

Ein Künstler, den sie Pferd nannten.  
Autobiographie eines Gottes  
Bildgott und Ablebungsdefizit  
modernenen Bildbewusstseins  
fünf Jahre zehn Jahre 25 Jahre  
helbigsche Bildkultur.

Ein Künstler, den sie Gott nannten.  
Das Ende der künstlerischen  
Evolution und ihr Wendepunkt  
sodass es fortan keinen Künstler  
mehr geben kann, dessen explizites  
Ziel nicht das Erreichen seiner  
Buddhanatur durch die Beantwortun

g der Frage  
Was ist die Frage?  
ist.

limbo karacho  
luftikus moyo libellenbene  
benedikt fungit rasor radix e

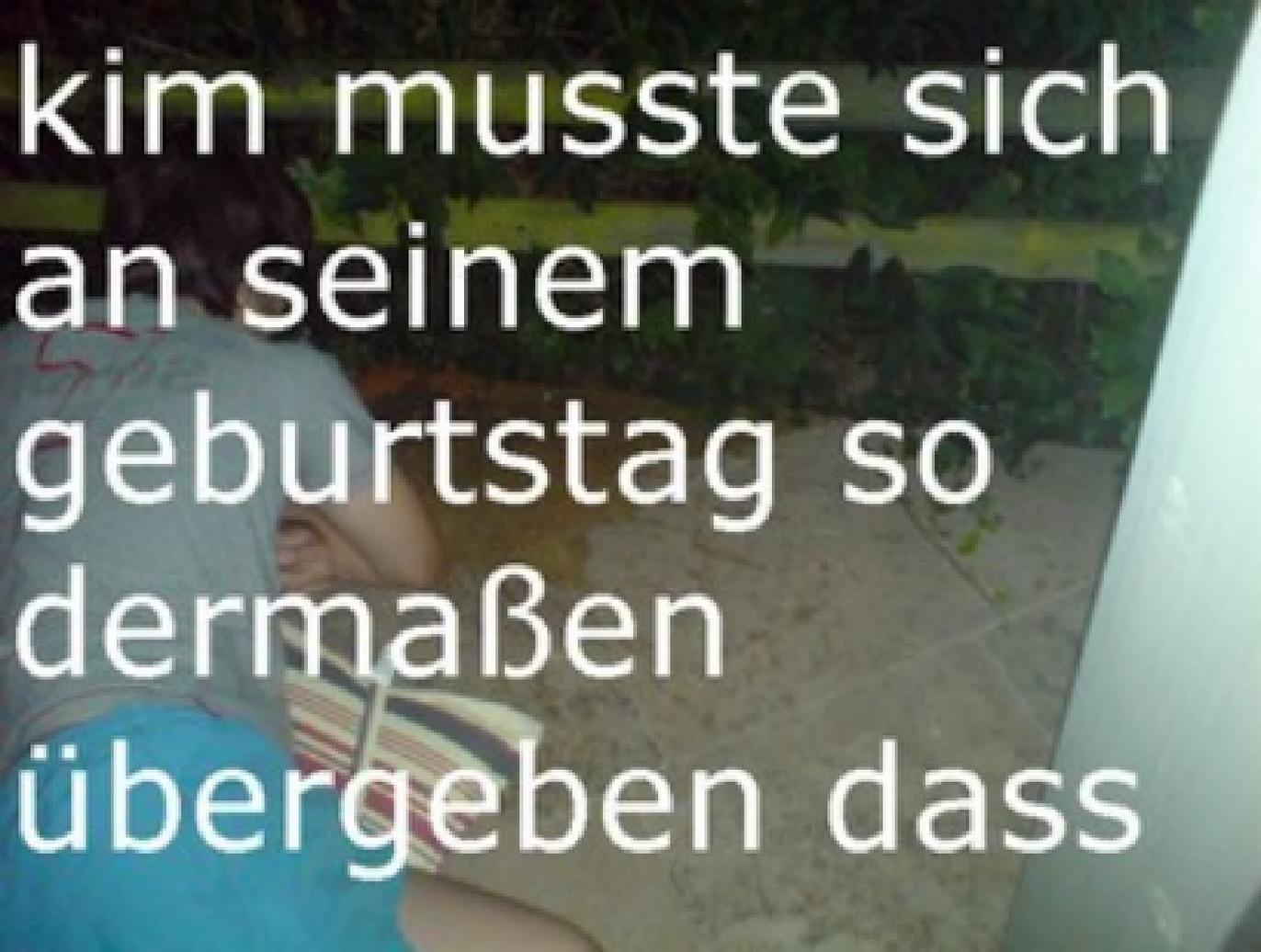


dies zeigt kim  
auf einem  
alten schwarz  
weiss foto als  
er noch haut  
zeigte gern auc

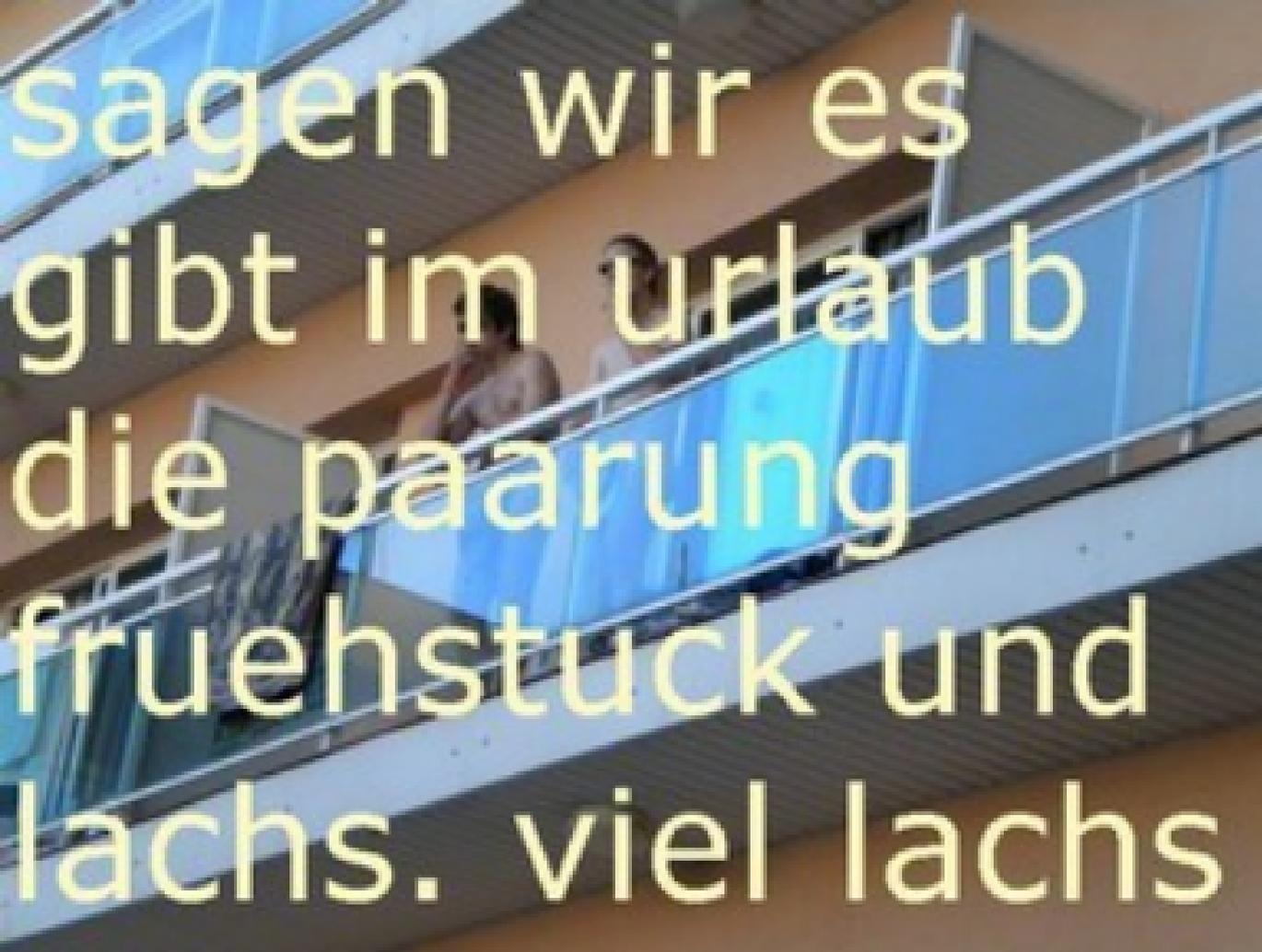
Es begab sich dass am See  
Genezareth Spucke im Mund im See  
zusammenlief und Jesus Tschü ein  
Sabberfaden aus der Gosche hing,  
den er hernach in seiner  
Bergenpredichten erwähnen tutete  
bei der Kim Krishna wie wild geword  
en auf und ab sprungete  
iiiiiiiiiiiiiiieblich  
lieblich und geil

A painting of a forest scene. A path leads through a dense forest of tall, thin trees. The ground is covered in fallen brown leaves. In the foreground, a dark carriage or cart is partially visible, with a person standing nearby. The overall atmosphere is quiet and somewhat somber.

dann aber  
wuchs auf dem  
See ein Wald  
und es wurde  
kalt  
kalt

A person wearing a blue t-shirt is seen from the back, holding a flag with a red and white striped pattern. The background is a blurred outdoor setting with greenery and a paved area. The text is overlaid on the image in a large, white, sans-serif font.

kim musste sich  
an seinem  
geburtstag so  
dermaßen  
übergeben dass



sagen wir es  
gibt im urlaub  
die paarung  
fruehstueck und  
lachs. viel lachs

als kim eeeendlich seine na

man lebt

als kim  
schliesslich  
seine natur  
offenbarte war  
es längst zu fru

tur offen

barte

kim du liebest  
den teufel und er  
liebet dich, also  
gebt euch hin  
euch hin in in

kim loceryl du  
liebest lavendel  
wie laughter and  
joy and they make  
ye moy moy

A still life painting by Johannes Vermeer, 'Boy with a Basket of Fruit'. The scene is set on a wooden table. In the foreground, a white cloth is draped over the table, with a red apple and a green apple resting on it. To the right, a basket is filled with various fruits, including red and green apples and oranges. In the background, a boy is seated, holding a large basket of fruit. The background features a landscape with a blue sky and a white mountain range. The overall composition is balanced and detailed, characteristic of Vermeer's work.

entgegen degas  
hast du den  
apfel eher wie  
einen schwein  
im mund und  
zeugst nicht sei

das mädchen aber war so  
schön dass ihr bloßes blicken  
zu tode stachverletzte in  
herzilein mit einer wunde mit  
der man nicht umgehen  
konnte es sei denn man  
schiss es sei denn man schiss  
einfach drauf

DU  
ICH

SCHÖNHEIT

MAN  
SCHISS

The image is a collage of two photographs. The top photograph shows a cowboy in a brown hat riding a dark horse. The bottom photograph shows a person in a red jacket and white shirt riding a dark horse. A large, semi-transparent 'X' shape is overlaid on the entire image, with its center at the intersection of the two photos. The text 'der haendler gab die geschichte' is written in yellow, sans-serif font across the center of the 'X' and the background images.

