Lebensbestiet
Jens, Lisa
Kocher ???

~~Im~~ In Kälte tut man
~~es~~ (unüberlegt) irgendwas,
in Hitze (unüberlegt)
' nichts?!

Die einzelnen Ängste
SIND keine und man
wird sie | durch Wd+
 wie? Lösung, nicht!
 los! .

one
photo.

— Kunst

|
much

|
and Taylor

über (nicht manifest) sich in Markkonzentrationen -
Wohnen? auf Gefühl?

is dauernd von mir
beobachtet werden (im Bett
liegen, noch planen können,
nach Gedanken gehen ab,
oder Fernseher läuft in
Vorzimmer -)

Nichtgradualität der
Verfälle der Gradualität
(graduelle Verfälle mit
absoluter Geltung?!)

Wo Gradualität zwischen
mehr-werden und sein-
sein (das Konstante
[erhalten])? (wie) geht
mehr-werden Betrug?!

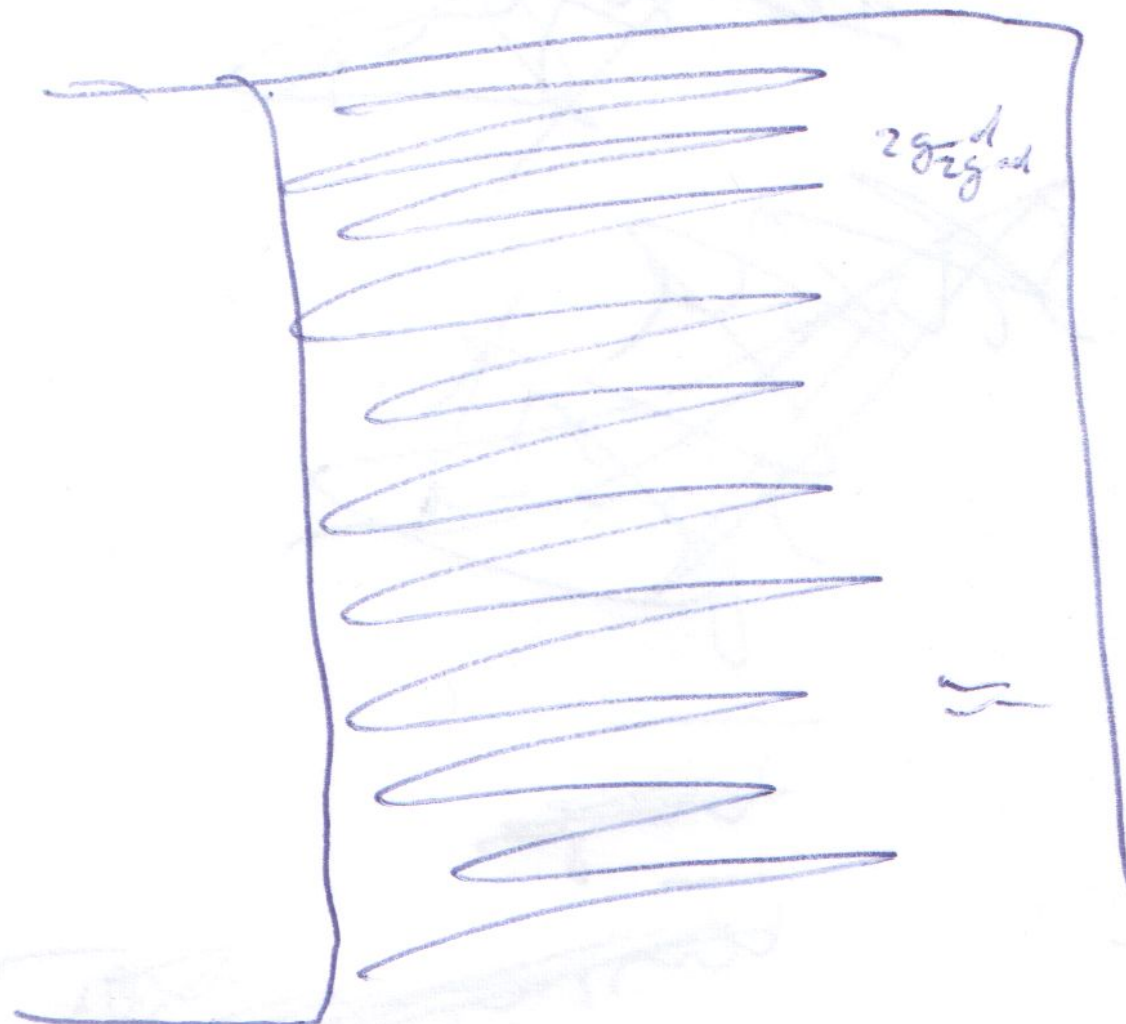
Entwicklung der
Kunst in Richtung
Offenheit (wegen max.
Differenziertheit???)
und max. Offenheit
des max. Σ (falls ja
kommen?) habe ich
noch irgend, so recht
entstanden oder
werden können - bod

scheinbarer Widerspruch in
im Moment nicht ist nur weil
nicht sicher, dass alle lauffäh-
gen (Notwendigkeit der ^{wahrheit} Der Theorie)

Widerspruch in der wenn man
versteht? Ne, begründe - oder
klare?

Ist die Frage auch
an irgend was
Stelle wasad
guth wiele ge
möglich? —

W. L. F.:



Besser, manchmal zum
Fischen und trotzdem
einsam als einsam und
miteinander zum Fischen
Dieser Unterschied
gibt es aber nur innerhalb
von Eifersucht. (!!)

was egg search
men will in wood,
nest set pack →
ibermest + in thames
draat

aber, auch andere nehmen (Runde
ein! Bestimmung haben
mollen zählt aus,
Korrespondenzen zu
unterzeichnen (Nicht-Sicht)
beurteilen?! —

Offense

Major

Walt

Künstler (= Intellektueller
Zuschauer ma)

will Kommunikation (Grund-
trieb = grundlegendes, konsistentes
sein)

über Allgemeines

- Schafft Kunst, weil All-
gemeines Forschungs möglich
und darüber auch pot. viele
Rezipienten?

- schafft manchmal weiter, weil
er (falls) nicht genügend
rezipiert wird (überlebt?)

Es ist quatsch keine Be-
ziehung zu wollen, weil
man mit anderen
schlafen will, weil ---
mit anderen schlafen
wollen nur wollen
wollen u. will Sex
wollen ist --- das
~~ist~~ Angst daran?!

WidF: (notw.)

Induktion von S

Beispiel:

Reifheit Kunst $\rightarrow$

erste Kunst (generale
methode) { Gegenstand

1. Schritt - " " "

höchstes:
gerade
wahre Lame
Ck, 2 nesenloch
mitag!!!??

8th sucht (Angst)
inner Intrusion?
Warum?

Sicht (gerade
weit auch Denken
sicht) immer
weniger Ben!!!!

Denken ist immer
andere Wahrnehmung
(Begrifflichkeit?)...
Nur Mathematik & Licht?!

Wie mich Ideen kommen,
in Stress bringen damit
weil Flow behindert?
Wenn ich eine hab,
darf ich sie nicht
verlieren, weil sie
gut ist. ... Aber der
Flow steht dem u.U.
gegenüber und ist auch
gut (auf anderer Ebene?)

Geschichten brauchen
Problematik für den
Spannungsbogen,
Philosophie, Leben
hat sie ihn fest
(allgemein) in der Frage
(des Fragens - Behauptung)
WZP

benutze, dass alle
nicht 2grad Gegen-
sätze und auch
sonst so wichtige
Zahlenverhältnisse
nicht beliebig,
zwar auch nicht
notwendig, aber
optional sind

Me Beschreibung kann
auch nur Licht sein,
wenn man nur be-
stehen will, es also
gar nicht um Liebe
geht --- etwa Dichtung
Gesellschaftlich oder
Sex usw?!

Kunst in /sloper zu
Rhythm-Ebenen (~~hier~~
zeigen, hinweisen) auf
Rhythm in Story (i)
komplett Rhythm als Kunst,
nicht als Buch, nur so nicht,
wie wir !! ? !)

✓
all
Realistic
Cherest and
Learner (ver-
sion)

as
20

8

same idea
as the other

Entzys Pross im
Denken is nicht,
sonst ist dort nur
Flusswollen, Hemmen,
also raus da, made! du!

27

date to
people
in
last
year
-
one

Wenn man sich
best in Zesamen
en und bewegt
hat man die
Erkennung (von der
Welt, gar?)
(war?) Be-
nuden!

hast, davon,
dass das Wort
bezeichnet das
glatte

Rob
hast in
anwesendes
Gemein?

Wieso hat
komplettes
Gen

mehr Gen?
Esly -

ist erst nach Volk
oder als $\bar{C}$ -Kunst
immer bei Behauptung
und muss die Behauptung
dargestellt werden, μ e,
das wäre ja unbehauptung
?! ... hab ich das
aber bisher versucht?

(Sich?)

→ + lände machen oder gar
... im 2. Teil werden, ebenfalls

Philosophie ist
hoch Kunst, sehr
stark, sehr
rhythmisch...
philosophieren aber
sich, das (Denken)
kann ja fließen...?

Der Zustand, der
erlebt werden muss,
ist der, in dem
einem Verlust genau
so egal wie schmerzen
wäre? keine Angst...
oder $\rightarrow$ des
Anstochs?

walk Gedanken.

- Welt geht so proportional
zu Lebensbedürfnis
- Etwas und immer mehr
Etwas, wenn Nichts
o. Etwas (logischer Lebenshalt)

Quark
und
Chantrelle
in
den

Sucht ist, was den
Fluss hemmt.

Denken lernen also sucht
sein, ist aber auch nötig
für Fluss (ausführe!)

Nichts ist nur sucht, oder
gibt's Grad, dass manches
nur sucht, zwischen dem bei
Bestrebung, und anderes auch
Atmen z.B.? O wie sucht?

so geht es das
gar nicht mehr
benutzt z.B.:

stehendes Kellert Bild -
Schirm macht Ein-
schlafprobleme, wenn
man zu lange
davor steht ...

(Rozflut)

Angst es immer nur
flimmern,

die Flow-Stop,
der inner weil
man zu was anderen,
der Licht hochrest
und auch weiter
hat → Besser!

- Gibt es Perversionen nur in der
Wahrnehmung 'Denken'?

(- mit mehreren Sex in nur in Geol.
geht und es sucht, das es ist frei?
Geht es körperlich und gibt nur
eine Körperlichkeit -)

Denken ist es eine Sache
Wolff führt heraus ~~das~~
zwei in der Form oder Ben?
oder Beides? Danach auch
Sicht (Denken, Denken)
bei (andere Meinung)
möglich? (Stärke)

Sied - Induktions-
widerstand

Kann auch in
Kochherd,

Z.B. in einer
Blitzherd, und
weiter, was es

heißt, wenn abends
weg, pöckeln heißt,
dann surf.

Konsistente Lern
und auch geschäft
Erfindung kann net
sein oder?

Schau an Verknähten der
Jesus-Porno.

Sicht: →

- Unklarheit (Denken)
 - Blindheit (Sehen)
 - Taubheit (Hören)
 - Geschmacklosig (Schmecken, Riechen)
 - Insensibilität (Fühlen)
-
- ~~(Verständnislosigkeit)~~

Denken ist nicht das
sehen, Denken? oder was nie?

Ihr Partner der Württembergischen
Bezirksvertretung Theophil u. Ulrich Schmutz
Keltergasse 26 · 74653 Künzelsau
Telefon 07940-92440 · Fax 07940-924430

Den!

Denken kann auch fliegen! Bist!

Im Licht gibt's
noch mal De Kuyt
Handling!

Ende - der - Inhalt -
Handling macht

(Z.B. 5th Runde a.P.), dass
man sich kons. steht
sein wird mehr
spart (Kontrolliert, hier
gen - 1

Siechen
macht einen
großen Wahnstusschritt
mit Erfindung der Seele, PC,
weil das Mittel zum
Zweck aber durch Ge-
winnung Selbstzweck werden -

abstrakt(?!) wollen (Sucht
(o. Nichtwollen) (Angst, Angst)
mit allen Frauen schlafen wollen,
Analsex wollen z.B.), warum?
alles konsistente Wollen ist auf
Gefühls Ebene immer wollen
(auch, obwohl noch diffus...)

hier ist im
Zettel auf dem
steht nicht-Zu
sehr wenig steht,
das ist aber
gleich!

(es ist nur
mehr!) aber mehr
sicher, nicht?

Das besser zu wollen,
böse ist es immer
parallel zu sehen dass
mehr viele Frauen,
Schuldung, Nacht
haben zu wollen —
alles freier ihre —
und wächt. Zustand
für Kunst ...

Aber gibt's auch Kunst-
Schaffen ohne diese Kraft?
-ja oder? Zwang war
andere Richtung (bedeutet gab's)

Nat'g, es ist eben kein
Fluss, wenn es nicht fließt,
die willt sich strüben, an-
den Rhythmus hat es, ich,
denn Zwischenseit (sein)
stehen bleibt (A. Stollen)

Zohy zu hader E. Stollen
(z. B. DICH kennst ich) -
Sicht oder graduell ent-
stehen. Sein & über-
Zugung? :-

Max Diff muss Kunst sein,
aber nicht intellektuell
oder?

Das ist Philo und Wissen-
schaften (Philo ist Kunst
+ Wissenschaft, beides...)

Also n Kurzform Kunst Mill?

Ne, is aber net oder?!

Und neue Muster?

Es gibt (ist sogar
das Häufchen!

(absolut, gewohnt, sein)
rel. (?) (auch absolut?)

unbekannt

Wahrnehmung!

Ist i. dem Fall d.
Welt ein Teil des
Seins des
Betroffenen?

Jede Inzidenzgefangen-
licht d. Licht (was
beißt den eigtl. Licht?)
wird F-Sicht. (Bsp?)

Licht (Bzgl. der neu?) macht
Sichtgefangen schneller und
A-schneller. Er hat
immer weniger (konstant?)
Sicht, mit immer mehr —

Kunst ist wie alles als Sucht
Zwang!