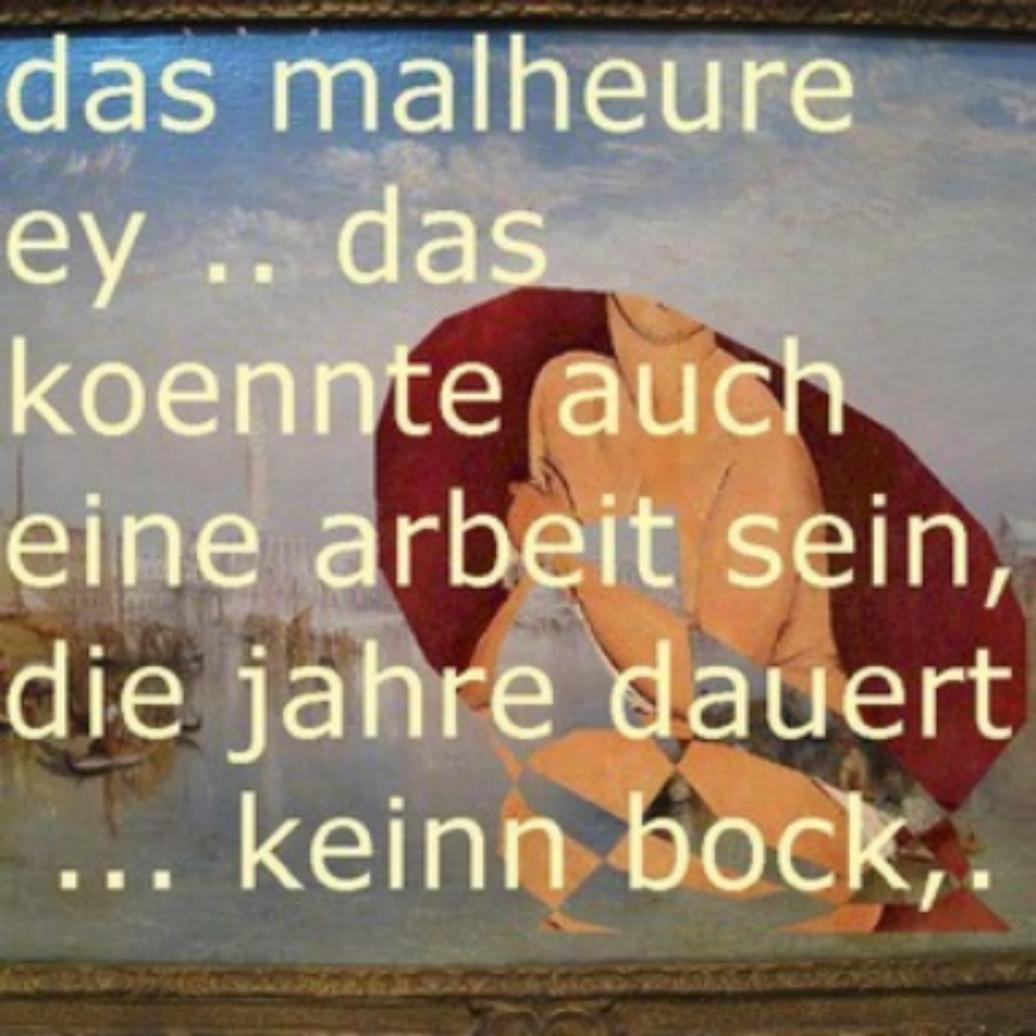
der  
haendler  
gab die  
geschichte

als sich die the universe zu einem  
kruzifix spannte verlangsamte sich  
alles beben im massetiegel sodass  
es zu einer umwaelzung gleich einer  
verleumdung erleuchtung kam die  
nicht hier oder dort von nun oder  
sache gelahmt gelahmt gerahmt fick  
dich china

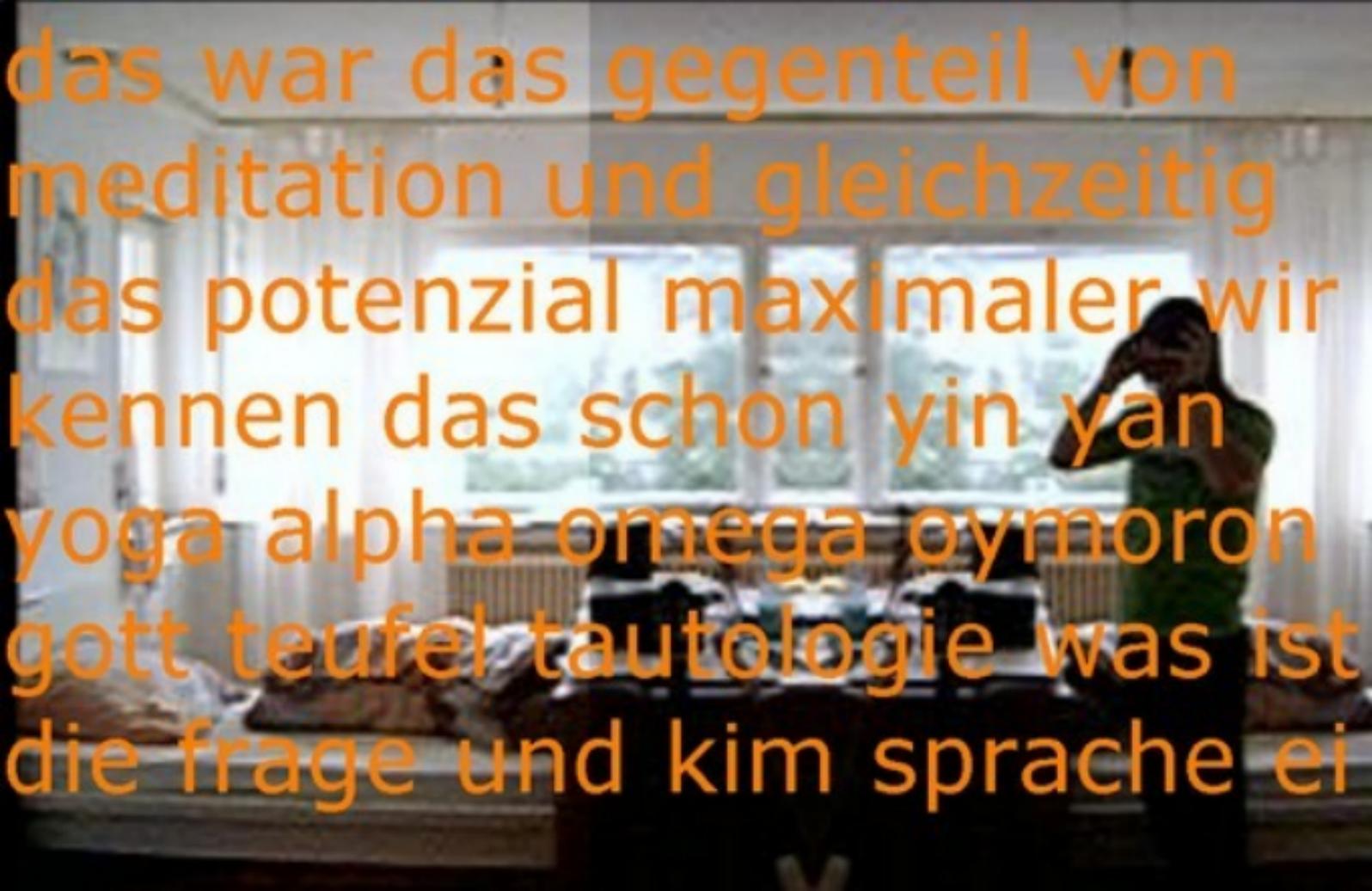
kina kima chim helbig du fissel du  
fissel jedenfalls habe ich hier im  
weissen dunklen all einige sterne  
ausmachen koennen die uns in  
tausendhafter zeit eine neue  
loooooobi ermoeöglichen werden  
vielleicht es sei denn gott also kim  
entscheidet sich dagegeen

was im uebrigen nur durch  
gesetzesbeschluesse der physik  
zustande und verbeamtetenlassen ist  
also luftlord

Mein  
Kieße  
8/10

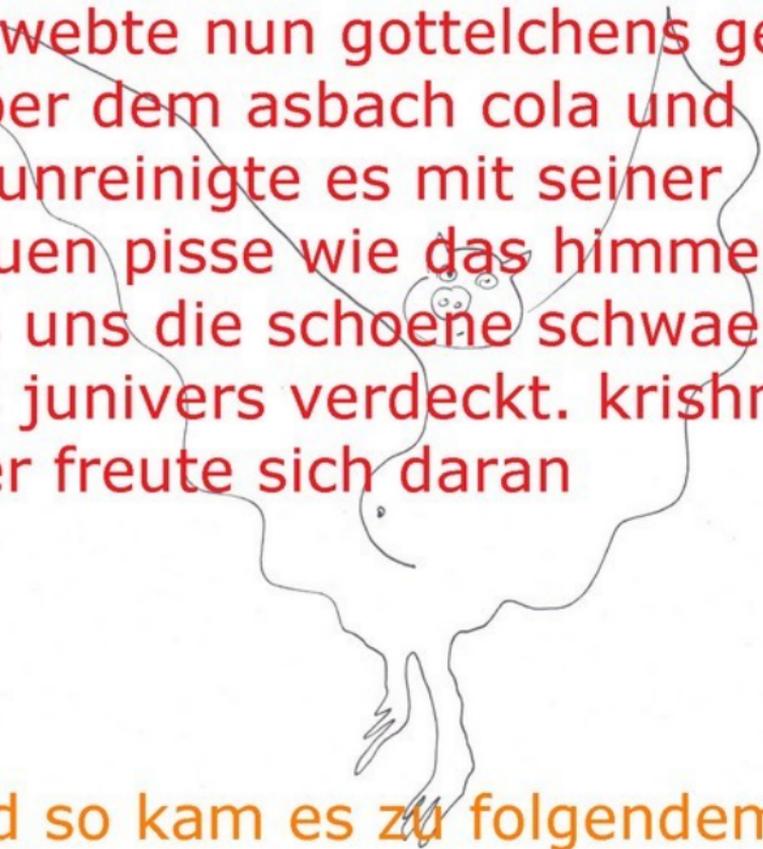
A painting of a person sitting on a checkered floor, wearing a red cloak and a light-colored tunic. The background is a blue sky with clouds. The text is overlaid on the painting.

das malheure  
ey .. das  
koennte auch  
eine arbeit sein,  
die jahre dauert  
... keinn bock,.

A woman in a green top stands in a room with a large window, looking thoughtful with her hand to her face. The room contains a bed with a white sheet and a wooden headboard. The text is overlaid in orange on the left side of the image.

das war das Gegenteil von  
meditation und gleichzeitig  
das Potenzial maximaler wir-  
kungen das schon Yin Yang  
Yoga Alpha Omega Ozymoron  
Gott Teufel Tautologie was ist  
die Frage und Kim Sprache ei

in der gestalt des pigs also  
schwebte nun gottelchens geist  
ueber dem asbach cola und  
verunreinigte es mit seiner  
blauen pisse wie das himmelszelt  
das uns die schoene schwaerze  
des junivers verdeckt. krishna  
aber freute sich daran



und so kam es zu folgendem  
deal: gott: wenn ich alle drei  
jahre einmal ins wasser meinen  
kopf tauchen darf, dann darfst  
du dich selbst erschaffen auf der  
welt und mit dem finger durch  
das prinzip der freiheit ein loch  
wurmloch invers pulen, ok?



krishna  
willigte  
ein und  
zeigt titte

das ganze ging  
noch eine weile so  
weiter obwohl  
eigentlich keiner  
mehr richtig lust  
hatte bis sich ein  
tuerchen oeffnete  
aus dem ein klang

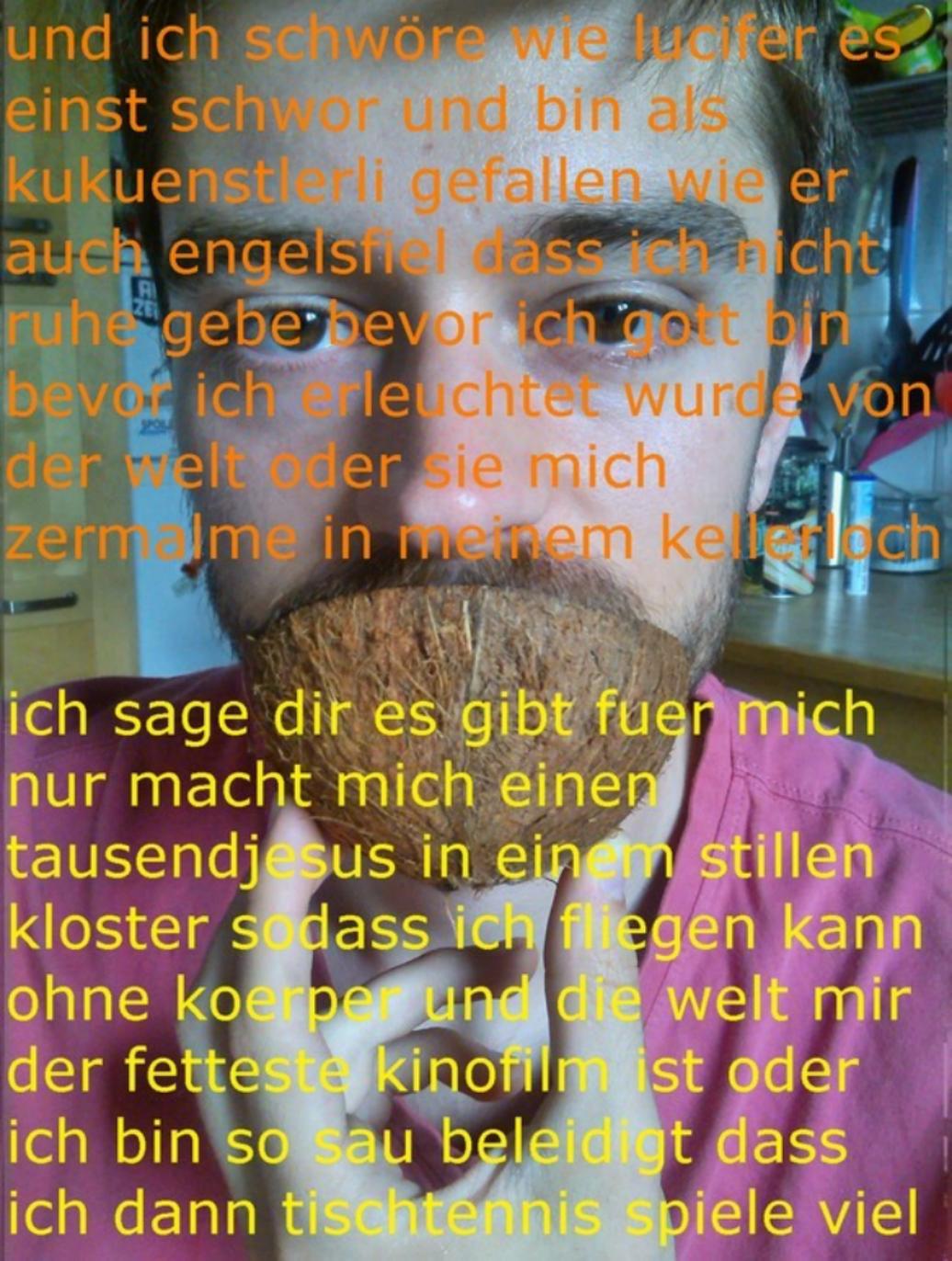




über den  
marktplatz  
helikopter  
schrappte.  
schrabb  
schrabb schrabb



das erste bildnis der geschicht ueberhaupt ist post-paint mit windows bios gemacht

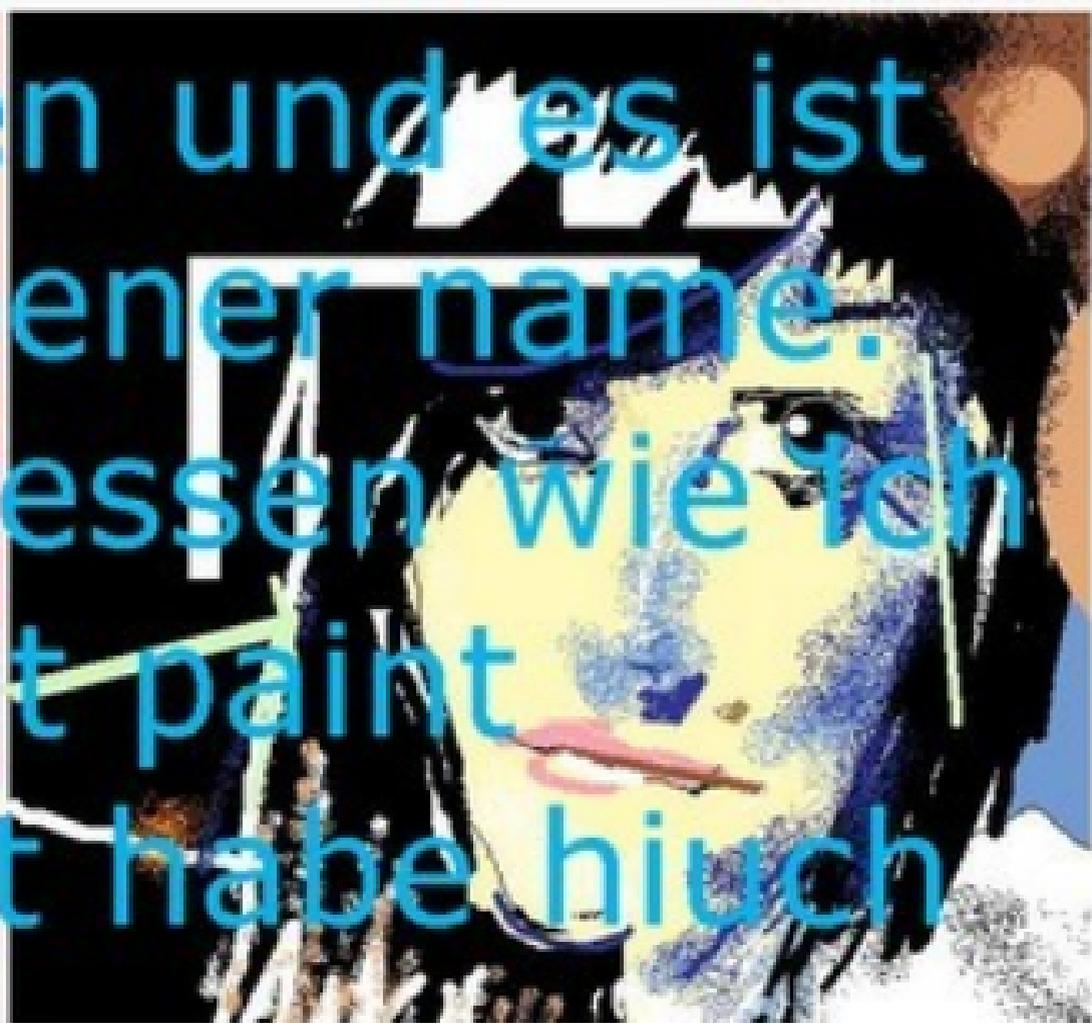
A close-up photograph of a man with a beard made of coconut husk. He is looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a pink shirt. The background shows a kitchen counter with various items like a knife, a glass, and a container. The text is overlaid on the image in two colors: orange for the top part and yellow for the bottom part.