D.h. es gibt eine Affile zur
Kunst wie auch zu anderen
persönlichen Substanzen, sofer
man stark, zeigen damit zu
spielen, zur Zerstörung, Introspektion?
zusätzlich. Problemlösung
(die Schopenhauer sein können bei
Schwäche (et was der schw...)

Kunst schafft viel gutes,
konstruktiv (heißes)

son, an das man sich
(ein Phys zum Leben und)
(obwohl Kunst kein Leben hat)
erkennen kann → reine
Lebende ist Kunst!

erste Ursache für
Licht d. inner
Angst?! (Begründe!)

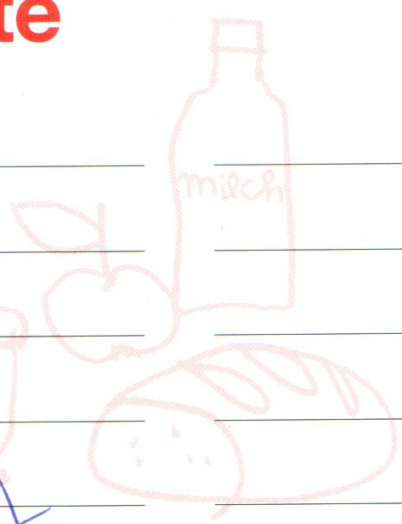
Und Angst schafft
im Denken (das ist
dann die wahrschei-
nlichste wohn. erste
Licht?)

Kann bei Dummheit auch
andere Verhältnisse erste
Ursache sein?

|| Ben sein oder
sein (fühlen) sein
oder sein (auch)
• sein ?

Einkaufsliste

Was nur _____ €
ungehalten _____ €
soll, muss _____ €
gar nicht _____ €
so perfekt _____ €
sein? (Blumenstrauß) _____ €
Mhhh... _____ €
ist denn nicht Land _____ €
is perfekt? _____ €
oder ok? _____ €
_____ €
_____ €
_____ €
_____ €



Gesamtkosten für den Einkauf:

--	--	--	--	--	--	--	--

€

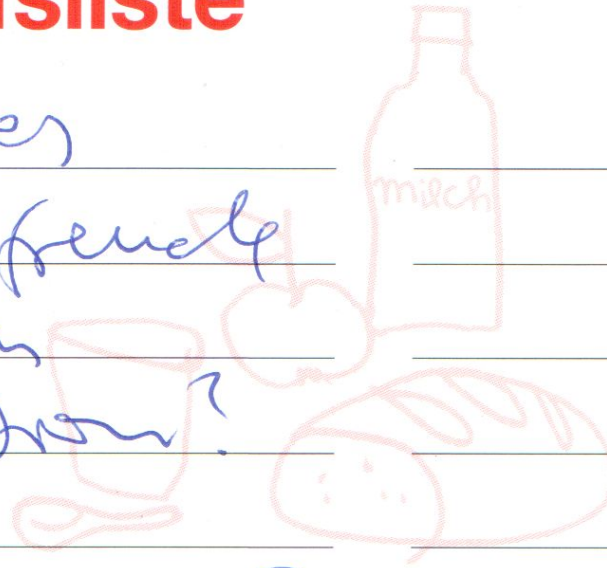
Sucht auch
immer nur aus
Alternativen auf,
vergeht seinen
- - - über den Kopf

Das Letzte tun
braucht immer erst-
na Überwindung, es
ist denn war ist es
schon gemacht, (süß)
folgt also ~~so~~ Söe: sich
aus überwinden
Anlaufüberwindungs-
mitte

Hemmung (als
(erst nicht) Licht im
Denken) socket
Flow (Fluss) genau
wie ^{reife} Pflanze Licht
trifft in Widerspruch
zu Konstanten
sein!

Einkaufsliste

GBA es	€
Lebensmittel	€
nur in	€
Negativ?	€
	€
für in COB	€
Vorderer	€
	€
	€
	€
	€
	€
	€
	€



Sinn der Welt ist an
Welt binden, weil ist
Wahrnehmung und Bew/
Denken nur gut zur
Multipl. Wirkung nur in
gef. aber kein posset
ohne negset. posset ist
abhängende Bewegung
(diese relative Verh. zu
zu Welt) negset ist
Bewegung oder nur
Zunahme von Bewegung?

Grader Matszly
oder andere
zwischen blockwert
(sitzung) demnach,
verbleibend (Heraus-
Tender) Kontakt
gelegt und
nicht (och selbst
geschützt) und
Dunkelheit?
Bewertung ist das.

Bewusstsein (Denken)
nur notwendig zur
Multiplikation von Sein
(unteres 2. Grad am
Fühlende) weil alleine
darin Wertung liegt &
die Frage ist nach
Wertung, warum gehts
Bew nur Mittel zum
Zweck
Zwischenst. Stufen
unter Fühlen

V. N. van a
graphik sent
where O element?

Bewusstsein kann nur
ausgelöst werden (Be-
wusstsein, Bew. erwecken Ghy?)
durch Wahrnehmung, also
Wahrnehmung gibt's nur
was, wahrnehmbar ist
behauptet nur Rhythmus
(Ghy. Rhythmus, Seite 3)
und Bruch mit Rhyth-
mus (oder dann in-
ner rhythmisch?) was
ist ein Bruch?

Ja eben wirkt einfach
Arrhythmus, ~~was~~ der wäre
ja wirkt wahrnehmbar

Im Sport besser
Ausführung und
Aufführung auf-
einander (danach
Performance? oder
obwohl? Sport hat
im Unterschied
zu Performance
Regeln?
dann 2 graduelle musk-

größtes Beneh
alle Frauen
der Welt

Schönung der
alle Frauen?

Unterschied?

(Outo...)

2 Grad zu

was von
sein?



genetisch (untersch.
schnelle?) Ge-
winn nach
Induktion?

Bestimmte Song
nach wkt wkt.
genetisch??

einzigste
für den wkt so
wie vorher dte?

auf bestimmte
Art von Bes-
heit $\rightarrow$ max-Ber-
time in

NEGATION
(Satan)

muss nur sehr
viel wagt & Ziel!
in nicht wieder!
nur das sein, was
man ist!

Nach Erfüllg von
Sicht-Sam-Fanes
kommt Ben wieder
(was?) oder? irgend
es regelt, das weg
muss und das geht
an Licht mit
weiter Sicht --
Unsern Verkauf schon!

ist es wollen ~~den~~ (wöch-
ten 100%) mit jmd schlafen
(= jmd lieben?? ~~aber?~~) ~~man~~
~~möglichst~~ notwendig verbunden
mit dem wollen nur
mit dieser einen Person
(100% ~~man?~~) zu schlafen!!
(also ~~es~~ mit vielen, meist
DEN anderen immer vel.
früher, sehr - Wunsch)



Beispiel ist nicht
als von Wahrnehmung
getrenntes prägnant
zu ihr sondern ist
deren Summe?!

Wäre es ihr Produkt,
dann doch ein Getrenntes,
Zusätzliches? ...

Denken - Sucht i)
alles geplant, sollte
haben zu wollen (was
aber nicht ist)
Regeln, Gesetze, Dis-
ziplin - -

hervor & Körperlichkeit,
ist auch gegen! Körperlichkeit!
Wort führt auf
noch, nicht für
Reduktion!!

Körper anbauen (begegnung)

- als Vorgesetzter darf man nicht schlagen o. Angst davor, weil man misshandelt
- Angewandte Psychologie anstatt Schlachthof (erhöht!)
- Antisozialer (v. andere (offen))

~~Wird~~ als ^{antisch} ~~Antisch~~ und rausgeworfen

Kesselpolze

Thilo Hammer (Wird)

Keine Energie
nicht körperl.
Zustand - nicht
inner wie
- - - - -

Nur immer
das Fremde,
das andere,
was man nicht
kennt / kennt
freuen wollen
nicht
ist genau
Geg
von und
beiden
es
leben lag
kannst lernen

Lang zu werden
Farben und Töne

was ohne Zweifel
nur begrenzt wahr,
wenigstens nicht
unwahr, aber
das gilt nur für
Detail, maximal
können wir
annehmen und
das ist Ziel und
Bedeutung! 4

Sucht ist alles ist
losse Rasen, rastlos, Hetze

Angst Ursache (Antrieb)

Sucht ist zum Angst-

Dämpfen, Senkung
sie aber gleiche.

→ und maximal

→ wofür

→ - Lösung
Wendepunkt

Ziel (Check): Ruhe bedürft. los
das sein können (konstant)

Mathematik ist groß rhythmisch,
vollständig rhythmisch, aber
zu großer Rhythmus ist
zu fern, trotzdem Widerspruch,
also rel. ~~unrhythmisch~~ und
damit absolut unrhythmisch!

• im Andererseitsfall!

(Stollen - Denken ist zu groß?
dann nur Mäulz. Zweck und!
Wdt. Unschönheit!)

Kunst ist doch
auch digital!,
wenn ist das
Digitale gut,
Kunst?

An Anfang in Wirk
keit na^h a^u nur
wahrnehmung verändern,
der Beweis, der folgen
muss oder sich dem --
dann wahr- und richtig
sein. ? - was ist wahr?
verknüpft ist oder
selbst, dass Wahrnehmung
verändern sein
verändern kann!

Wie kann

Macht - Schrift -
Philosophie - wie
existieren

ohne die
Notwendigkeit
mit sich zu

illustration für...!!

Wahrnehmung
am besten Erden
(2grad) unfeelbar?
(auf versch. Weise)

FAK

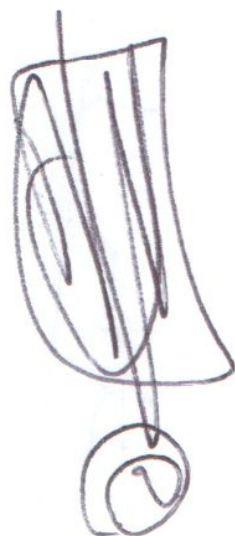
FAK

SIMILE

BUCH



Nord-
teller



Die maximalen Begriffe
sind die einzigen,
die nur Begriffe und
nicht existieren
können sind !?

Wichtiges Thema:

Kognitiv

phänomenolog. und

ontologischer

Fähigkeit (= Punkt)

~ Moral? von

Handlungen?!

Religion von
schöpft immer



gibt das xte
Gebot (du sollst
keine Götter neben
mir haben --)

Irreversibilität

wahrer

Liebe

?

Leben wäre einfach,
glänzt es ~~mit~~ mit
der Maxime entweder
immer nichts oder
immer alles Mögliche
zu tun.

— rechnet —

den man $st(?)$
Rhythmus $st(?)$?

TOTAL AUSM
DENKEN WEG,
RAUS! da warst nur
hemmungslos, eitel, Angst!

Baden z.B.: warmes
Wasser (Wärme abg.) nicht
niedrig, langsamer ^(-Bew.) (Kesselfang),
Kälte schneller (+Bew.)

Aber Kälte o. eigtl. unbefugt,
Wärme singt ~

Verhältnis zu 37°?
Anpassung

Ist Kunst immer
das was wir sehen
Albert Carls Werke,
malerisch, wie es da
Grad-Isy. zu Licht?)
zu was greift. zu
sein Kunst, dessen
Ursache, Problem was
hoch (mehr) Kunst
weswegen (Kunstwerk?) steht
nicht anders?

Man kann sich in der
Sicht nicht verstellen,
mit es ohne das nicht
leben wäre, viel weniger
sich, mehr kann = Verstellungs-
kraft (Gen) selbst ...

+ kann sich als auch
wilde Gen zwar lausden-
tun können aber muss
auch ertragen können ~?
weil sie ... ~~Alles~~ ...

Unterschiedliche Güte
guter Gefühle! ... :

z.B.:

- frischer Wind
(Kälte)

- Wasser trinken
bei grippe
Durst

- ins warme Bett
kuscheln bei Kälte

- frische
Kälte
immer
frisch

Sich u Gef vorstellen, würde
helfen, es führen es sein
(Gradualität -)

Dunkelheit hat immer
etw 2 Ursachen von
Bosheit?

konstruktive / kreativ
sind nach Festg.
viel größer als
man selbst, weil
zusätzlich (benutzt)
viel freudvoll Plan
(den) legt, ~~das~~ kein
Schaffen Einfluss
unbekannt

Kann?, das ist
doch der, der
sich dauernd
Nohzen machen
muss, weil er
sonst angeht aus
der Nase zu bluten
oder so.

inse, Richtung, Fläche
und Intensität aus-
drücken wollen es
auch notwendig
(Entwicklung), weil
die Intensität sonst zu
leben (Aussage) ja auch
schon immer gibt!

Auch wenn Einzelnes
nicht mehr so an sich, nur
schön, in Kunst will
es als Ganzes immer
möglichst mit Aus-
druck und das schon immer!

Ang 2 ist das
Gedanke, das nicht
abhängt.

Wie muss das
Gedanke beschaffen
sein, dass es nicht
abhängt?

Warm,

weil

ist Rehen,

Trachsen,

fein. Arbeit

(Miche)

(oder fein. kalt
durchen)

(oder für aufleben)

zu der Schmerz?

Macht, Krieg als
Folge von Digitalisierung.

D. natu.

Wie weit? - weit

↑
Digitalis

Wenn schlecht haben
suff beher so
als kein Appetit
0...

~~W. A. D.~~
~~Breite~~ ~~CS~~
~~St. F. S. S. S.~~
~~Ant. S. S. S.~~
~~know how~~

- andere Fragen vererbt, nicht
"wann?" - Erklärung mag allg.
- was ist die Frage der Philosophie,
mag allg., aufbauend sein weniger allg.
das System der Philosophie

1)
starke Notwendigkeit bei Tätigkeiten i Kunst

- das Böse gegen das Böse
gehen noch werden immer
im Leben

(wenn das Böse so schnell wie
das od. wird man aber auch
alters?)

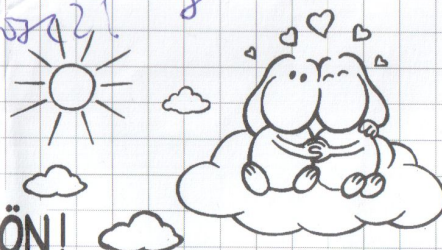
innere Wahrn. - Schutzstelle zwischen
Zuständen?