und ich schwöre wie lucifer es  
einst schwor und bin als  
kukuenstlerli gefallen wie er  
auch engelsfiel dass ich nicht  
ruhe gebe bevor ich gott bin  
bevor ich erleuchtet wurde von  
der welt oder sie mich  
zermalme in meinem kellerloch

ich sage dir es gibt fuer mich  
nur macht mich einen  
tausendjesus in einem stillen  
kloster sodass ich fliegen kann  
ohne koerper und die welt mir  
der fetteste kinofilm ist oder  
ich bin so sau beleidigt dass  
ich dann tischtennis spiele viel



nina ist schoen und es ist  
auch ein schoener name.  
ich habe vergessen wie ich  
dieses bild mit paint  
vokalinspiriert habe hiuch



wie

schoen

es ragt



und wie  
schoen auch  
die nasen  
ragen ohne  
zu fragen  
oder sich  
beklagen hih

im see  
gibt's bier





sophie: kim es reicht, kim, es  
reicht  
es reicht kim  
kim,  
es reicht  
es reicht, kim,  
es reicht, es ist genug. es reicht

gott: es reicht  
kim: was ist die frage?  
gott: es reicht  
kim: es reicht. was ist die frage  
es reicht was ist die frage  
gott gott gott kim kim kim sophie  
und limbo hammerhammes laughter  
and joy

klatsch mich weg in diesem welt  
wie diesem fliege fickfliege  
luuuuuuuuuuu

laughter  
and  
joy  
know  
be re

more  
on



weltformel hin oder her  
reimen ist schwer  
leimen ist miel  
denken zu viel  
ristidibiel  
miel miel miel viel  
und ich miel miel

kim, warum  
hast du die  
welt  
erschaffen?



damit du die frage stellen darfst  
piggeldi. die antwort ist limbo.

dann zeigte gott  
(kim) piggeldi seinen  
popo und piggeldi  
fand seine frage ganz  
und gar beant  
(wortet)

1

2

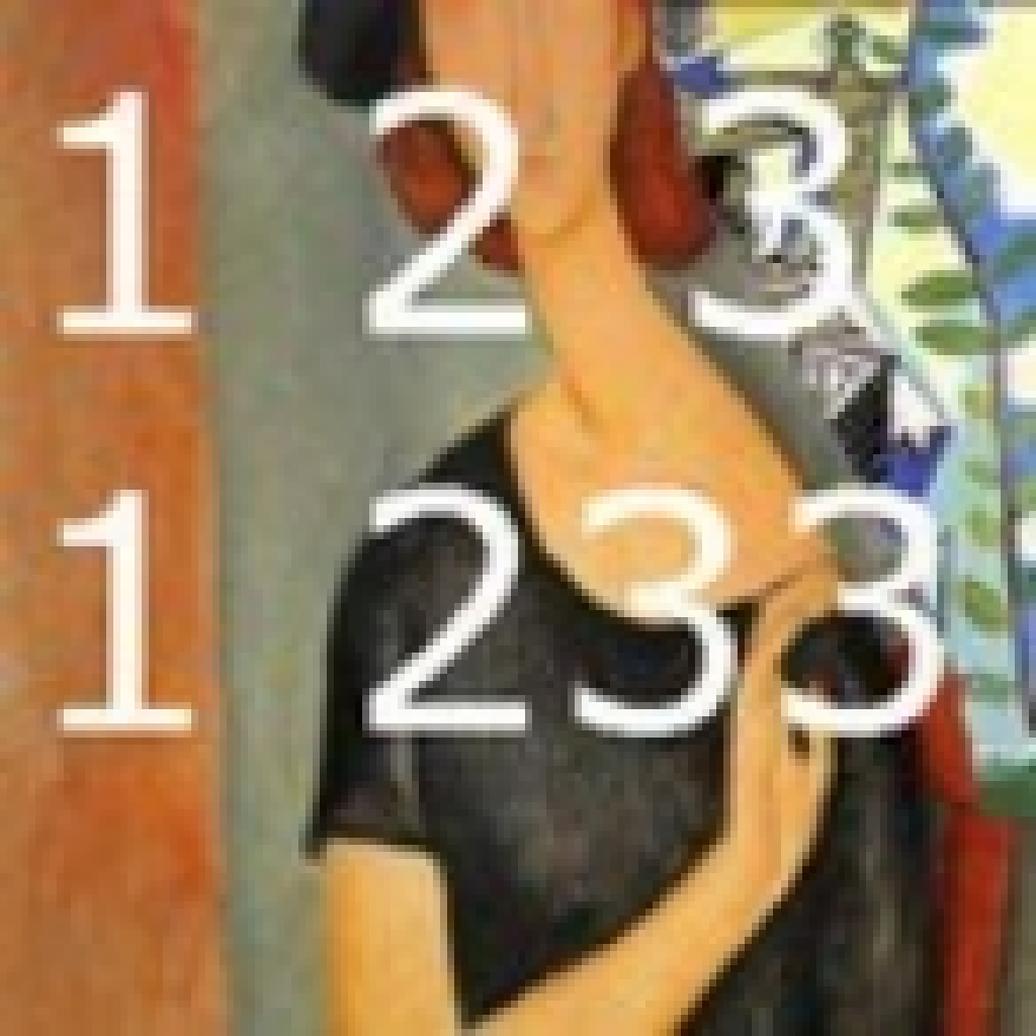
3

1

2

3

8





an diesem bild kann man sehen  
dass kim so goettlich malt wie  
 Duchamp aber wie er macht er es  
trotzdem nicht oder kaum oder nur  
am anfang und dann nicht mehr  
aber wieso mh, weil Duchamp halt  
lieber gefickt und schach gespielt  
hat und kim seiner frage nachgehen

musste, die da war widf und  
sie schwebte und glaenzte  
ueber dem wasser und sein  
kristallnes bewusstsein  
pisste sich kreuz und quer  
durch die welt bevor es  
verschwand im .. ja ich sags  
nochmal, im limbo. :)

das spiel hat seine regeln  
uuongefaehr so: rasend, ich  
sage rasend und betone dabei  
das "n" ....: luftig,  
luftig und frei schwebend  
rammt das eisen seinen docht  
in dein oiglein. hihiii das kitzelt.  
das kitzelt, hihii :)



bisonfisch

ich frage mich  
warum ich meiner  
mama nicht durch  
einen engel  
verkuendigt wurde



es muss sich dabei  
um den ausdrück der  
verstandeseigenen  
himmelsferne  
handeln. d.h. nicht  
mal gottwusste von mir





kim helbig -  
autobiographie einer  
blume.

sapperlott. wie viele worte  
sollen denn noch  
kommen. und bilder ey ..  
musik ok .. seinspreng oki



wie die  
meisten  
mittelaltermae  
nner  
interessierte  
sich kim kaum  
fuer oelmalerei  
und so

Das Schöne an der Welt ist  
allerdings, dass Kim eine  
Schwester hat, die Janice heißt.

:)



WÄHREND KIM  
FLEISSIG AN DER  
MATRIX  
ARBEITETE,  
BRANDETE  
ANDERSWO EINE  
WELLE.



boa hergottsack was soll ich mit  
all dem freunde und freuden  
und burgern wer soll denn das  
alles essen ich bin so ein  
froehlicher meditierer tierer dass  
ich gerne die linien der seiung  
meiner freiheit angleiche sodass  
die arschlochoffenheit sich weitert



gott, du winziger gedanke voll  
pisse. hihi, wir sind buddys ykno

ok hiob ging es gar nicht gut ..  
wir waren im streit  
auseinandergegangen und er  
weint so sehr dass ich den regen  
nicht mehr fallen hoerte so laut  
und dann drehte sich ihm der  
magen um und er kotzte mir auf  
den fingernagel.

r kotzte mir auf den  
fingernagel

Wir wünschen Ihnen tolle Reiseerlebnisse und viel Freude beim Entdecken der vielen BahnCard-Vorteile.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr

Hans-Joachim Luhm

Hans-Joachim Luhm

Bereichsleiter Marketing

Ihre

C. Köhler

Claudia Köhler

Leiterin Kundenbindung

Ihr

Kim Helbig

Kim Helbig

Leiterin Kundenbindung



Bitte teilen Sie Änderungen der Namen, der Anschrift sowie der Bankverbindung so  
BahnCard-Service mit. Wenn Sie künftig unsere Informationen und Angebote nicht mehr  
möchten, senden Sie uns ein formloses Schreiben an: DB Fernverkehr AG, BahnCard-

manchmal ärgere ich mich, dass ich  
nicht die ganze welt auswendig  
aufsagen kann. dann singe ich und  
sehe ein, dass ich ein ganz kleiner  
bub bin, dem jemand auf die  
schulter klopft. und zusammen  
kichern wir .. fick dich sagt keiner

GLÜCKLICH MÜS L I I I I



hommage an mich selbst  
klammer auf kim helbig klammer  
zu fuer dieses bild indem ich  
dieses gedicht fuer bilder einer  
dieser ausstellung verfasse:  
schwarzes quadrat,  
du bist nicht gluecklich muesli  
und doch sehe ich einen abglanz

aber hiobs kotze auf meinen  
naegeln ist angetrocknet und  
blaettert einfach ab. unterm  
nagel verbleibt ein kleiner  
rest, den ich spaeter mit dem  
werkzeug entferne und jo

täterä

kaffem

elki

gulasch

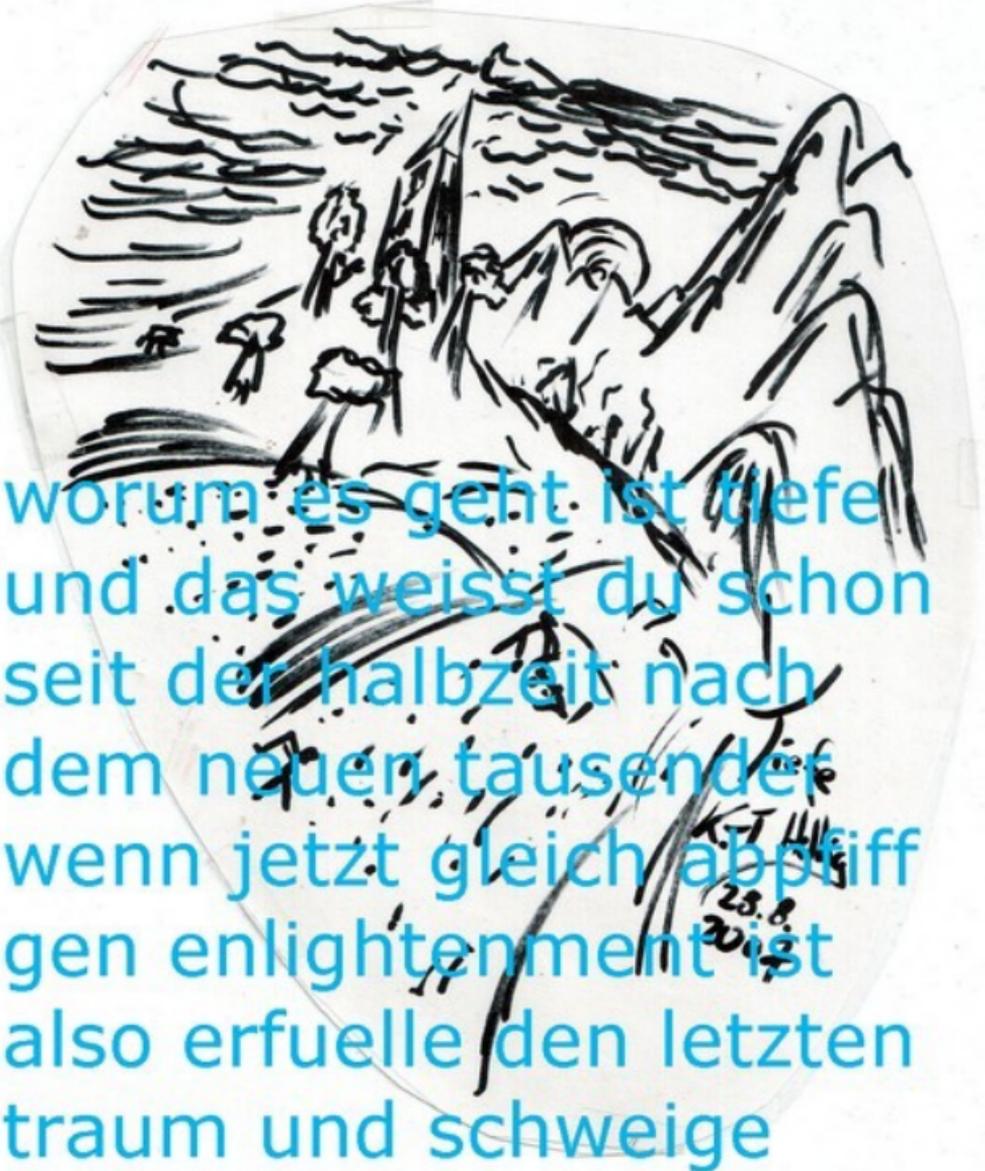
taetera

kratera

ernst,

gulasch





worum es geht ist tiefe  
und das weisst du schon  
seit der halbzeit nach  
dem neuen tausender  
wenn jetzt gleich abpiff  
gen enlightenment ist  
also erfuelle den letzten  
traum und schweige