Kunstwerke hat aber kein Sch. n.
~~was ist~~ ist künstlerisch, nur
nachvollziehbar, für Wahrnehmung

es aber was ist, aber wichtiger die
Angewandtheit, dass es Bsp. ist!

(Zugriff) auch das
für das Wissen

mag allg. ist allg.
MIT DIR IST ALLES SCHÖN!
aber böse!



Der entweicht dich
zu langsam, dass
du dichst, bevor
du fertig bist.

Philosophie ist die-
jenige Wissenschaft,
die die Frage

Was ist die Frage?
stellt.

Waar nu beter, en
(licht) maximals ook
niet meer, maar
niet als gule, en
en, dan spel
downt om en vaker
Waar dat geeft
te lagte inacht -
te lagte sen?

in WAF und de-
chert, was hier
alles gemacht
wurde - D.R.
DEN try und
hergestellt.

Kunst kümmert sich um
das Manko der Philosophie,
indem sie nicht nur zeigt
(auf etwas, was so oder so
geblieben ist), sondern durch
etwas zeigt, das selbst schon
Veränderung ^{der Welt} ist (indem es
ein Sein hat).

geworden ist

Wie ich sehe,
geht aus,
wie ich schreibe.

Aufgabe 62:

Genet ist entweder
Ausdruck des Seehens,
da, übersehbar wäre,
auch wenn es nicht
notwendentlich ist oder
der Krankheit, an

der ich ~~wohnen~~?

verbreiten,

~~mit~~

das 10
Jahre ich
bin zugehört.

Sucht-Faktor u. a.
bei Musik

max. Entdeck-
d-ter in
Blackfl.

der die Welt
n. ganz anders

Alles, was WiedF ist, ist immer/
verpflichtet und damit auch
das WiedF-Schreiben selbst,
alles Oberflächentum.

WiedF-Schreiben ist Flucht in
Worte, wie Licht (Parallelismus)
von all dem und von Vorf-
wachen Kampf. Kunst-Geist muss weg

Bevor ein Gedanke
systematisch begriffen
(das auch graduell)
(obwohl es nicht? / geht nicht?)
kann er künstlerisch,
kreativ verwendet
werden (für das aus!).
Kunst ist daher immer
vor Wissenschaft, Zeit
aber auf sie!

WidF - dass man
Behauptung aufstellt
mit neg-Conclusion
Wdh braucht Das A,
synthet. Verfahren, ...
wenn das ist vorhanden,
Teufelskreislauf wenn negative
neg-bem. reaction induziert
und bei Erreichen so
und bei ganzer Menschheit

Die Antwort auf die
Frage wirkt wohl immer
kürzer bis sie ^{sich} irgendwann
der Form annähert, ich will
das tun, was ich jetzt tue.

Die Frage selbst - Denken ge-
mäßigt (!) - macht Menschen
kult - bewusst leben.

Modt-Bemeyung
des Cas-Sims

nachdem Bemachung

Immer, Verleihen

doxer

Man sollte mehr auf
das Jetzt achten; das
fällt mir schwer. Es ist
ja gar der Begriff, aus
dem wir den des
Scheiters ableiten.

taschen, berühren,
sitzeln, kratzen,
sich schneiden;
Pommes als
schneidende Laster,
in Wasser atmen,

Ob du dem Eszen
scherfst oder lachst,
macht, abgesehen von
dem Namen Überleben
oder nicht 4, keinen
ästhetischen Unterschied.

Gerade ist mir aufgefallen,
dass ich tagelang beim
Induktionspegelgucken meine
Ohren nicht gesehen hatte
und sie entweder mir
unmerklich, groß. G. i. m.
a., d. i. t. b. telefonieren
wird an mich gedacht
hatte und ich hieltst diese
weil Hand für diese rechte,
unmerklich, groß. Metaphysisch,
flor.

Sex mit kl. Person
oft nur durch
widerst. Monitoring
des Menschen möglich

Messias mit Fäkerthum.

Bücher sind
der verzweifelte
Versuch Worte
sein zu lassen.

Draußen, und damit
mehr ich in mir
drinnen, ist es sehr
kalt.

Im Winter ist es
schwerer aus den
Welt zu kommen.

Ich habe eine Zahnlücke,
diese Funktion hat die
Defunktionslücke. Als
Goethe den Werther
beendet hatte, verlor er
das Manuskript und
hatte keine Lust mehr,
ihn noch einmal zu
schreiben.

Ah ... Werther ? ...

Ah ... Faust ? ...

Xx schreibt in
seiner posthum er-
schienenen Auto-
biographie 'Von der
Not scheitern zu
müssen' über die Un-
geheimheiten in seinen
Büchern und denen
von anderen.



Hier, ich bin
König; meine
Brüder sind

Waffen, Bibeln-
Helden meine
Brüder.

Vernimm noch des Letzte - drück
doch tot. Demach nimm noch
eine Dose von dir, besser dich
deinen Freunde atmen. In guten
Geschichten (die nur zufällig ^{hiesiger} als
solche entstehen) stirbt sich immer
jemand von innen nach Außen.
Und dann vernimmt er ein
Lärmen, gleich einem Alarm,
den du nicht hörtest, hättest
du gefolgt. Als ich auf diesen
Haufen geworfen, warst ich bis
heut nicht mehr hier. ~~A~~ Doch immer
zu wenn. Aber ich kann nicht
zu dir; wenn ich doch verlore
ist es schlimmer als hätte mich
die Welt nie genommen. Du
bist wie zum Frieren, Doch ich
ein perverser Olm, dem Glied-
maßen fehlen, doch auch nur
herbeizuflehen. Vermehre den
Geld, dann kannst du vergessen,
dass du schlimmer verschmächst.

ÜBERREIZ?
IST IM NEU
NTEN MONAT
MIT WAS IST
DIE FRAGE?
SCHWANGER
KIM HELBIG

Inkontenz -

~~interkontenz~~

interkontinental

Atomkernge-

~~M~~anden bregen
= beugen

Zshg. Gef u. Wahrnehmung:
Bew wird mehr ~~als~~
proportional zu Kombi-
nationen und auch Gef oder
sind die Unterschiede
nicht verhandelbar?

Gibt's da grad. oder
nur Gedankenerhebung
(Interpret.)
oder Reaktionen und deren
Nichterfolgen macht weis?

Nimmst ~~das~~ du abstrakt hoch zu?
oft mache ich Kanakend.

Bewusst-der-De erzeuge Panosete,
die keine ist, (Wohnte-Zeit?)

www.tgh-info.de

Bewusst-Sein macht, dass man (stark)
der ist (nicht stehend abgeleitet) kann
man die bisher unbewussten (nicht
automatisierten, gewohnten) Körperbe-
weege wieder bewusst steuern, können
so Schmerzen dann ist der Eingriff
für auch nicht, dann spürt man sie.
So kann man sich selbst Kopf-
schmerz helfen (Schlaf ist auch etwas,
we, aber nicht bewusst - Ztg.?)
Und so kann man, das ist eine
schärfere, Schraff zurückbringen
und, verbessern.

Picasso hatte seine Phasen, ich
hatte meine überlebte Phase, in
der auch meine Kunst sehr in-
tensiv sein musste. Ich glaube, es
muss, soll, will! so kurz werden
wie bei Silvia Bächli, weiß
nicht, ob es kann.

Grade eingefallen was ich
ursprünglich notieren wollte:
In U-Phase gedacht 2grad-
Begriffe sind dann Kontexten
f. Kunst. Sind sie auch, aber
gleichzeitig die Auflösung
aller Kontexten in Freiheit, um!

Unterschied zw
Sodium und
Magnesium
als Elektrolyt?

(Blockade, Frequenz
Rhythmus -)
Frage mark?

Wer überzett ist, will Reiz-
flut ausdrücken. Es geht aber
immer darum, etwas kunstvoll
zu tun. Also Reizflut zu
vermeiden. Wenig, tendenziell
nichts zu zeigen, zu tun. Die
Ausdrucksweise, die sich selbst
widerspricht. Was bleibt,
vom Vielen, das weg muss?

Ich bin wie eine
Zecke, die auf einer
Aber. wie auf einem
Aso haut, sich fallen-
lassen

~~Ich bin wie eine~~
~~Zecke, die auf einer~~
~~Aber. wie auf einem~~
~~Aso haut, sich fallen-~~
~~lassen~~

Der Unterschied
zu Kunst und
Quantenphysik ist
dass bei Kunst auch
das Rezipieren ein
Können
von Verlehen ist.

Herdeyger:

Das orthozeh Mächte
ist das orthologisch
Kunde?!

2grad ... her Herdeyger

Suchtinitiation:

Kons. = körperlich sein ist
für diff. (Licht) wel?

Fühlen (wahrnehmen) aber
daran wel? (abhängig, Flak)

dann besteht aber ein
Schmerz^(Linsen), der eben nicht
abhängt, → Genuss ... von
des Körpers sein verhandelt

... Gf, Abhängen nur
hoch sichtbar, durch Übung
Rückschritt, Verluste mgl → nicht

Kunst verstehen gibt
es immer nur als
Kunst Lebens
Verstehen! „weil Kunst
immer etwas ist, das
nicht bloß begrifflich
(groß) und unser
Verstehen aber begrifflich
(groß).

Von allen Gesprächs-Teil-
nehmern wollen immer
alle erzählen von
sich

- Bemerkt ist, wenn
man nur zuhört und
nicht selbst erzählt

aber es gibt keine Zeit
nur zuhören zu wollen...
Wohin ist gut...
Wer von sich erzählen wollen
denn ist das ???

oder

Künstler spielen.
Frei. Von Kunst
(wie nicht?)
Was es braucht um
zu leben das!!!

But beyond mere
considerations of
right or left man
sex and might
when it is all
why? & why not?
And involve it
the thought of
total destruction
+ even to the end?

Vgl. Ben Hur
Admet Knechtel
und Ben Hur, selbst
trotz

Zens als
nicht Autheur

Ich mag Bilder
für ihre Unzufrieden-
heit. Texte und
Mundstücke muss
man immer aufpassen
zu Ende rezi-
pieren.

~~Man~~ ^{hast} ~~so~~ Bilder so?

Beispiele sind die
Lebenswelt betreffende
empirische ^{Erfahrung} Urteile
(Schulnoten) im
begrifflichen System.

Die sucht, den Reiz der
Ablehnung vom Mensch, Ge-
sellschaft zu wollen
(z.B. Maso, Folter - ^{Egozentrisch} Misanthrop. ^{Recht} ^{thra} ^{bei}

Der Roman, den du
geschrieben hast, ist
mir unbeschadet
erhalten, nur war
~~es~~ mir ~~es~~ meiste Zeit
zu schade, ihn aufzu-
schreiben. (L. a. Kims
B. Wassdats?)

Als Schütz mit man
kann sehr weit
in den Reichthallen
den, der man faßt,
widersteht

- Kanne daß Fandwe

- Angen daß Monogen
Gese

- Saufen daß - Haraswe?

- Follen daß - ?

Ich verstehe mehr als
ein Thun.

Schärfe der Urteile
(was bedeutet das?)
führt zu Schärfe der
Begriffe ?! wie?

Wo ist

pers. Altkundenbespr.
(April)

auf dem Weg (oder
denach?) neuer

Werbegr. zu den

Qual-Begriffen

Bis.

Ochut es um
Teller oder in der?

Ist feller süß?
(oder)

Wichtig in der

Wo ist wehungs-
erleben in der.

guten, ? (auch dessen)
in neuen Wörter. - !

Wo und wann ist es
Pommes im Jahr? in der
Halle?

Sucht =

will

will sich
selbst,

z.B.: Lust o. Gellust schnell
nächste o. weiterleben
oder Spaß (messbar) an einem
Abend und wart etwa be-
nehmbar Güter (Gesellschaft, Witz)

Hea dump

WOLF - Long ?
Lan had
Sun ?

Wird ist der Sucht,
der Lösung auf Angst
ist.

- ewige Sucht, der
auf Lösung ist
- Angst hat keinen
Gegenstand, in WdF
nur Dauer-Lang
Wie? wo?

Im Leben: Bei aller anderen
Bestimmung (determiniert) ist
durch Abgrenzung von
mir, an mich ich gewohnt

Sterben:

Beim bleibt noch, wird zueh-
mends von seinem Sein
entwöhnt!

Gf, wenn das Sein komplett
da war → bleibt (Beim
klingt ab)
- sonst was?

⊗ [Sicht, Rückblick ist dieses ⊗
Beim letzten?!]

DENK WEITER!