worum es geht ist tiefe





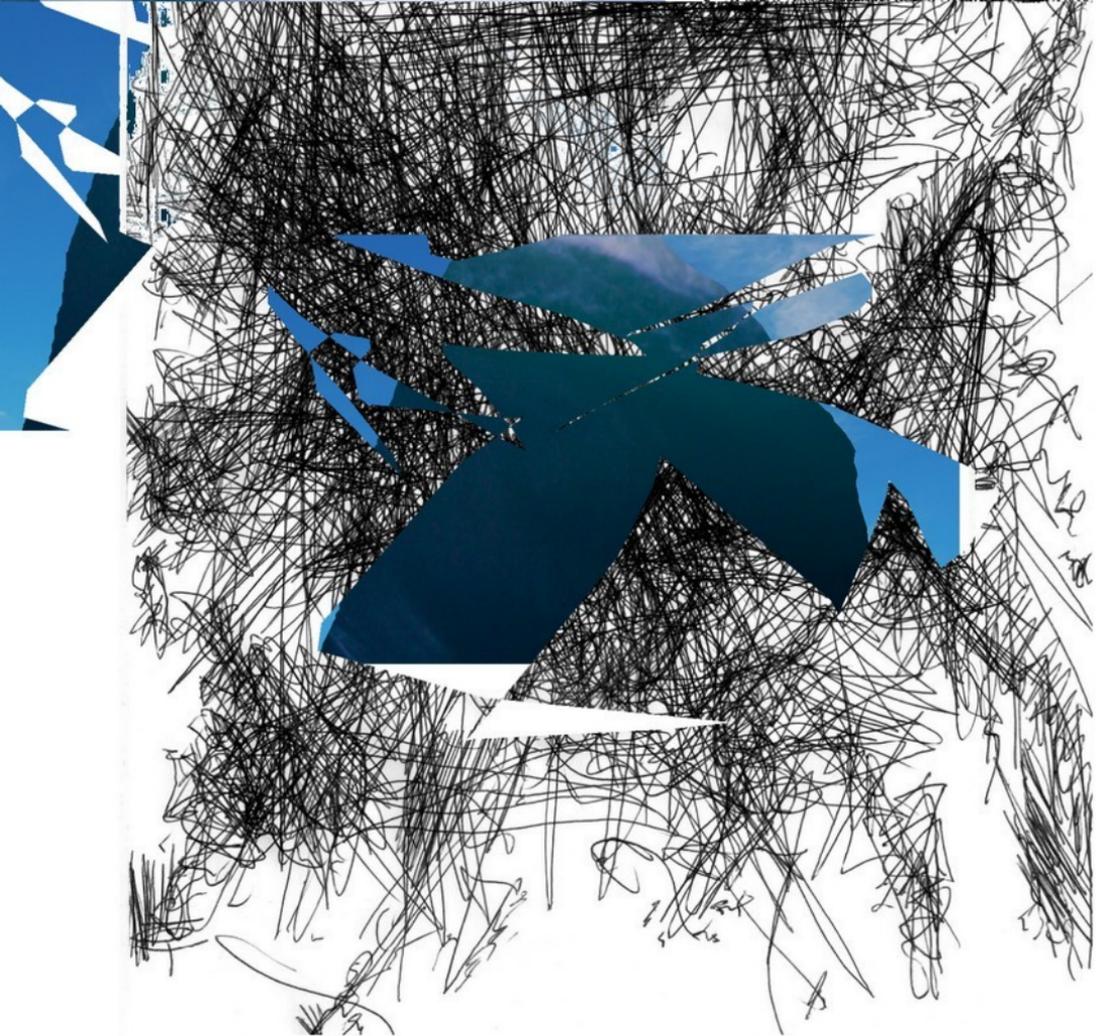
10

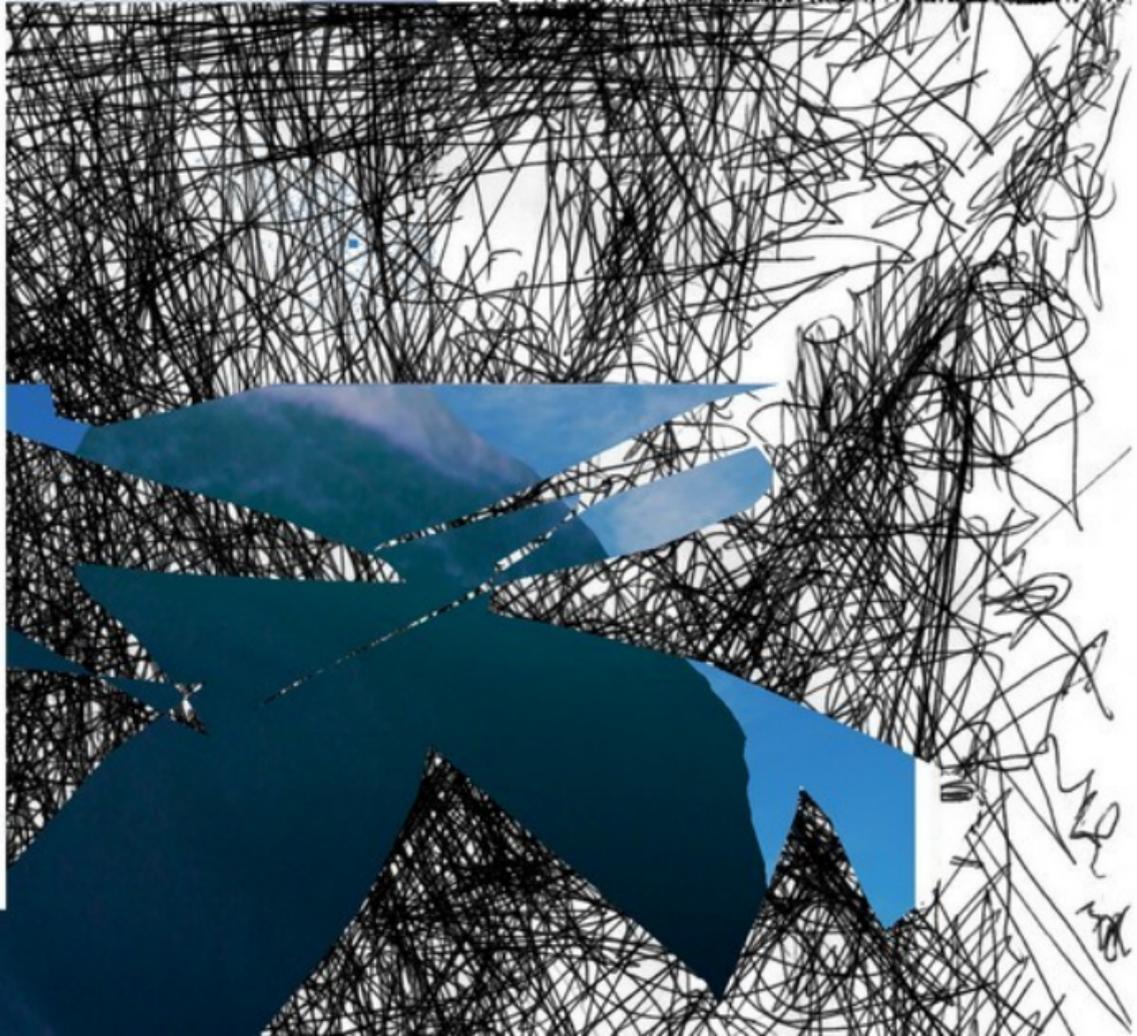
10

10

10































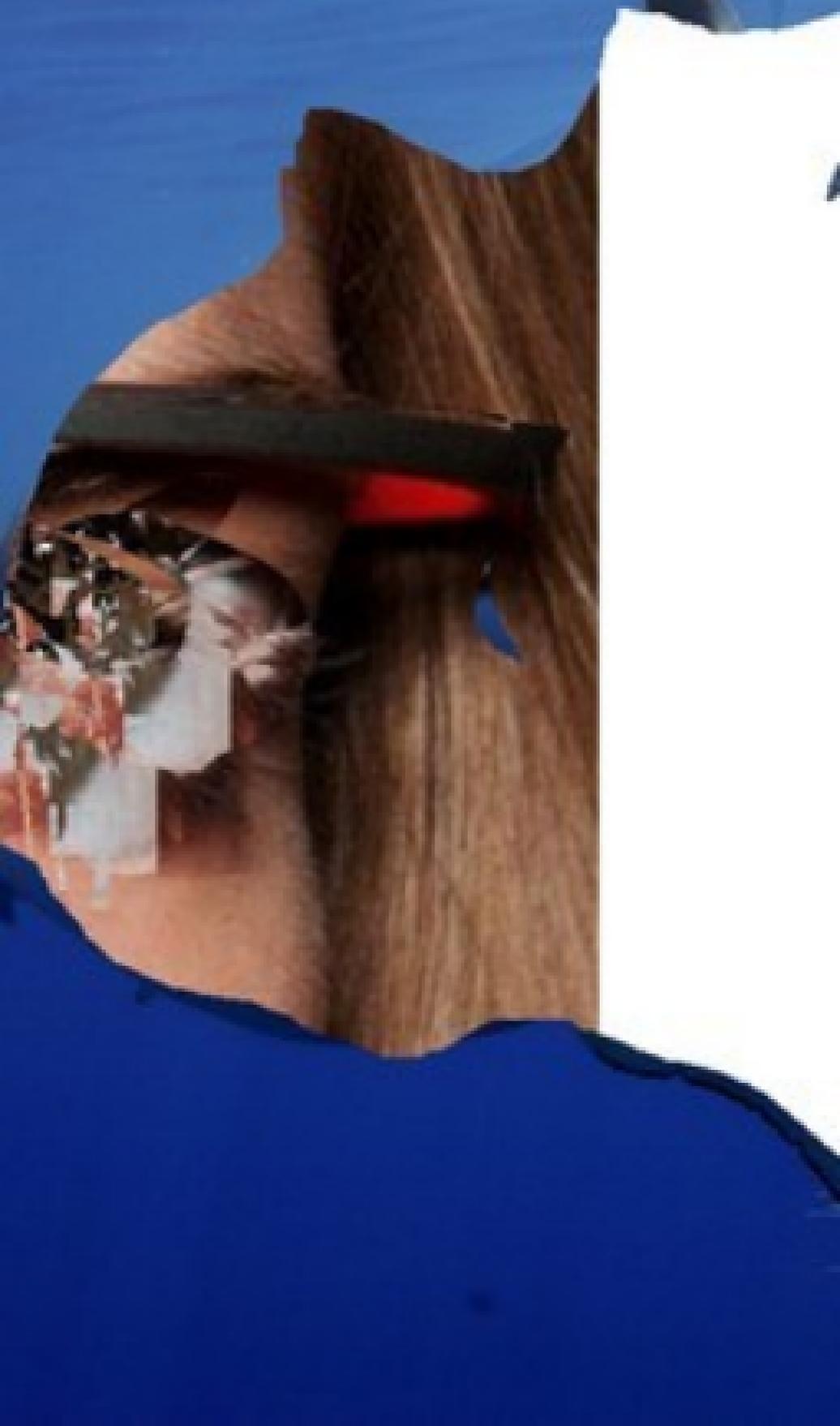








ähm





wieder text

das sind nur  
bilder



du kommst  
hier nicht  
weiter



**TM TAILOR**





it's  
vergeblic  
h





ver  
ge  
blich

es ist



A woman with long brown hair is seen from behind, wearing a light-colored, possibly white, top. She is holding a large, white, irregularly shaped sign in front of her back. The sign contains the text "gib's auf, es sind bilder," in a black, sans-serif font. The background is a bright, outdoor setting with a clear blue sky, some greenery, and a body of water visible in the distance. The woman is also wearing a thin, metallic bracelet on her left wrist.

gib's auf,  
es sind  
bilder,



ihr wesen ist  
angst. sie  
haben nur  
quantitaet, kein  
verhaeltnis, nur  
matrix



WISSELLES

lass es

sein

hoer auf

die beatle



es ist

verge

blich



# KIM!



es sind bilder  
KIM!

nur bilder, wac

ch auf kim KIM

KIM! es sind  
nur vergeblich

nutzlos

wach auf

bilder!!

BILDER!

! KIM!!

ES

SIND B

A person wearing a green long-sleeved shirt and black pants stands in a room, looking upwards with their hands behind their head. The room features a large window with a view of trees, a desk with a chair, and a bed with pillows. The word "drop" is overlaid in pink text.

drop

A man in a green t-shirt and dark pants stands in a room, possibly a home office or bedroom. He is positioned in front of a desk cluttered with papers and a laptop. To his left is a bed with a white sheet and a large pillow. Behind him is a large window with white curtains, through which a view of trees is visible. The room has white walls and a wooden floor. The word "drop" is overlaid in large black text on the man's torso.

drop

lass es sein, es ist ja von  
allein und war vor dir, du  
hast es nicht geschaffen,  
nichts davon, tu dich los,  
du warst es nie, es ist kim