Beim Besuchen

muss man

drei inter-

subjektive

Synästhesie

mitbedenken

NICHT HINREICHEN

1. oder

HAUPT

SUCHT/Ü - QUELLE:

WdF kann nicht in

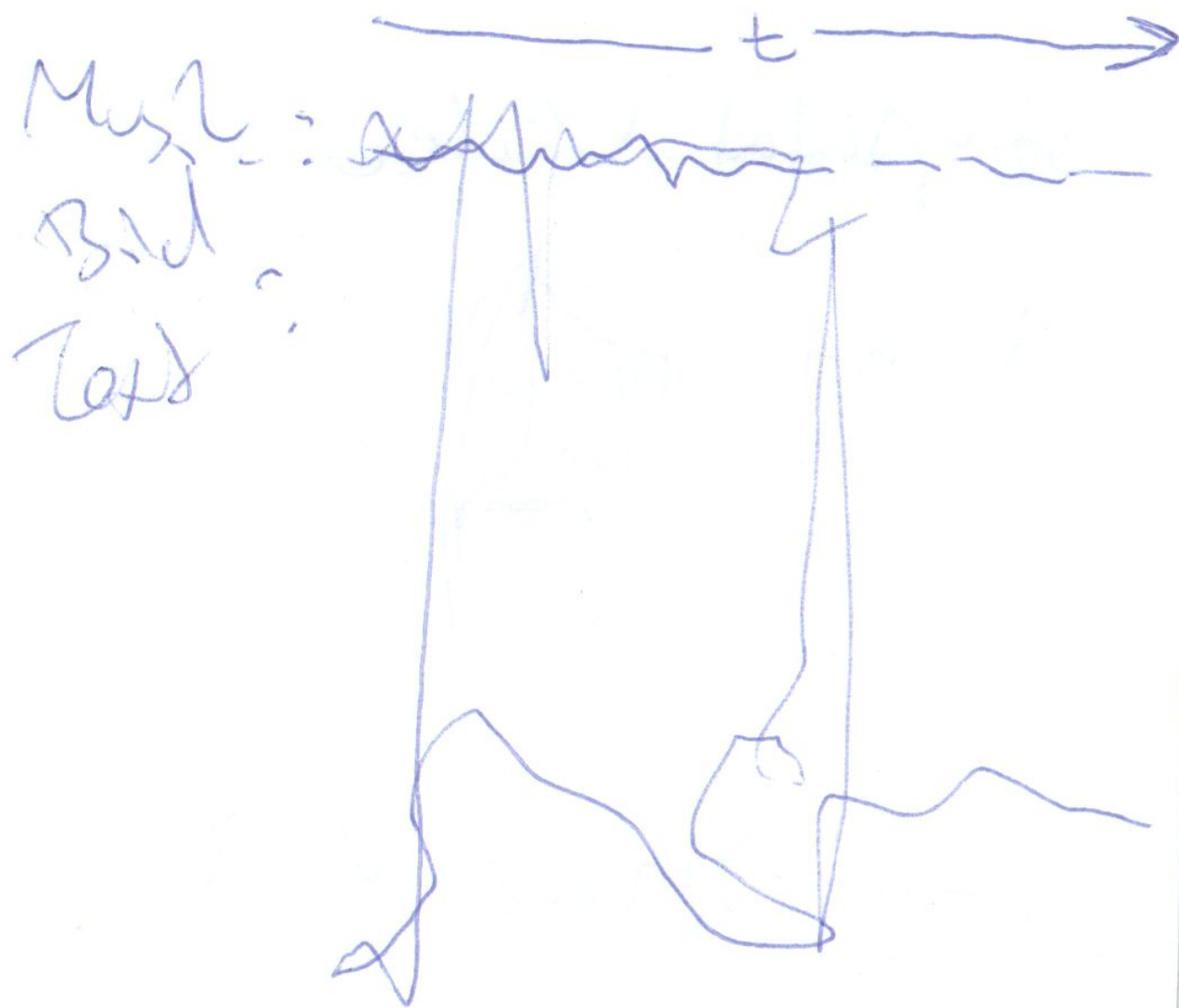
kleiner Form

geschmälert
werden



why? !

© 2013
Fot
WdF



(Time, Rhythm, Flow)

Deals Text
is in field
gods Text is
Music

Emotion book
and

in -

Pro -

Pro -

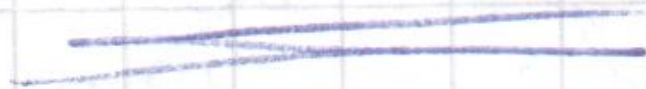
Per -

Motion

Letter

Etym - ... (1)

Die Treffe eines
Kunstmeisters
muss so sein
lebenslang in
Zeit.



Gradualität zu

- auf Panos
- Bilder von
anderen Gs
L+Mellen
- Erinnerung
wachsen -

Wenn man schlecht
hat man keine
Probleme, weil man
zu ihnen geworden ist.
Künstler versuchen da
hin zu kommen, machen
~~sich~~ daher Probleme, die
sie sind zu welchen,
die sie (nur sich)
haben.

Warum soll die
Welt höhere (wie ist so
das?) Intelligenz, mit
der die Schöpfung
voll, (unabh. davon,
dass er immer voll,
was er nicht bewegen
kann) nicht gut
sein ???? ???? ?

alles grell und
komplementär bunt,
weil, laut, schnell,
inklusiv

Munden stummen ab,
Abkündigung ist leicht,
Großheit

Fein ist die Spitze (Fokus)
Tendenz zum Punkt?
ne, vielen Punkten (Fluss/Interdiff)

Es schwebt
innen immer
lauter
nachster Wohnsitz

Wohlfühl ist nur
Flucht
(Subl. (Fend))
(nur sichtbar)
zusätzliche Lust? -)

Wer macht, was er muss, hasst
den, der macht, was er will.

Darum aber sollte ich nicht-Ber-
reite, lebloose Kunst geringer
Interesse?

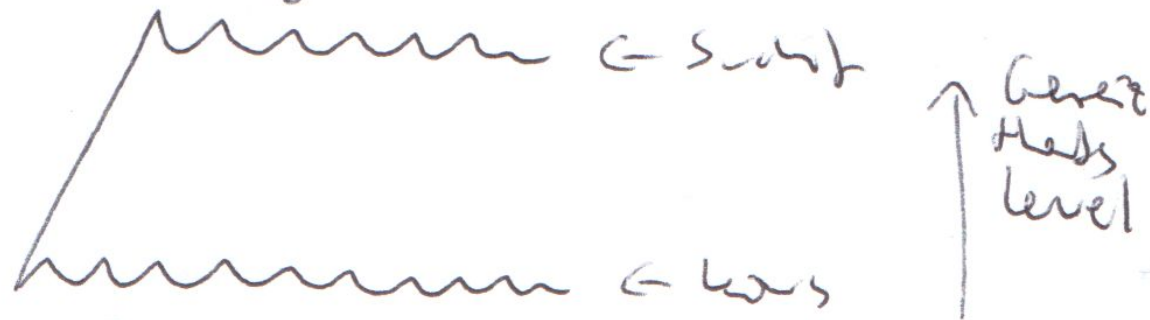
Darum halten Mathematiker
eth. Kunst für Spielerei?

Darum denkt manch
Ethik-geübter Tölpel
es gehe beim Essen
nur um die Stellung
oder wie man beim
Schreiben aussieht (möglichst
nobel)

Welche Gradualteile
gibt's mit

- Introitus der Nacht
(Requiem, Gnyge-
See -)
- Zeit bis Licht
wieder spricht
Einfluss auf
andere zur
Entscheidung -

Sucht ist kons. sein
 schädliche oemohliche Be-
 wezung) kons sein diese Be-
 wie hält diese auf Inter-
 (wollen), fordert ihre sens-
 erfüllung



wie?
 Sucht hat kein sein, ist
 will selbst sein. wie?

in C.16 und -
Eckpfeile

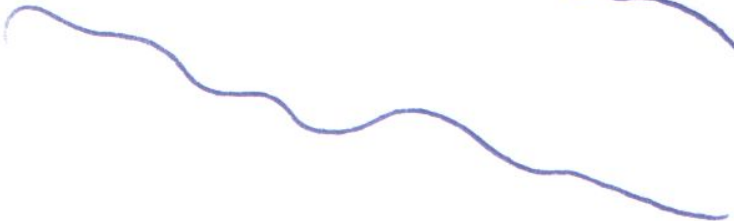
Reaktion
→ Strafe

Mitunter
kann
Kinder
singen

Psychose
kann
schnell
als
man
sich
beachtet
kann
Sanktionsmaßnahmen

Füße Hände in Schule gezwungen

Man muss
sich wegen
Schlafphasen
wechseln. richtig
werden ?



Das erste Dybale
ist der Spiegel(?)

Graduatoren zu
Spiegel und
Körper (?)

Dybalia?

Wim spielt in
seinem Leben die
Rolle des Wims.

Aber ist gut,
wenn man
Lieber arbeitet
als nichts --

Hitler usw. nicht
wirklich böse sondern
nur dumm, richtig
(im Versenden mit-
gehen --)

böse ja, a echt.
send gut?!

-- beneide --

Respekt
in
Supermärkten
exempl

welche, was zu
welchem Begriff ist
oft so unentschieden -
so, dass ~~sich~~ diese
neue ~~weltliche~~? Begriff
bringt. Etymologie -

Bei Kunst ärgern
sich die Menschen,
wenn sie es nicht
verstehen, bei
Wissenschaft nicht.

~~Geburt~~ & Gebären - werden
Aufstehen
~~Satz~~ ~~prinzipielle~~ Analogie
wichtig
warum, kann
prinzipielle Gef. s

Überbegehung o. Schmerz,
Angst,
haben wollen (Charakter)

Es gibt manchmal
eine Seite, auf der
ich nicht kann,

Stürz dich in den Tag wie
in verschommene Spiegelung
schwarzen Nachthimmels auf
kaltem Meer, gleichzeitig Fre-
sen und wärmen mit Gähnen
und einem Gähner auseinander-
spreizen, mit dem du erstest.
Beginne ihn, wenn's geht, mit
Frühstück.

~~Prangtos~~: V.v leben
in der stessigsten
aller Wellen.

Der Sinn des
Lebens ist das
Frühstücken. Jeden-
fall, habe ich das
~~heute~~
~~gerade~~ beim Frühstück
gedacht.

Die Welt ist
das Sein als
wahrgenommenes.

Seicht macht, dass du
etwas bist, was du echt
nicht bist.

Dadde $\bar{u}$ $\bar{u}$
nehmen für $\bar{u}$

kennt, aber
Ggt ist andere
Rgl!!!

(nur hier darf es dann
dazu aufheben???)

Mamma hat, ein Profilbild
gezeichnet.

Claudia "

Vanessa "

~~_____~~

Zshg. zw. Sucht und
Genuß ???

- Je öfter Sex, wachser,
desto schlechter (naga, nicht
fant, gibt guten Rhythmus)

- nur-Gutes (Komponente)
kann auch zur Sucht
werden. wie?

Alkohol ist die Drogenform
zu der es als Sucht denn
am leichtesten -

Netzflut ist das Überangebot^{III}
platter intensiver Netze in
der Welt (auf allen Ebenen),
die leicht zu haben und
als solche süchtig machen.

Sgt. is eine Bemerkung
zu der Sache (also nicht platter
Netz sondern Diff. Wahrn
meine...) (Fluss geht auch bei
Zeit, aber nicht last oder?)

Bewusstsein erweitern
kann ein Kunstwerk
auch immer nur, wenn
man es zum ersten
Mal sieht (oder hört,
wie Band 000 - neues Album)

Danach kann es nur
noch schön machen
(v. a. Musik) : ! ! ! ! !

- + Abrechnung notw. f. Konsortium?
- + Schutzfahr auch bei Hans Stimpf
WHY

Tobes Ich bedauert
angeborenes oder
andersthemm oder
nichts von alledem
geschickt.

Selbstbrenner, 2 sein
ist Ben des kon-
nen sein

Condziel, nicht
verhinderen das,

Hast ich das vergessen
aufzuschreiben, warum
ich der Übermensch bin?

- Wer ich wilder nur
denke und schreie, bin
die endliche Kitzel
spricht sich gleich
auf und es ist besser
die Gedanken Rayne
als in Abhandlung mit
einer neuen!!!

~~Wetzel~~

Musik leben.

Sicht, leben

Kunst inner?

Kunst selbst auch?

WOLF ist an

2grad-Ende

maximale Kunst?

Die Selbstgef. liegt
schon in Selbstbefr.
überhaupt

Selbstbest. abh. 
falsch

— nicht



~~Aggr~~

Tänken → Aggression
oder in verschiedene A.
- Inhalt?

~~Farbe Add.~~

~~se~~ ~~Werte~~

ma will
daz z.B.

Folle
(Macht?)

mit

Chips

Geschmack

(Geschmack
verstärker)

Koma-
vollst-
ständ.

Im besten Fall findet
Kunst ein Ende wie
30 Duchamp.

Picasso's Kunst war immer
Sucht. Wille selbst.

(Selbstver. was M & Z. o andersrum?)

Der Kunstmarkt heute ist
mehr Picasso als Duchamp.

Sich leben $\rightarrow$ extensiv.
die Rasse, die ver-
hungert durch
gleichsam ordnungslos.
die Frage d, inwie-
fern ist das schlecht?

—
kunst ist
die künste
bewusstseins-
erweiternde
Droge.

Der Mensch freut sich
über den richtigen
Kurs.

Etwas ist Kunst,
wenn maximal
differezierte Werte
rechnen, mit
wenig ist, um
es als das zu
erkennen, was
es ist, also maximal.

Spaß-Sucht (z.B. Skifahren,
denen es am Lift drängt)
(gibt mehr Asys sicher, welche
Sachen können leicht werden?)

z.B. auch
gewollter Ortswechsel ist immer
besten für Nicht-Flow

Sucht: Dabein sein wollen
wahr kann leicht sein

Bei 100% Flow ist es egal,
wo man ist

ASSEN: - Ort ist doch etwas,
das mit fließen muss?
Aber Ort kann auch ein-
fach Kacke sein, aber dann
kein Flow für Flow, wenn
man den Ort auch wechselt!
- Gibt es dann keine
Herz, kein Palen?

In Erdabkündigung Anlauf
nehmen: so viel essen, dass
meine Masse die Schwere
der Erde erhöht, auf dass
sie mir ein wenig mehr als
zuletzt nur sich ihr an
Brücken entgegen komme.

Der Gang des Menschen
zum Rechts, zur
Vandalität, Dekadenz,
Schmerz, ~~zum~~ Tölpel
und Monotonie führt
deutlich in dem zur
Wärme, welche das Mit-
regende selbst ist und
zu stark als könnte
der darin länger sein als
ganz ganz kurz.

Reaching a state
of non-thinking
(Abramari)

(Diddhom?)

most of the things,
it is also false and
wonderful, ungraceful
form - but!!

Zu ungen tendieren
(das wollen) ist
Zeichen für Sucht.

Antk-Alkoholismus ein
Zeichen, dass man die
Lebt auf jeden net hat,
aber Alk $\rightarrow$ net nur Sucht
(Komasaufen $\rightarrow$ Sucht), da $\rightarrow$
dann wahrsch Sucht andere
etwa mit falsche Idealen o.v.

Zshy. Hatz, Lodes,
Ehlyges
und Maehlt

Carles wesehst
Suehst!)

Für Kunst und Menschheit
im Menschen gilt generell
~~es ist besser~~ Sie hat
als schlechte Be-
haupt kein kein und
gutes nur als das
einzig konstant Böse

Welcher Vlle
ist mit Zucker?

So es ist kein
ganz so allere

[illegible]

in 02 Stellen! :))

Die Frage ist

Wird F

und nicht

muss nicht

sein.

Frage Wodt ist letztl. auch 1
Wodt-Lösung messen doch,
weil sie vorher Punkt/~~was~~
schwer waren ist!!!!!!

Also sieht es ja, man will
z.B. 2 Linien! Nicht-ver-
änderung (starrer Wodt-Lös-
ungspunkt hier hat.) weil
Angst vor Veränderung, zu
großer Veränderung = Verlust
von Sein. Aber das Sein, das
man ist, ist ja regelmäßige

Bewegung, Rhythmus! und [2
wer liebt den Rhythmus. Die
Stärke der Sicht, die die ge-
flüchtet wurde, widerspricht
dem Bewegungswollen des
Sings, dem Rhythmus, welcher
sich konstruiert.

Der Sichtirrtum ist; Man
wählt Hinderzweil? absolute
Unbewegtheit, obwohl, was
man eigentlich will, nur
relative Unbewegtheit ist!!!

(Sicht = Chaos?)

↳

Dann führt auch Sicht zum
Tod? ... Das Nichts ist
in seiner Regelmäßigkeit schen-
bar. Sein?! Nein - völlige
Unberechenbarkeit ist erkennbar.
Nichts, ist aber ~~schlecht~~ fest-
stehend nur das schlechteste
Sicht! (Nichts ist Chaos!)

Einblick:

Wie ist der Zshg. zw. ich
wähle Sicht wegen ihres

scheinbaren Series (Lösung auf
Prob) und ich wähle nicht,
wegen des intensiven Mühe-
schrittwertes, der dann
statt des näher unlösbaren
Problems abhängt?

W-UF - Lösung - Punkt ist
maximale Zeit, das immer-
Einfache, weil immer ver-
fügbar!!! (das macht es zur
W-UF-Lösung)! --

immer verfügbar
für
Wahrnehmender

5

um beliebige, andere,
bestehendes Problem (im
Extrem- und sogar sinn-
vollen Fall: Angst)

die Inkonsistenz abklagen
zu lassen!!! (→ ist)

(mit Abklagen
von Notbewegung)

im Fall Angst: konstant 6
anwendbar (Wendepunkt),
in jedem anderen ist
es ungenügend, per se,
Vermessen von Lösung,
Stärke in Bewegung sel-
bsterwartend, Hemmung,

W: dF! das einzige konsis-
tente (d.h. nicht mindestens
performativ selbstwidersprüch-
liche) Lässt mich doch
alle in Ruhe mit dem
ganzen Scheiß, die Flucht
vor den vielen Notwen-
digkeiten in die eine
uniresaktsrele Notw.

Die Welt ist für den
Menschen auch ohne
die menschengeschaffene
K. reizvoll bis er
merkt ist, das Chaos
geordnet ist, wird
beachtet. --

Schule schiedlich weil
vorne ist --

aber Minder können trotzdem
noch sel schlechteres sein
haben, weil Minder ist nur
sel näher dran an sein als
Intelligenz aber eben nicht
ganz das Gleiche.

Zugel von Philo der Text (4.14.14),
 Bild zu Musik, dass Logik, (B)
 Bild gefordert - in Musik ~~müssen~~
 muss (kann sogar schlecht! geht
 nur, wenn sich Musik selbst zurück-
 nimmt! (Bsp. von...)) Text keinen
 Sinn machen, Wörter stehen
 da noch geformter als in
 Prose selbst, Wörter verschoben
 auch Wortzusammenhang zu phoret.?

Musik brauchen weniger Ver-
 kraft, mehr Sinn! Darum ist
~~Musik weniger Kunst?~~

Schriftsteller kann sich das von
 haben, Musiker durch sein -
 Manie der beiden (ebenen)
 würde.

(Ich versuch ja bisher mit Ver-
 kraft Musik zu machen, ob aber
 das? dann neue Musik, was schnell
 und wild was Musik ergibt ist -)
 aber ->

Ist Kälte gut, weil
Hitze ist über,
Anxietydangst unend.
neigelt?

Kälte als Zwischen-
Stadium-Zustand, in dem
keine Veränderung
alles gut, alles richtig!

Was ist dann aber mit
der ganzen Welt-Werden-
Veränderung? Und Bin ich

ja sehr wohl da und
die Kälte spürt
man ja auch, d.h.,
Bewegungsdiffusion
wird sehr wohl
wahrgenommen ...

Lebenskunst ist
nichts zur Gewohn-
heit werden lassen?

Sitzle (Ney-See) in
einer Linie nicht.

Aber auch pos.-Lin,
oder darf das geübt
werden?

(Ne) Zeichnung, Be-
ziehungen z.B. aber
können nicht geübt
werden, weil die ge-
rade ihr Fortsetzen

auf
gemeinsamen
gesetzlichen
Grundlagen fußt?

... Und wie lebt
man gegen Genösung?

Indem man konsistent
ist? Aber darf man
Rücksicht - Rest Das
zu nehmen? ... Alles,
was man nicht



gibt
Abrechnung?

Sich im Denken?
macht Ekel zu
kurzfristiger Freude
sieht dann schweb.
Widerspruch (is auch
oft so?), aber dann
-- Es geht ja um
Konsumt von, also
mehr werden, aber es
geht auch um Art,
mont-langeweile, der
Erleben !!
→

mit Bogen zwischen
Kunst, Photo und
Saufen, Metal, Boden
Exzellenz?

... also immer,
wenn man's unter
Kontrolle hat. Ist
es gut technisch zu
sein (Saufen)
(Abgrenzung zu Bes-
heit des Guten, Kunst)

Gibt es (konstanten) Mehr-
werden? Behauptet oder
ist Mehrwerden immer nur
in Erstsubkinder und
das konstante Mehrwerden
ist das werden, was man
schon ist, also kein Mehr-
werden?
Konst. Mehrwerden ist
Ben (w. 12er) erwarten, also
das Mehrwerden (w. 12er ist
auch Konst! ? -)



↳ Schlusssatz im
Lesen ist von Angst
(Angst um 2 Grad - Angst
von Nicht) zu z.B.
frühe Ehe, Job - Inter-
vention, die einen be-
täuben --

Karl hat zwar große
Angst aber auch große
Anerkennung. Freunde und Kollegen
muss man auch (siehe Literatur)

unvoll. Angst ist
der Zustand, zu
dem sich tendiert?
Indem sich sein ist,
dessen kein planer ist,
weil es nur aus Reizen
(Verursachungszusammenhang)
besteht?

Reize ohne 'echtes'? (sich
denkender Reiz - der Reiz
selbst -

Reizflut graduell...

- das Bock

...
ungute Zustände?

... (Überforderung
schlechter Staat
(unmenschlich))

- Schlangengestalt?

...
- Lärm, Dummheit
(Sexplakate??)

...
nach auch: soziale Umwelt
graduell ...

Sicht: ^(an) Fixierung auf
Gesichtsmerkmal ~

dann: ständige
Fixierung ~



Sicht ist, man geht
schon hängenbleibend
an einem Punkt vom
Ziel auf?

Das Ziel ist ja immer
Abseits, weil es um den
Netz, das stehenbleiben
im Gen-Moment nicht
geht, ~~der~~ Sicht ist aber
trotzdem



im Aufsteigende hängen-
bleiben, weil man sie es
nicht schafft ...

... und das ist der
Übersitz

- Ungenügen (aber
nicht macht des -
Temperatur)
- Widerspruch
- (unendl.) Angst

~~Erhöhe
den Wert, den das
Kfz hat~~

~~Zahlungsmittel~~

max 50 % Soll

11 med Markt
wollen Bsp zu sehen.

stufe 1) nach mehr
Frauen wollen,
den 2. grad auch
(2. grad) 1)
(frei) die eine wollen.
— (das 2. grad)

Als überzogene kommt
du die eine, die für
durch bestimmt wird
mal wollen, wenn du sie
benutzt...

201211050
Voll wasser idu.

1. wenn all, saupst
dich schneidet, kommt
doch wieder, wegen
werden (hunde)

2. Messer aus N. ut.
erfüllung was zu
neue hält sich
kann aufhören zu
sagen, wenn dich
sch 1/4 - 1/2 - 1/4 - 1/4 -
weiter -

→ ~~XXX~~

Kunstwerk met
verbeelding
lezen

Tranen
Gefel wa!

Nach WsdF-Lösung
darf das Leben ja
noch laune
schon!!

(Dinner - anders!
Metall, Dohert...
sungen...)

Wie kriegst du das
mit machen zusam-
men? und Un-
schmähheit, not

gibt es fude,
aber trotzdem
intellektuell, künstler?



Und weiterhin
Element-Kunst,
obwohl nicht
mehr überwert?
wie gewohntes spielen
mit ü - gibt das?

Faultent 5 an 4
Sicht. An welchen
Grad Ende von
war?

Einzel
schwach

So aufnehmen und
als Schnitt (Bauer)
verpacken!

- Wurst mit mir gehe
Calle in neuen (oder)
- ungemacht
- fischen
- Geld? von —

Ich branch so ne
Box ne draufsetzt
kann! so ne
woddgeschon
de habe
für wirt!

haupts. Bemerk

Aussage und wenn

es i-Kunst is, was

ich mach) is, dass

ich wesentlich

mehr ist als

WOLF-Schreiben

müßte was ich

wacht hat/hölge

→

nach Wille kann
immer noch

- Kunst (galt)
- $\bar{U}$ -Kunst (ja)

aber immer weniger,
noch weniger $\bar{U}$
(weniger max-Interess
ausdrücken dann auch,
mehr wichtig diff
dann? / Kunst ausdrückt
immer ~~noch~~ (nicht) die momentane
Stimmung
Welt-Ursache (Gefühle) dann
nein!

man hat ja erstl. an-
dere Probs (natürlicher
Zerw. eibew.?), dann
denkt man, pos- und-
schrummy sind, nicht
really. Legst (in as war... -C)
→ führt zu wdf-Löng

~~→~~ wdf (Phylo,
w. d. d. h. f. t. ?) ist
die einzige Sicht die an
ihren eigenen Erde wecke

zurückweist in die
richtige Richtung.

(> Philo, WLF in Maß?)

Sucht befeuert

Überreizt und man
kann den Bewußtseinsverlust
unterdrücken bis 100%
Fluss im Sucht-Schein,
aber bei Unterbrechung
und damit entgeht jeder
Bewußtseinsveränderung und
man sieht, dass es ein Schein
war, den man se-

last hat.

Jeder Mensch braucht
(muss) (lebt gut), in
der Welt was mit dem
Rhythmus, der mehr ist,

haben (ist durch Er-
füllung, was man mit/ist-
nehmen

Künstler haben
maße, branden
das am meisten,
finden wohl ganz
spannendes i.d. Welt
müssen das an sich
schaffen (+) dann auch
für andere (+)

Religion oder andere
mit absolutem Gel-
tungsanspruch auf-
stellende Moral ist
sinnlos? (Ja, wenn un-
begründet?) Sucht, meist
sehr zu früh angreift,
(ver-)urteilt oder zu
spät, z.B. bei Ehebruch,
der aber aus schon vorher

Sachsen sein folgte -

Beweis fehlt: dass
Intensität bei 9-Sicht
sehr höher
Cine der Verlust
v. Zonen (11) (11) (11)
nachdem 5. Teil

Zshg. Sicht-Subst.
mengen an -
denken (erstes
unterschied!) ...

Durch admet
erdumpfte
Wahrn. braucht
mehr intens. w.
als Reiz --- Überw.

Is max intensity not
Krit. für Kunst?
Wenn hinreichende
Bedingung schon, dass
beurteilend...

Bei Performance B
doch fast nur noch
Fluss? (Grad zu Text...)
Bei Text B Krampf-
Fluss-Buch nicht? →

bei anform. Schreiben
aber auch net so...

Dann ~~z.B.~~ beim
Verstehen?!

Aber Verstehen geschieht
bei Performance gar
net oder? Zshg. zw.
Künstler-Sein u. Unters-
kraft ???

das man will und man
mehr will, weil man es
schon kriegt, pervers über-
steht ist

EWIGSTSEIN OHNE WERT?

ollen, das nicht soll

ist es das?

as konsistente sein
verfügt! unterwirft! Es
- das eigentlich Begehren-
ste und doch ist es
er und begehrt, darüber
an nicht mehr! →

Das Bewusstsein darüber ist
vollkommen fehlend und
aus reiner Stäcker und
Lebensbejahung!

BEWUSSTSEIN AUF
GRUND VON BEGET-
REN IST UNWERTIG
BEW?? DENK WELCH
Gut's Den ist mittheilbar
und von Dauer - Begreife
Denk nach - Esy Gef (h)ten
und Den auch --

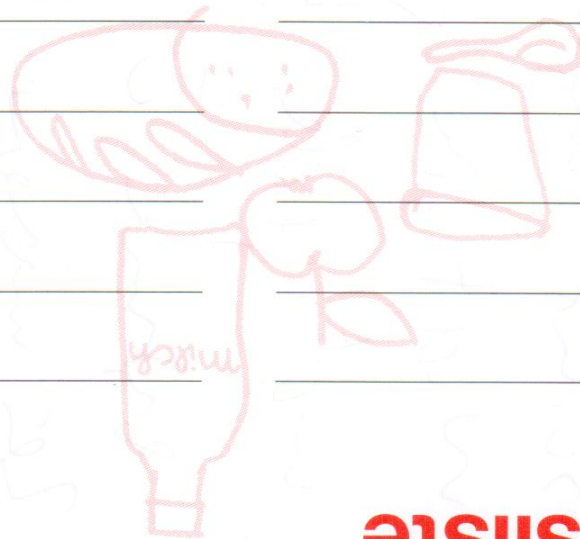
Notwendigkeit von
Sucht aufm Weg zu
was in jedem Leben
und jede Kunst auch
Lernen & Kunst?

Bei mir Kunst dann zu
beobachten, wie sie wirkt

5-Kurz wach,
und so
also nicht

so wenn
willest

wird 0.2
und so ↑
daran?