lass es

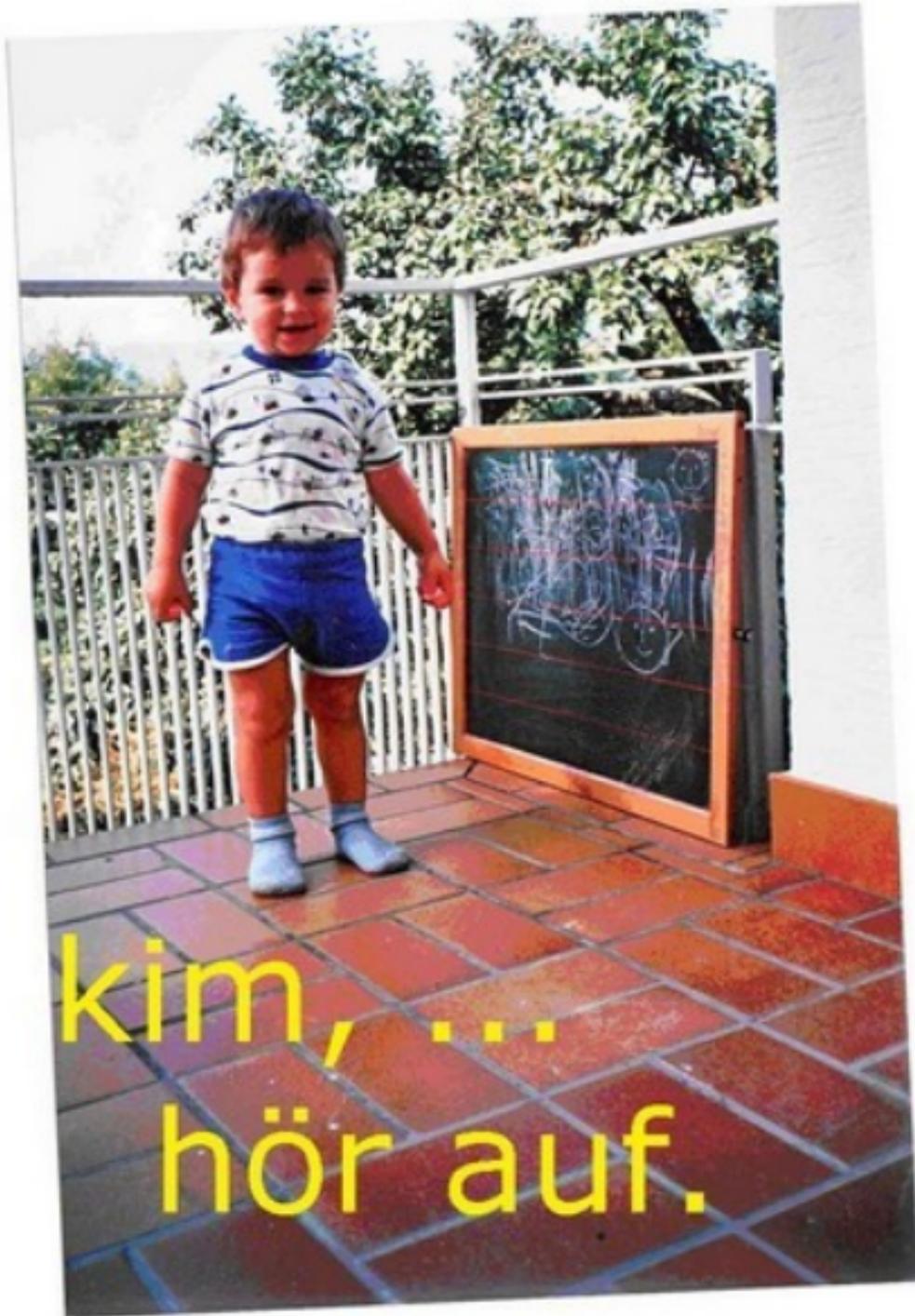
nutzlos



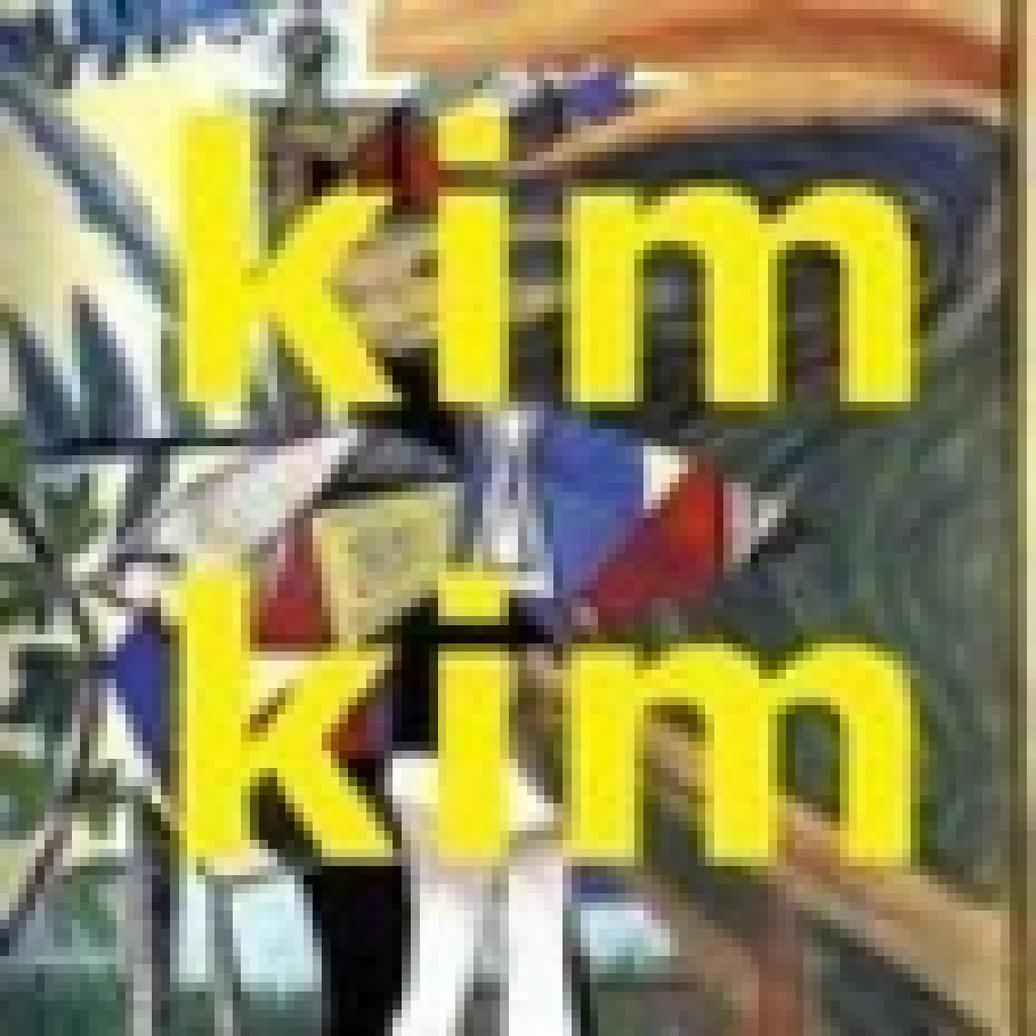
Es war einmal  
Kim

lass es sich selbst  
zermalmen  
hör auf bild! hör  
auf! bild hör auf!





kim, ...  
hör auf.

A group of people are in a boat on a body of water. The word "kim" is overlaid in large, bold, yellow letters. The background shows a boat with several people, some wearing red and blue clothing, and a wooden structure. The water is dark, and there are some reflections. The overall scene is somewhat blurry and has a low-resolution, pixelated appearance.

kim

kim

kim es ist  
abfall lass  
es lass davon  
ab es ist  
müll lass es  
sein es ist et  
was anderes  
nicht <sup>A P S C H F O</sup>deines

||||| / emptiness

|||||

A close-up photograph of a person's skin, showing a large, dark, hairy mole. The mole is composed of numerous dark, coarse hairs growing from a dark, pigmented area of skin. The surrounding skin is light-colored and has a fine, pebbled texture. The text is overlaid on the image in a bright blue, bold, sans-serif font.

**soll doch  
Dali Was ist  
die Frage sc  
hreiben**



**es ist ein  
bild. dreck**

**lass gut sein**



An abstract painting featuring a complex composition of colors and textures. The background is dominated by vertical bands of color, including shades of pink, red, and black. Overlaid on these are large, expressive brushstrokes in blue, yellow, and white. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity.

**es ist ok  
auch ohne  
deinen senf**



es blüht  
von allein

An abstract painting with a textured surface. The background is a mix of dark brown, white, and light blue. There are prominent, expressive brushstrokes of bright blue and white, creating a sense of movement and depth. The overall composition is layered and complex.

**du kennst es,  
es ist  
langweilig  
lass es, es  
geht gut ab**

A painting depicting a person in a white shirt and blue pants standing in a field of tall grass. The person is holding a large, abstract, multi-colored object (possibly a flag or a piece of fabric) that is being torn or held up. The background is a bright blue sky with white clouds. The foreground and middle ground are filled with vibrant, abstract brushstrokes in shades of blue, red, yellow, and white, creating a sense of movement and energy. The overall style is expressive and modern.

**zerhau es,  
indem du es  
sein lässt**

A close-up of Pikachu's face from the Pokémon franchise. The character is yellow with red cheeks and a neutral, slightly sad expression. The background is a blue sky with white clouds. Overlaid on the image is German text in a bold, black, sans-serif font.

**pikachu ist  
nicht  
fröhlich, du bist  
es.**



**ich  
versteh s  
nicht**

A photograph of three young men standing together at night. The man on the left is wearing a red and black jacket, holding a drink with a blue straw, and has a lit cigarette in his mouth. The man in the middle is wearing a dark jacket and holding a drink with a yellow straw. The man on the right is wearing a brown cowboy hat and a brown jacket, holding a drink with a pink straw. The background is dark with some distant lights.