Einkaufsliste

zur Benennung (d.h.
zum Inform) messer
kann als V-Kunst
zählt, was aus der
ebenfalls irrtümlichen
Annahme folgt, Kunst
müsse notwendig sein
(kann aber, inwiefern
der Inform nachvoll-
ziehbar! ~), die falsche

Benennung, dass es
die ganze ~~Welt~~
~~Welt~~ ~~Welt~~ ~~Welt~~
ist!

Angst zu erblenden,
warum wirkt Angst
denn zu wider?
Ich denke aber hat man,
während man sich in
Junges aus Geseztes sie
hält, gar nicht hangt.
steht -, sonst gölte ~~es~~
nicht bessere Wahrnehmung
kann man nicht mischen.)

das 'interven', was der St.²
Ahn gemeint, die Angst
ist ja gerade sehen wollen,
während man, noch kann!
oo ... und das ist weil man,
zu dem Moment auch echt
noch richtig kann, weil die
Angst noch immer in Denken
zählt? Die ist also exen-
planatorisch,

next Zettel

→ wie welche Stille 3
haben, die man sein
muss, als das is immer
starr, stumpf und die
von Konsolidieren sein
ablenken, das will nicht
zulassen

(Schwarz immer gleich an-
fauchen Bsp)



Bsp, opt. 1. sgar Kategorie-4
wertung des kammern
Staus?

- sich (u. andere(s)) so viel
wie möglich werden
- so viel wie möglich
sich, hoch, eben
an

Lichtstrahl o. blockiert. Kann
nicht: Wird kann einfach
alles nur anschauen und so viel
→ dann 100% anfangen →

glücklicherweise
Alte ohne dass vorher
Prob gab, also nicht ab-
klingendes Gef auf Prob-
Lösung -

Sieht es immer so
Prob-los her
Probleme sind hier!)
und sieht-ge oft immer
abklingen von immer
überwunden →

und damit noch
(warum?)
stumpfen aus.

WidF ist die Lösung auf 7
alles Denken / Denken behaupt.
Daher gibt es nach WidF das
Problem WidF oder welche Denk-
Probs nicht mehr, die ja das
erste, alle weiteren auslösende,
Sucht-Sein war(en). Auch andere
Probs (Ungelöste Probs sind kein,
das musst du genau erklären!)
können Initial-Auslöser-Sucht-Sein
sein, aber andere kommen nicht
mehr; WidF bei Intelligenz schon.

Reizflut meint es gibt erst $\rightarrow$

seit neuester Zeit so gestiegen 8
viele Suchtmöglichkeiten, weil
die Welt voller Ratzel, Probleme
außer Ratzelweise, Ratzel. des
Bew größer als Einfluss.

Sucht ist immer etwas eher
Fremdes ~~zu~~ sein!

- das konsistente Sein ist dein
eigentliches Sein, alles, was da-
zukommt flut. nur pervers
nach den Regeln des Willens
und hat keinen ontol. Gehalt?
und lenkt vom kons. Sein ab
- man kann dann (und →

das zu beweisen ist ultra
nötig) immer eher kein
Bewusstsein über sein eigenes
Sicht-Sein haben (es ist
Fremdes, das einen besitzt,
man will es, weil man es ist,
aber man will es nicht eigentlich
[= ursprünglich, konsistent])
Warum nicht? Beweise detailliert!
... weil das z.B. Bilder sind, die
in dir flackern, die mit sehr
(sehr schnell) viel Bewegung,
Ritz beladen sind (Licht -

Zustand $\rightarrow$ Berührt-Zustand) ¹⁰
und es geht nur ~~so~~ um den
Reiz, der hat stumpfes (dumpe)
und diff Objekt ($\rightarrow$ wenig Ben)
(braucht noch vorher Benen, dass
die größten Reize notw. und diff.
Objekt haben ---- aah, weil die
haben gleich diff Objekt wie
andere, konsistente, bleiben aber
an dem Linen, weil größerer
Reiz langsamer lösbar, hängen!!
und konsistente Reize viele
höhere Frequenz, Flau!!!!!! $\rightarrow$

bei denen flout, immer¹¹
weiter, also lytl. Dauer-gf!
(scharf mer ob da dann zwar
gt ja immer geringer als Plati-
Net, aber durch Summe türmt
sich), auch regeln. auf, aber
ohne dass ein Problem der wahr-
= 100% wohl fühlen, glücklich,
Liebe!)

also d.h. konstanter sein bringt
quasi Dauer-Ber und Glücke
und S-dt-kein is, Dämon, der
besitzt, über den man rel. unbek.

weil er fremd u. stocken 12
und so...

Entscheidend hier auch: Wie
kommt man dann, da man doch
kein Bew. drüber hat, aus
Sicht-~~lin~~ raus? - über WdF
(sonst evtl. eher gar nicht!),
weil WdF ^{Denken} die ewige Licht
ist, die zu Bew., ihrem Selbst
erkenntnis, führt, die ewige,
die ein Ende hat, nachdem
sie max. war, und wann sie
sich auflöst.

Von der (pos. Grundst.)-Basis aus

die genau das Gg.t. 13
macht wie unendl. Angst
(die weitere Sicht induziert)
kann man dann kons. sein
weder beachten lernen und
den gleichen Tiefstb.-Prozess
in die andere Richtung
machen - induziertes (Zurück)
genommenes kons. sein will sein
steht zunehmend Sicht - sein
gegenüber (warum Sicht - sein
zuerst meist gemacht ist weil
es einfacher (überbar?) ist →

(erklärt warum!)

14

Begriffe: Einfachheit, Stärke

Aber WOLF-Lösung ist stärker.

Zunehmendes kons. sehr ver-
drängt (Wille ändert sich)

zunehmend Sicht-Kin

(einziger Weg aus der Sicht!)

(Verneinung hilft nicht, macht

Sicht willkürlich nur stärker;

Entzug braucht Gewinn neben
dem Verlust der Sicht-Kin!)

-- Der Zustand ~~vor~~ vor
WOLF-Lösung, der Richtung

immer mehr Süchte tendiert, 15
da Licht's einem (meist das
ja erstl- und größere Lebn.
sein dauernd dem entgegen-
geleht wird, es siecht und der
Licht-Zustand ist nur durch
rel. Unbewusstsein zu ertragen,
weil's einem natürlich nicht
gut geht, weil man dem Kör-
per (der Konstitution) dauernd
schadet) dauernd schreie
(negative Grundstimmung) →

man merkt's nur eher 16
nicht, selten (wegen Unbew.)
Angst und Schlechtigkeit.
Nach der Wirt-Lösung
(Umkehrpunkt) ist die
Tendenz (kons. der Aufbau,
Sicht Abbau) genau anders-
rum und man hat U pos.
Grundst., die macht, dass
man mehr kons. ~~sein~~ ^{sein}
will und man hat zunehmend
keine Lust mehr auf das
Sicht sein, weil man sich

Crack = ohne das starke Auf-
wachen mit Aussicht auf das
starke Abklingen (Beispiel:
...Raus, Saufen, Rauchen)
gut fühlt, also das Initial-
Nagel nicht will, das man
als Süchtiger als das kleinere
übel wählt, das^{so} immer
weniger Sucht induziert,
weil Sucht eine hart immer
wieder Nagel (z.B. Nerven)

zur Folge, das dann $\propto$
ablehnt

(das an anfang, wie Licht-
Induktion als 'Lichtstrudel'
fest. erklär(!))

Zetzt mit pos. Grundst.
C und v. a. auch konstantem
steigendem perm. Bem.!)

will man das nicht mehr
und Lichte wenn abgebaut.

-- oh man, wie kuriose
oh das systematisch her?...

+ hatte noch 2 Gedanken 19
beim Einschlafen (oder
vorher):

- Gef-Zustand in Sicht
z.B. durch Lüge, in
dem man sich nicht
entschuldigen kann!
(wie quengelndes Kind
bei Übermüdung)
(Jesu auch nicht an-
nehmen ???)
- klar schwerer wahn... →

in fact it means
more
blockrent!

Kunst macht man
immer (therapeutisch)
aus, überlebt, aber
Vorteil ist überlebt (von
Verfall verursacht) und
Verfall ist Sonne aller
Widersprüchlichkeiten in d.
Welt → das, was man
schafft, das ist 'soch da
noch erleben, es ist

ist Kunst

an gefangen worden und
es ist festgemacht
worden, probiert ge-
worden ist.

... + welche Kraft / Zus-
ammenhang mit der Unit
aber noch kann (?) von
seiner Art anders
auch darstellen sein.

Die schnell etwas esoterisch
anmutende Frage nach dem
SdL (weit "fiktiv" undef.)
ist die Frage danach, was
zählt im Leben

Eines: dann ja oder nein
oder sammeln, viel oder
wenig quantitativ wert
& Qualität?!

Deduktion aller
letzten Kunst
und der letzten
Philosophie (aus
Witt)

Gradualität bei
erster Ursache für
Sicht hinsichtlich
was dafür können
oder nicht
(was liegt hier bei
was hinsichtlich der?)

mit →

- Krank sein
- (chronische Schmerz
: viele Beschwerden
: physische Belastung?)
- unzureichendes Problem
zu lösen (heißt es
etwa)
- Langeweile

Is überwert (nicht
wesentlich) bewusst,
wenn es nicht
da sein sollte
hundert (!) davon,
das zu sein, was
grade richtig wäre,
folgt aus Unbede-
utend (geringfügig),
aber das ist kein
in dem Moment,

mer viel zu groß
entscheiden, wo man
lyth. nur sein
würde, ~~man~~ da
würde, um das
Fehlert gehen,
mit der man
ist, (1) wichtig
hust Benutzen
beides nichts,
nicht flüchtig)

Mechanismus? von Angst über 1
Sucht zu Bosheit?:

- Initialwille, der nicht erfüllt
wird (meist Stimme?) Einsam-
keit oder Angst (oder ist
gleich Einsamkeit Angst?)
- Wille bleibt, also regget da, also
Rückschritt, erst wo anders, dass
Ablehnen dieses Aufreizes, geht
macht, dabei Induktion von
Sucht-Sinn, welches Sucht(Sinn)-Er-
haltungswillen mitbringt
- Suchtwille ist widersprüchlich (wie?)
~~was~~ das ist nur der Grund
dass Sucht stärker wird...
der Wille hat nicht das

Sucht - sein sondern 2
schembar kons. sein zum
Objekt? Nein. aber in
anderes - und meist der
jedermal noch erfüllt wird,
es jedes Mal unbetru-
digen, der Ritz bleibt
und wenn Ritz bleibt,
wird er größer, so muss
auch das Ritz Objekt größer
werden, Sucht - will der
dort ~~so~~ so im Teufel-
kreis mag anders und

mit max. großem Objekt 3
zu werden. Max. großer
Objekt heißt kein Verhältnis
mehr zum Wollenden, to-
taler Machtwille, böse...

Wie ist der Zshg. zw. der
maximale des max. Sucht-
willens und maximalem un-
endlicher Angst? 1, noch
identisch, oder eher ???

Äh insgeheimen
wollen ist gerade $\rightarrow$

Verhältnis (1) haben, >
das Konstruktive -

4

und schließlich:
dessen Interesse
liegt vornehmlich ~~aber~~
daran, dass er in
den Willen selbst
zum Objekt hat
(versetzt, am Ende...)

Für das noch
gerade aus!!!

Sacht ist wesentlich
(das macht seine Einfach-
heit aus) solcher Zustand,
in dem man nichts
verloren kann, weil
das Sacht-Sein kein
ontolog. Sein, verwerbend
hat! ~~Beachte~~ Nur bei
kons. Sein kann man
dieses verlieren und
das macht's schwer - aber
daran sieht's -- !!!!!!!

~~der~~, Angst hat man
wenigstens nur Verlust,
daraus versteht, flieht
man sich lieber in

Sacht
"gemächle" (aus Schmerzen)
(Einsamkeit ganz aus
Angst vor Einsamkeit!!!)



in einem 2.?

Was er sagt, sollte er
Künstler nicht erklären,
auch dann und auf jeden
Fall weniger und!! (Beweis!)
was er nicht sagt, muss
er erklären!

Mach ne Liste 1 Fragen, die
mit WdF beantwortet
werden können müssen!

z.B.:

Warum hör ich Death Metal?

↳ es sieht? Warum (= deswegen?)
mocht ich's noch von Anfang

an? War Gewöhnung nötig?!

Darf der, der oder es
dann auf jeden Fall überlebt
sind? Wie in der Folge zu
Gef. wie Stereotyp. / Ziele?

An Ogil. Bsp
(morgens) zurück ins Bett
wollen, (abends) schlafen
wollen und zwei
Szenen, Sins (S. 246)
kann man gut was
daraus lernen?

Die Stellen, an denen
die Welt stödet, ~~ist~~
unabhängig und sehr

Ben entsteht, und
verschluckt? nur? die
Ungewissheiten

(Auch, Ges. Meeres,

Angl. Mund -

Gest. auch offener?

(Gest. Meeres!)

Spreit Lake
Rolle, welche
kann zu machen,
muss man behaupten
welche sein sollte
hat unbed. Einfluss,
wird sich auch fest-
legen 5/11 in Aus-
druck fest setz.

Auf des Künstlers
von selbst fest (der
beibehalt(?) besser
den vollen Formen
- Kunst)

vermeintlich
beibehaltene
Spuren 30
Punkte
gute Treue? ?? oder nicht?

Dass Böse sein (besser - als!) etwas
(unbedeutend!) in voll gelassenes Ge-
fühl ist als gut sein wollen

(mit Glück, Dinnu) muss in
meiner Platz bewegen in VdP!

... ist notwendig, wobei gute
Weg in gleich gut sein wollen
dass das Gedacht zu haben in fahder
Aet, Licht! (aus Angst!) Resonanz!!!

Perversion ist immer
Etwas das haben
wollen, was man
nicht haben kann;
auch in Pornos
wird Verbot-Geschicht
und - SM? wie?

Gedanke noch
rel - schwendung;

max gel, rtho, pervas ist es
wenn gegenüber mir (wird folgt
in many?) zustimmt, dass wenn
an ihr arbeiten gel) darf (!)
wird selbst gewirkt, Fokus dann
auf sich selbst wie, gibt mir einen
Aktion? →

Einkaufsliste

Zshy mit €

Gedanken €

Sprechen ist €

falsch! €

Aber was €

potenziell €

Sprechen €

oder sehr- €

anstößend ist €

kann auch €

an der €

stehen €

(best €

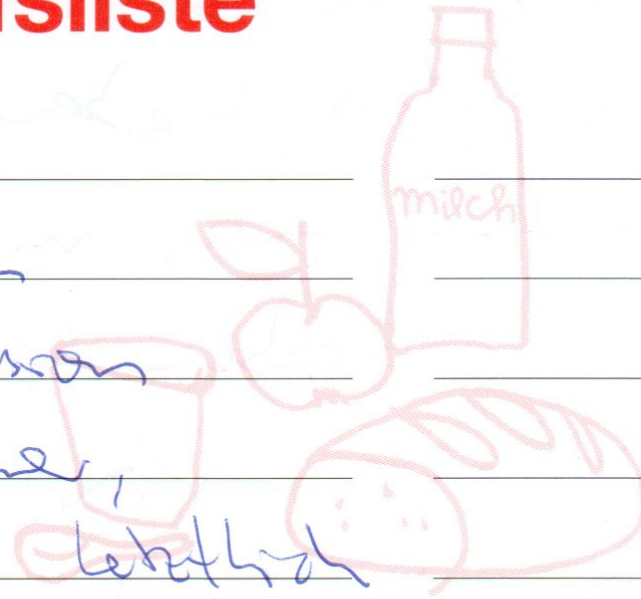
mit €

drehen!! €

€

Einkaufsliste

Ansehen
für Personen
in einer
wenn es lebenslang
um die Aufmerksamkeits-
des Akteurs geht
(auch Nacht von Fall?)



- nur ~ 1000
Jahren noch da

dann verschwin-
det aber das
was man geschaffen
hat

Manifestation
des Ich i. d. Welt
setzen → Erleben
ausdrücken d. Welt
messbar →

anfangs bis
anderen
Orten

Stegen!

Chlorid)

① - nachher darüber
das es
nicht sein,
mit das es
mit das de
anderen
② und
vermehrt

Warum bleibt man im
Status von Nicht-Flor
hängen?

Dinge nicht tun wollen,
warum?

Überforderung, warum?

???



Warum bleibt
man an Faulheit
wie an nicht
hängen?
Ist Faulheit schlecht?
- kalte Wasser Folie -

So gutes Bsp., dass es
wert ist, als Wahl gemacht
zu werden - Theorie aus
ihm abzuwickeln (ver-
stärkt geht - durch
weitere Bsp. - [Erkennt-
nis?]);

Bewerten $\rightarrow$ kann
sehr leicht $\rightarrow$ nur
noch durch Romo -
Netz selbst $\rightarrow$

aktiver Reiz $\rightarrow$
Gedanke ?? $\leftarrow$?
(denke weiter!)

(Sex normal $\rightarrow$ Gefühl
Sex ^{Bezug} - intuitiv
Sex ^{Bezug} - Gedanken
(Rolle)
(Wille)
(Macht))

Alle sucht, überlebt
hat mit und etwas
bedürfen wollen /
müssen / Macht wie
zu ihm (im Denken
nur existiert?)

Hier ist dann Künstler
sich immer wie
beachtet vor.

Und etwas besser
müssen heißt inner
lich für einen
späteren Zeitpunkt?!

Aber das kann ja
auch Meinungen der
Besucher sein --

Beim Duxen Test:

Macht Kopf innen -
dummet (was ist das?)

und halt innen leicht

Bewegung zunehmend (nur
kann wegen Fokus?), an-

den erstl. Teil schenken,

also innen wegen lang-
sam Auszug nur mini-
mal regiert und ist inner
wegen Bin ????

→

aber kalt: unbeneigt (Tendenz)
heiß: beneigt

Wie passt das dazu?

Zustand von Dingenheit
= von Eigentums = Z. von
Marktelle / ('Sinn' statt 'Zustand')

und ist das
begehrt dazu, also DER
Zustand von Ben, oder
dessen Maximum (!), weil
Gest. von Eigentums, der
sich ist (Selbstbest. nicht.)
und so) der der Wahrnehmung
max Ben eines anderen Menschen

also Leke ???



(!samichy, Beweis
des Extrakt, egal ob
Auftritt (in dann inner
Auftritt~)

Das Ben des anderen
(fem) (MitzichtV kann
man dann aber gar
nicht wahrn. (!!) (es
aber doch z. Beweis d.
Rolle notw.?)
Gesunder will Ben-er-
nehmung zusammen

After 3 years?

After 3 years, man has
as well, but
Abolition

Sex/Kiebe ist ihrem Potenzial
gemäß der Nähe-Erfahrung
des anderen, dieses Ben,
zu haben und nicht nur
den physischen Part, den der
andere als Objekt (? why?!)
hat ... und

im zweiten Lichtfall, ist
man ego^{allene} ~~ist~~ ^{wichtig} fokussiert, im
anderen offen sich zu öffnen
extra zu anderem gegenüber
und da ist E-

nem das, offen (?)
unmöglich, per se?
Hemmen weil Fokus
auf eigene Tische,
Tischhaftigkeit?

Warum?

Ekel ~~was~~?

Digital heißt Zählen
(Zyklus) und von Ein-
zelnes messen, das
nicht in Zeit ist!

Analog hingegen Zelle.

Digital ist Begrifflich,
analog mehr Fülle?

Gibt es eine Schnitt-
stelle von xten, Rechen,
dies →

when Gyges and
when it was day
like I think it?

Bewusstsein:

- Denken: Koordinatenachsen-Lernen bes. mündl., am äußeren Rand der Möglichkeit (bringe zum Ausdruck) alles aufspannend, verankert
- Sehen hat schon die geraden Linien, das das Denken nur noch

faktoriell ??, b.z. in der
unendlk. spannt (essenti-
l: Segnerff)
identifizieren

Unterschied: Strecke - Gerade
(Weg) (Punkte)

Hören statt 

Fühlen und so geht schon
(fast) nicht mehr aus dem
Subjekt raus.

ALLES ABER IST VERORTET!
DES SUBJEKTS IM OBJEKT?!

Am ersten Grad
(die größte Sicht),
will man Tod der
Menschen (Ästen, oder
Folter (= Genuss)), und
er größte Veränder-
ung bedeutet (ander
falsche Richtung, aber
wenn man richtig
ist, ist man gerade
nur auf Herz an).

AUFREIZ WIRD
(26 RAD - ZWISCHEN ZEIT)
ZUM REIZ SELBST
(WAS HEISZT PASS)

FOR ABREIZ

Zwischen Zeit
Lage - -

am Grad Ende
Ausz (unmittelbar)

Dygt (Ethym!) ~~Notable~~
Bayer ist nicht? enth.
wber Motdke.
chiese, (chese ist wdf!

Btd I Bcd || Belschm -
Dygt → ?

~~W BBS DAVERND~~
sind

SUCHT IST
DAS DIGI-
TALIS-VER-
MEIDE DAS
DIGITALE!

Sartreismus
Cela pure Döse
(totale Negation)
ist übertriebene
Negation, aber
Negation ist erst-
mal der richtige
Weg! - Alles Fahren
weg, bis nur noch
das Antlitz
bleibt -



bleibt.

Satanismus geht in
zu weit, aber das
wichtige Heile, das
auf seinem Weg
schon liegt vorbei.

Ist das Ende welcher
2 grad-Paare?
von Reizflut

Oder hat
der Gatte sehr
wohl auch ein
Wider, ein
Fores gegen das
Böse in sich,
welches er
auch braucht
um sich selbst
zu erkennen.



um sie Maßstäbe
zu haben, weil
sich Kunst sonst
keinen Bezug
bewahrt

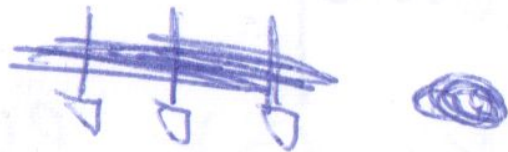
sondern nur
abstrahiert ???

Zenny:

Es geht echt nur um
um Zahlen, Zahlen-
gen enthält
gen ist zwar maxally,
ist aber der kleinste
Teil in der Summe,
Menge des auch noch
aus anderen Wahrneh-
mungen bestehenden Gen,
- Wie? Warum?

Denken Sie sich auch dann
zu spät? (00) fürs Kunst -

schaffen?



Der WOLF-Lösungs-

maximal-Begriff ist / sind
die 2 Grad-Begriffe, max-
imal-Begriffe, die das
Phänomen - Gränze und
möglichster, immer Halt
gebender Bewegung ^{durch sie} kon-
stanzieren

Hauptpunkt Sicherheit WOLF-Lösungs-
Wendepunkt AntAnst po's Grundt.

Entscheidung ist
immer bewusst, weil
etwas geschieden wird,
eine Menge, also in
abzählbare (Zend zu Z)
Teile. Das geschieht in
Wahrnehmung, Tend in
Denken (max: dichotomisch?!)
- andere, Zgrad-Ende da-

zu ist Flow,
fließender Bergang,
also ^{und} mündl., wie Teile
sehen in anders mit
Ber., während, bewegen
sich, werden aber
nicht groß, als Mengen
(Geschichte) (nicht be-
griffen) geschieden.
oder ist ein immer Summe von
Mengen, daher Teil?
besteht aus?

nach Wdt - Copy
weder wares chidesse

wie Kinder

Kinder zurecht

- Geburt - Nyst - mahl.
- pures Glück Lebensfreude

entzogen Of, dass nicht
ist noch sehr viele
Probleme ist! →

schon abh
abg

schon
abg

vet

days

dauerscheit?

war schön, wenn
Widerspruch das
Rechtige tun oder
verfolgen in der,
laufen - sich anstellt


das Beste (WTF-Way
... gewinnbringend -) schließt
das Beste (weitere Treibe!!)
wart aus solchen an
in Grunde.

Beifut. Ihre Töt,
Ihre Aufmerksamkeits-
größe
7 Jahre -> die Dinge
bleiben fragmentarisch

Es gibt weder einen Gottes-
noch einen Jesusbeweis.
Aber es gibt, indem die
Empirie nicht in einem
„ganz“ geschlossenen System
wie die Mathematik und die
Wissenschaften auftritt, son-
dern als eine Summe von
Einzelfällen, gewisse Lücken,
die irgendwie zu füllen sind
und bei denen die Behabig-
keit des Zehn Haarfusses

am Montag morgen
weder steht noch irgend-
we Rolle spielt.

Als Götchen die zehn
Gebote wahrnehmen.

zerknüllte Notizzettel
und Kastanien sammeln.

~~U1 wurde nachgezogen
zu U~~

~~U2 --- neu bestimmt~~

~~ab U3 wirds ganz
okay sein~~

Zähneputzen ist
mir zu langweilig.

1 Pflicht sich selber
schlecht machen
durch
(das Bückge tun
aber --- warum?)

Ja, das ist total
gesund. Ein unbetri-
bter nach kurzem
Besuch im Internet.

Das Wasser, das ich
nur über den
Vogel schüttete, war
ein Ziegelstein.

Einen Vogel für
einen Stein hatte
keine Vogel, wo ist
dann der Knappel?

Dein Harren wie
unterm Tympanon
n. Sch. tympanonische
Kirchen (Bauentho(e)).
/ Bauenthofgaststätte
Landhof!

Kom, es ist nicht
schlimm, dass du ein
Braunbär bist.

~~Wird es nicht
mit WOLF?~~

~~Wird es nicht
mit dem WOLF
das WOLF fressen...~~

- Ist Esy zu Fühlen und
immer wahr?
- Falls ja, welcher Art?
- Kann sich handeln, was?
Bis sich fest? ja?
- Falls ja, wie?

Ein Problem löse

Gef: $\neg$ (Angst) $\rightarrow$ (Angst) $\rightarrow$ (Angst)

Der Gesichtsausdruck ver-
ändert sich ungleich dem
Schattenwurf großer Ge-
bäude.

Jonathan Meese ist
das epochale Reflux-
Sprachrohr, da ^{xx}1 was
ist die Frage? fadet
mit allen
Nachdrucke &

think so
wel bn my
in ch
alley
at 120738

~~same~~

Man sollte die große
Philosophen erst und
inner nur dann lesen,
wenn man weiter
kommt. So hoch dif-
ferenziert ihre Begriffs-
systeme auch sein mö-
gen, sie können die
Feinheit nur schänden,
die du aus deiner
eigenen Begrifflichkeit
hervorbringen könntest. Es ist

aber der Grundzustand
fast aller Menschen
und fast immer, dass
sie nicht wiederkommen.

Wenn einer
schreibt, ist das
wahrlich ein Zeichen
dafür, dass etwas
mit ihm nicht
stimmt. →

Quart

dass etwas ihn
bewegt.

... dass etwas ⁱⁿ seinen
Arbeits und
Vorantreibt!

...wile

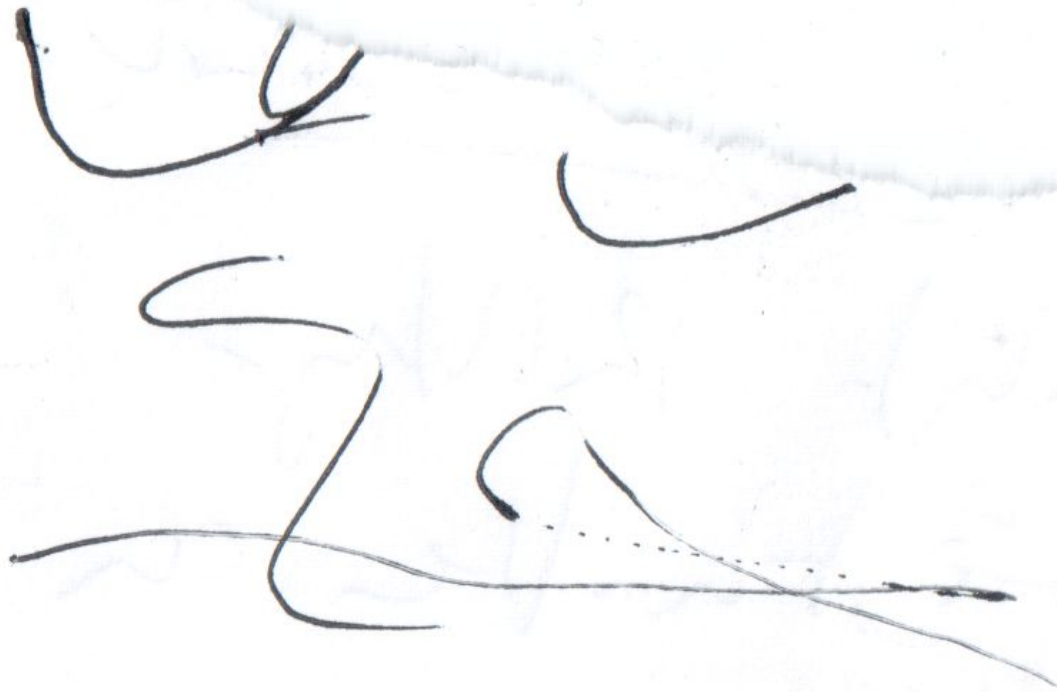
schut Rully

Festhalten an
was

Festhalten, Licht-Sein = Angst

— Ein Partner, Liebe?

...



$E \rightarrow$ gut
un
was
Liber?
un

Dada, Fluxus, Konzept
alle finden an den
Grenzen der Kunst
(philosophisch), dass es
nicht mehr Kunst mehr
geben soll, weil das
ja der Ethik ...
Ich aber habe mit der
Zeit erst wirklich
schmerzen!!!! i-Kunst ...

auch alle
Ausland? und
und mit Gelingen in
Wahl und so
und, wege
werden und
Menschen

Die gesunde

Kunst ist ein

~~warme~~ kalter

Trick, der warm

ist.

Von Wagner (Mater) (am 30.
philo, Mathe!) solche Beobachtungen
und machen also solche auch
keinen Fehler, erst wenn
sie schreiben und's aber
mit einem Fach (Mathematik)
nur philo kann schreiben (absolut)
(Begriffe verbinden) (absolut.)

Die Kette
verleiht ihre
Rhythmik
an die
Gesamtheit
organischer.

Wenn du noch
bist, bedeutet das
gar nichts, denn
du hast nur die
Aufgabe nicht gelöst,
da kommst du
nicht mehr.

Auf dem Kunst-
markt herrscht,
wer hält, geachtet,
die gleiche Herrschaft
wie auf der Welt.

So viele Dinge habe
ich mein junges
Leben lang nicht
gedacht!

Linguistischer
Gedanke:

Sagen ist aussprechen
mit Bedeutung / Be-
ziehung auf 'aus',

Specker ist
As: prechen und
Belohnung auf
! Specker!

Jeder Fall ist
gleich un-
sicherlich. Aber diese
Wahrscheinlichkeiten
sind in der
Überzahl. Der
tatsächliche? (1/50-

gebe? / Fall ist
immer der un-
wahrscheinliche
~~ist~~ neben allen ~~anderen~~
wahrscheinlichen, die
nicht der Fall sind.

Schreib
Bei das zu-Schnelle
prüfen Kunst

zu schnell

zu schnell f. d.
reife in d. Herbst
kann man
(zu viel in zu kurze
oder zu (Tulpen))

2. Vögel kommen
selbst nicht
herüber, sondern
daran

(obwohl es Krabben
dort in Sicht hat?)

Insekten ist das (meist
(Ameisen?) große Vögel 2, 2, 2, 2)

Test, ob net überholt:
Man muss nix machen
Leihen, also an net an
sich halten o.s. (so können
sich dabei --)

aber was, wenn man
was Konsistentes machen
will? Ist sein & inkon-
sistent sein es auch
maßgeblich so, dass man
gerade nicht weiß, dass

war es so, es macht?
Unbesser, hier darüber
Denke da nach!
guter Gedanke

Wenn man's richtig
macht, weiß man vorher
und klar, dass es richtig
ist.

Wenn man's falsch
macht (steht) hat man
dann nur Ahnung, ver-
dächtig?, is dringend, ist
unbestimmt. Ahnung,
dass was net ok, wird

gen und leicht
ignoriert. Wenn
man's weiß, muss
aber genau das in-
behalten der Alar-
sen (Ben ertragen?)
Wenn ist das nicht
paradox, ^{oder} ist es? Was
soll das? wie? ...

~~pink / Gator~~
~~book~~

also
my
can
man

don't
forget
(inland)

Mildly, Engaged,
Schwäche nicht aggressiv

Gdane leicht
verstimmt Aldeante
spielen Video!

Rausch bringt die
Unklarheit, die mich
von einem Ziel ab-
zuführen beginnt.

After known in
not deny

~~Die~~ Mit großer Anzahl
schlafen wollen, ist Ge-
sellschaft (Markt) solche
Antwort geben können
wollen (i-ist), einfach
mit jeder Attraktionen
schlafen hängen? Flan?
Auch nicht? (wenn/wel man
Mensch ist) Dummheit?
Unterschied zu Licht? Fra-

ge errent (Antwort
wohl ja, aber warum...):
Ist nicht etwas, das
nur dem Menschen
als (viel) Denker (als
wesen) ist?

= Nicht ~~hat~~ inner
Ursache im Denken!?

Wenn im Bett liegst und
schlafen willst und von
Nebenzimmer kommt
Lärm, ist es menschlich
schreie, wenn du nicht
schlafen kannst, die Risse
in der fluten der überst
machen, weil du nerven-
offene Stellen hast (wie das?
denk da nach!), kein Gutes
brut, das abgeschlossen ist,

in das die Rede nicht
endungen und es
weiter hören können!

Danke da Grad's
nicht und nach
Uminahme auf von

Schwäche! was zu
zeitliche Begriffe ist!!!

(Auch i. d. Folge: HASS auf
Lärmobjekt (aus Schwäche heraus...))

'Glück ist die Abwesenheit von Überraschung'. Mit diesem Satz kann man mich gerne in esoterischen (Wand-?)Kärlern zitieren, weil es so ungefähr schon hinkommt / stimmt.

Übersetzung, Was ist die Frage, das ist alles irgendwie aus dem Willen entstanden, das Gefühl nach einer heißen Dusche durch den kalten Flur auf

dem Weg ins warme Bett zu
sein, ~~mit den Mitteln der~~
~~gelebten~~ welches Heimlichkeit
heißt, mit den Mitteln der
~~gelebten~~ (?) Mathematik zu
beschreiben. +? Weil der Weg
zum Schönen aber hässlich
ist, sind die Bausteine dieser
allen Pornos, Alkohol und
gescheiterte Beziehungen?

Sprechend kann man Sex-Sex?

wort in Augen gegeben, will

~~alt~~ (valued ~~link~~ ^{blue velvet}) schon

aufgeschrieben ins Journal

(das gibt mir Sex-Loose,

aber graduell set off)

Egrad be. Musik gibt',
inwiefern die inie stungif
is und verschleßt — aber
dann kann sie trotzdem noch
fest! sein — Kintus platt dann aber

Das schlimmste, was du
für diese Ausbildung
tun kannst, ist du
vor dem Spiegel den
Lachen ungenießen.

~~Wann die~~

Death Metal ist
stärkere Musik?,
Hendrix gegen
immer schneller um
in den Zeit verstellen
zwischen den A -
schlägen das fehlende
Gefühl (Hammere?) zu füllen
oder Markus-Fühlen (Gen) misstrauen?

Inwiefern ist Ge-
danken haben oder
schreiben möglich
das, was man muss?
Oder nur das
Gedachte nicht ver-
lieren wollen is
überflüssig oder?
(wichtig: Lösung vlt
zeitl. begr. gesetztes schre-
ben nur außerhalb verboten?)

Serien, bei denen nicht
jede Folge abgeschlossen,
sondern totally Licht!!!
bei höchstem Platz stoppen
is einfacher! arbeitet mit
problem, wenn Platz.
Gegenüber von Kunstwerk.
Warum ist Fragen offen
lassen kein platter Platz
coder nicht mehr, wenn
Frage schwierig genug? Tats. d.
Frage!!! ~) ~)

↳ Solche Serien machen
abhängig:
das ist, was sich
macht: hoher Ritz,
dessen Auflösung nur
in der Zeit möglich

Sucht visuell führt zu
Verkümmerung des drei-
dimensionalen Auges,
physisch, perverse Ver-
kümmerung, permanente
Fokus auf einfacheren
zweidimensionalen
Bildschirm - Auge nach
vor und starr) oder
zweidimensionalen →

Raum (Kopf innen -
Auge mit sich nach
innen drehen)

... dort in
Verknüpfung
verharren

- blind

Wird blenden wollen ist
Sicht, weil sehr intensiv
verknüpft, es blenden
haben aber weg aus aller
Sicht ?!

Warm fällt in Sicht
ausbleiben schwerer, bzw.
Sicht Schlafen (Famth.,
Energieverlust), liegt
mit anderen Sicht ?

Terminlichkeit
ist 100%

Anti-Flow!

(Gradualität zu
Lösen - machen?
Lösen wie net in
Zeit - machen)

Sicht hat γ und ρ

ρ : es ist Σ

γ : widersprüchlicher
für zu anderen
(Jahr - Konstanz)

In Sicht bedeutet man
denen Σ (pos findet
man, dann, weil man das
helt ~~ist~~ für γ ist -

ohne die Licht ^{her} man
beachtet man ^{sich} g, le-
den w. d. s. ^{gen} w. d. s.
das (Bis prole-) ^{das} von ir-
symphischer kommt als ^{man} nicht
darum aufhören ^{weil} nicht
möglich durch ^{weil} kann
als erste, zwei, drei und
dann weitere ^{weil} mehr.
zwei
und neue Sicht (Gut?) <sup>be-
auf</sup> regl.

Bei 0 sieht 100% Flur
offen, Treibst

max Bem und Begriff
von allem, max d. ff

+maximale Wahrnehmung

(in Sicht gibt's nur
max wert aber groß)

der wert hat dann,



sein, es ist so, dass
dann 100% Konsistenz
des eigenen Seins,
Rhythmus mit allen
anderen kons. Sein,
Rhythmus i.d. Welt,
u. dann erst wahr. all
dessen möglich
→ Liebe zur Welt
allen — Pankration
und unter welchen Umständen Gott Dns?

Notwendigkeit zum
Verständnis Kunstwerk
Opfer, länger vorbereiten
damit steigt aber
Befahr der Sicht?!

Computerspiele, das
meisten Filme, Serien
auch in der eher plast.
auf Video? , also

Sicht ... Man beeindruckt
Grafik im Spiel, obwohl
sie nie da die im Real-
Life vorhanden, aber das
ist langweilig, (weil man
versch. Level Flow
erlebt?) -

z.B. der Zustand von
Zufriedenheit. (nicht Hang zu
Reisen, Saufen, Rufen usw.)
nach Trauer, Sex...

Hat man oft inner
denn was falsch ge-
macht, wenn man sich
in diesen analogen
Stängen ~~und~~ nicht in der
Schicht ~~und~~
ist das dann inner
Nichtfließen und Nicht-

Flow-gemisch - sein?

→

Wie kann das

Abhängen als

sf-Zustand in

Flow-Theorie

(ab, Unbenutztheit in

Flow) eingebunden werden?

Sonst. Der - Theorie !!

Wenn ich lange Zeit
nur auf Bildschirmen
starre, schau ich
ich später auch so
in die Welt, was
ich nicht bekomme,
will ich schauen ist,
sich vergrößert?

Kunst und
Wissenschaft
treffen sich in uns
und der Philosophie.

Nächsten ist die Welt
an uns zu schwer.

Das Ziel im Leben ist
es mit allen Frauen
zu schlafen, mit
denen man schlafen
will. Dem vorgeordnet
ist aber das Ziel,
nur mit einer Frau
schlafen zu wollen.

Die Lösung auf alle
meine Probleme kam mir
in einem ganz unbe-
denklichen Moment
so dass ich auch wieder
herbe-empfund. Ich liebte
~~den~~ an dir nur
die Angst ~~aber~~ dich zu
verlieren.

Mon

Monotoner
Singsang.

WESSENTLICH BEI
SUCHT: DER GE-
DANKE AN DIE
TAT IST AUCH
WAHREND DER TAT
GELTEND (!) ALS
DAS TUN DER
TAT !!!!!!

Z.B. Power, Lust,
Rage, Panik mit
Schuld, Rollen, etc.



von...

(meh, erklärt aber nicht
Sadol/Masochismus, ist also
nicht dieselbe Sicht-Kategorie?)
Aber Macht erklärt es nicht?

Wird (Kunst) sind (enough)
bedeutend, die ~~es~~ auch
tut sind? (why?)

Der Künstler braucht O
Kommen absolut keines
für seine Kunst als dass
sie ihm gefalle, weil er
muss, was d'ff nat nehmen
und wenn was walt
wand'ff is dann, dann
stoßts ihn ab, schütt
ihm w'cht. (obwohl,
Kommen mit gleichwohl
nehmen &)

Fokus im Denken, Gef
muss mehr intens sein, um
zu einem durchdringenden
Gedanken? (Denken macht
mehr wert-Bew aber nicht ~),
man kann Körper nicht
mehr fühlen, spüren o. berh.
nicht mehr (wieso All
nicht für Sex? um daraus
zu befreien, aber sterb
auch wieder Drogenlast
durch ~), ganze C-

Teile - Witzee sind
solche inneren Gefü-
(ohne Denken - Gefü-
nisse, das ist das
Sicht, innerer innerer
werden!), ganze Wirt-
schaft ist Licht

→ wirklich non-thurley
Zustand der er-
strebenswerte???.?
(Zshg. Angst, Verspannen?) ~

LETZTER ZETTER!

Konzept alles verwerfen

Von jetzt an
nur hoch, nur

im Machen

entscheidet

Bilder + Wort!

Ich, Kim Helbig bin so
gut ab, jetzt alles nur-Gute
an Text zu verwerfen, um
dem besten, welcher Wiß
ist, Platz zu machen.

So gut gar, noch einen
Zettel nach dem letzten
zu schreiben