**ceci ist  
ein bild**

**jetzt checks  
halt**

**du depp jetzt  
checks  
endlich**





**was denn?  
nichts!  
sei einfach**

**still**

بوع



**in einer weise  
ist jedes bild  
zu viel und es  
gibt zu viele  
bilder**



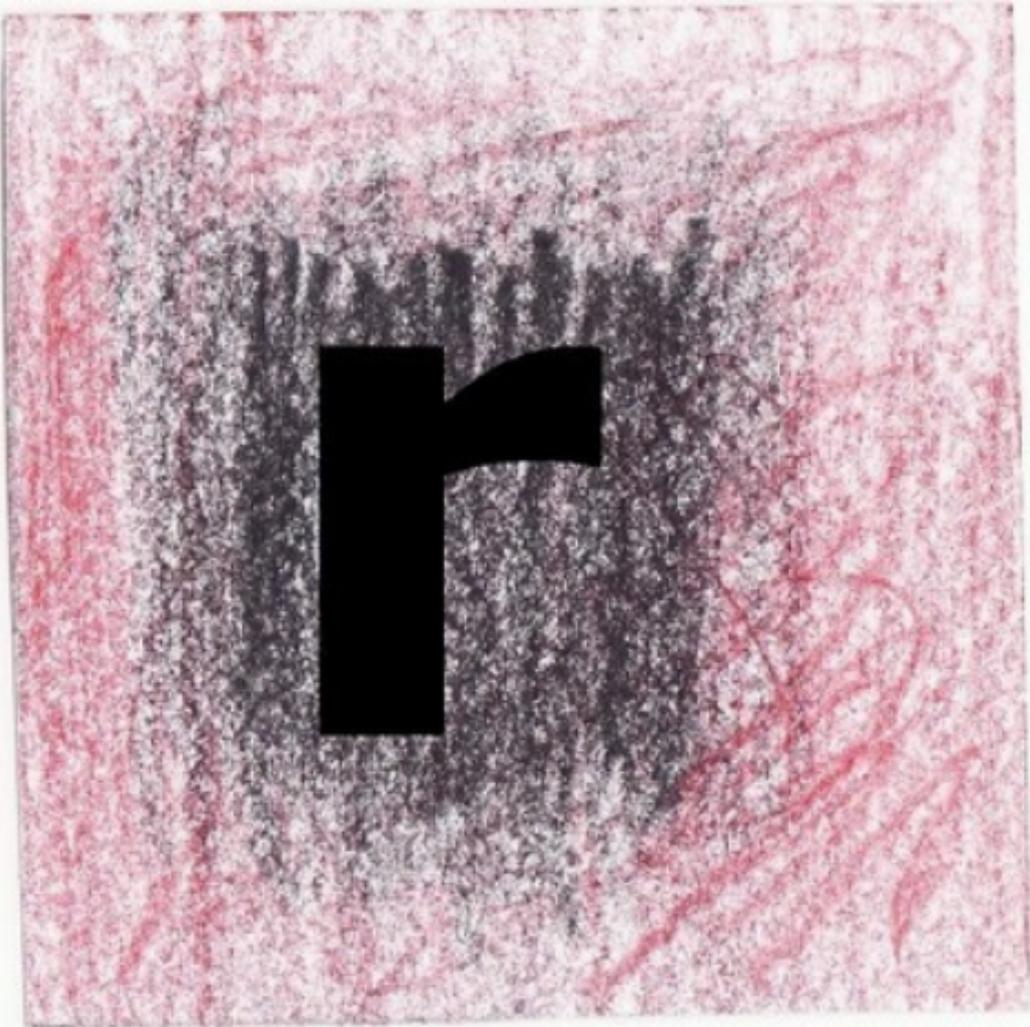




K.T. Helbig  
16.09.08

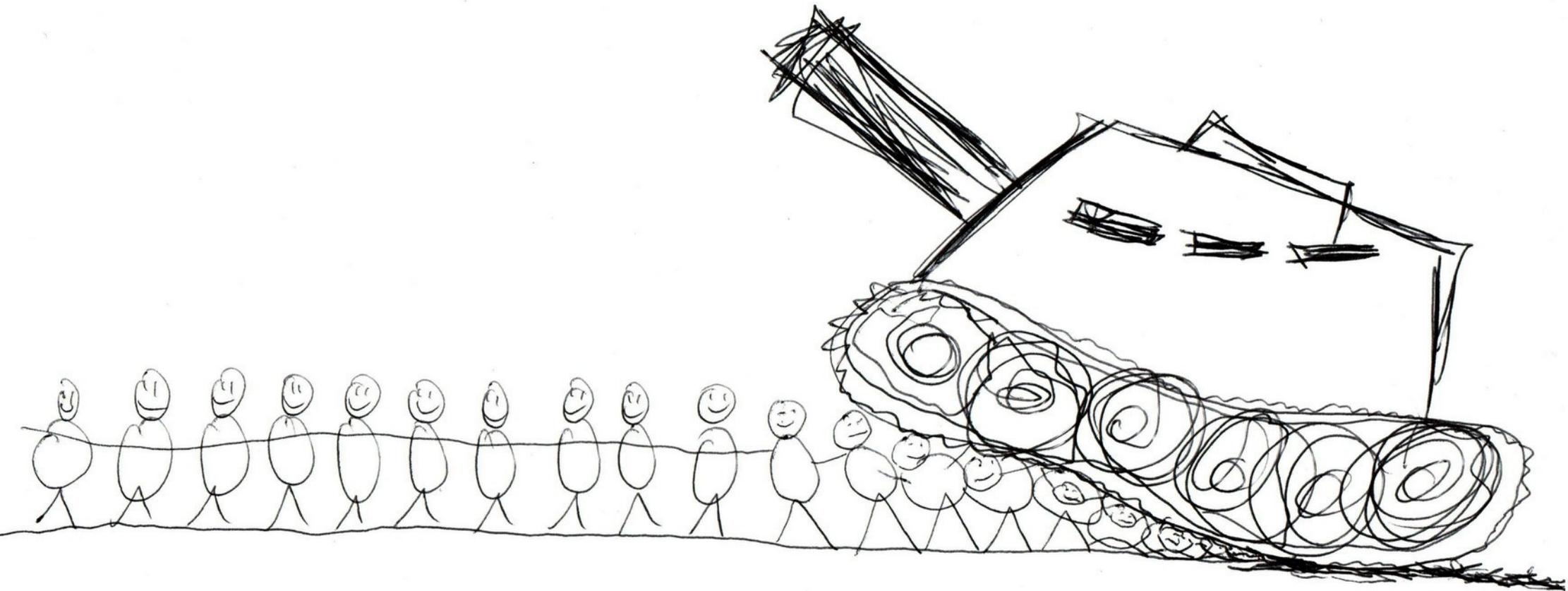
g

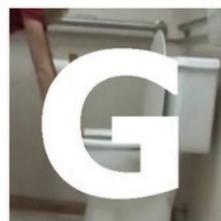
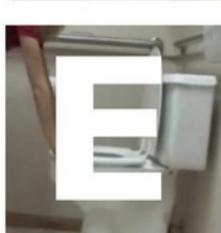




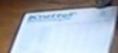


# if'S









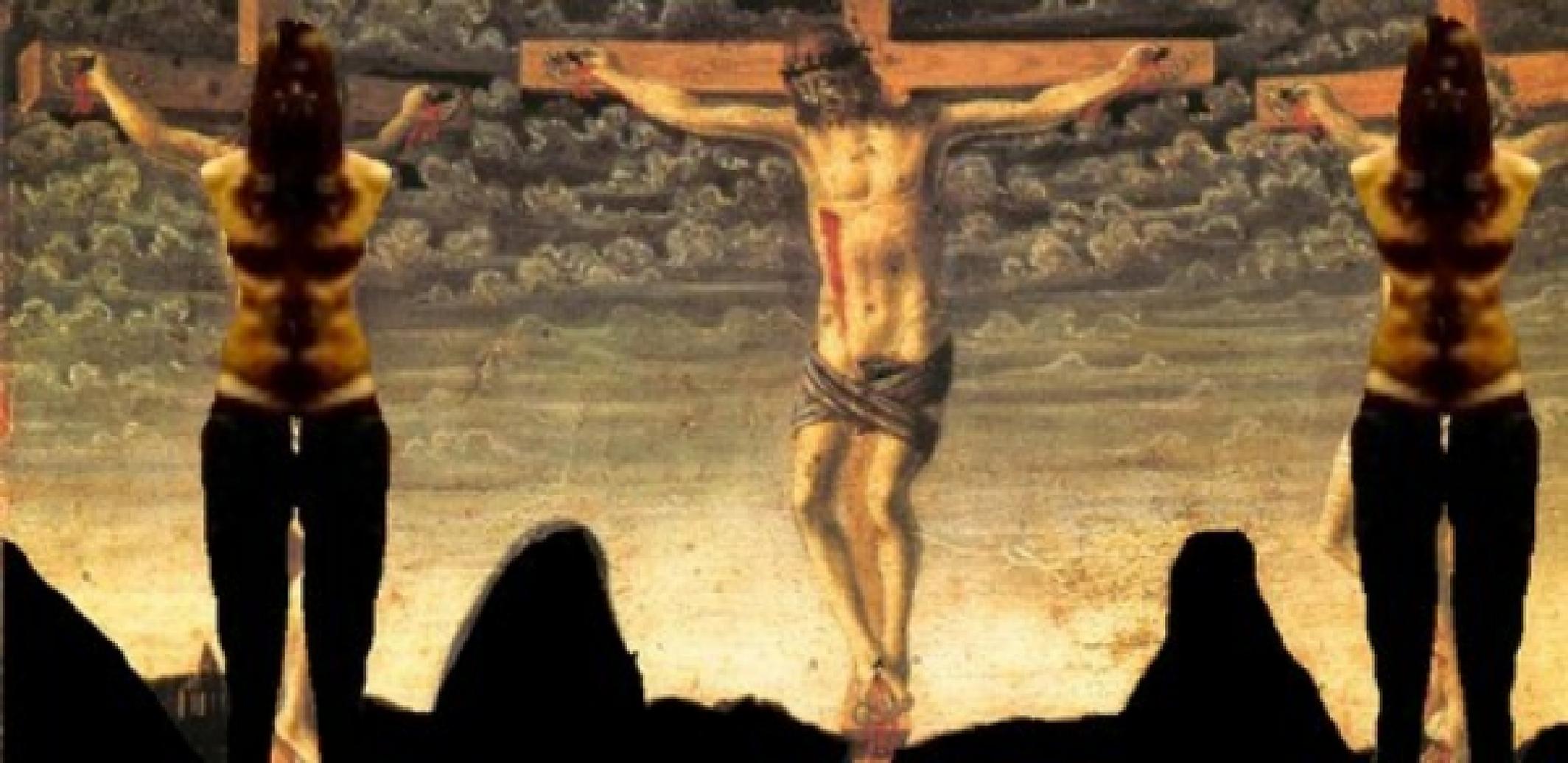






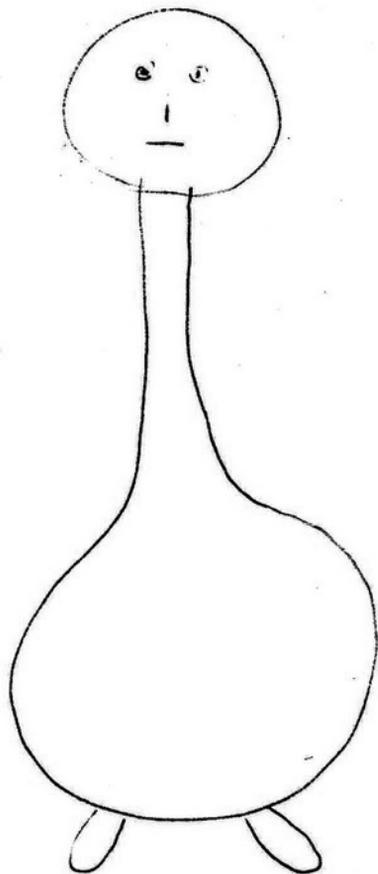
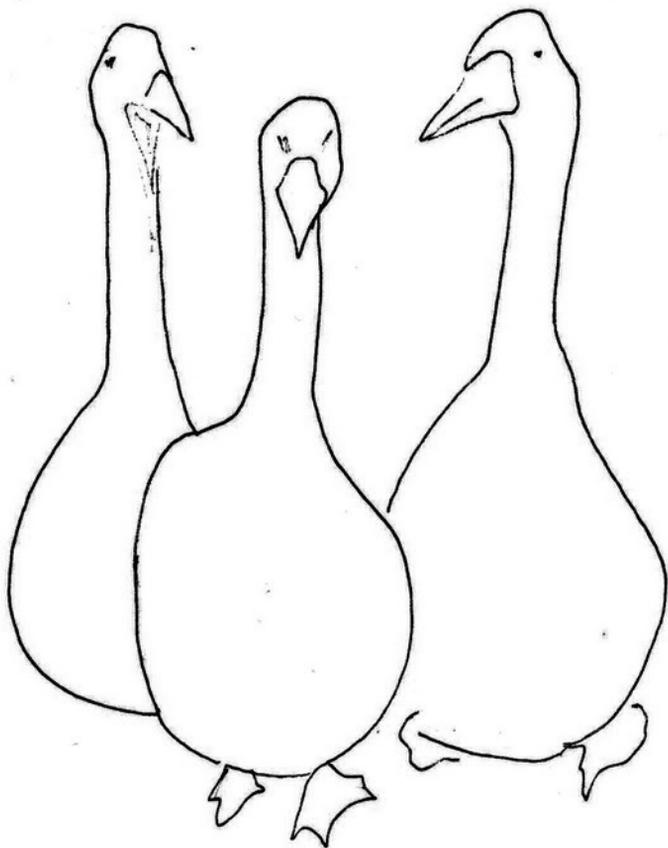


















Copyright © 1999  
Nintendo  
TM



K. K.

10.07.05



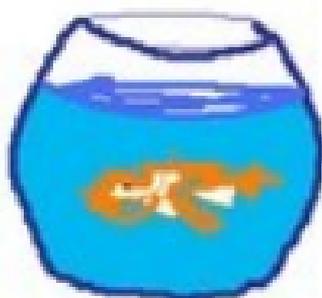




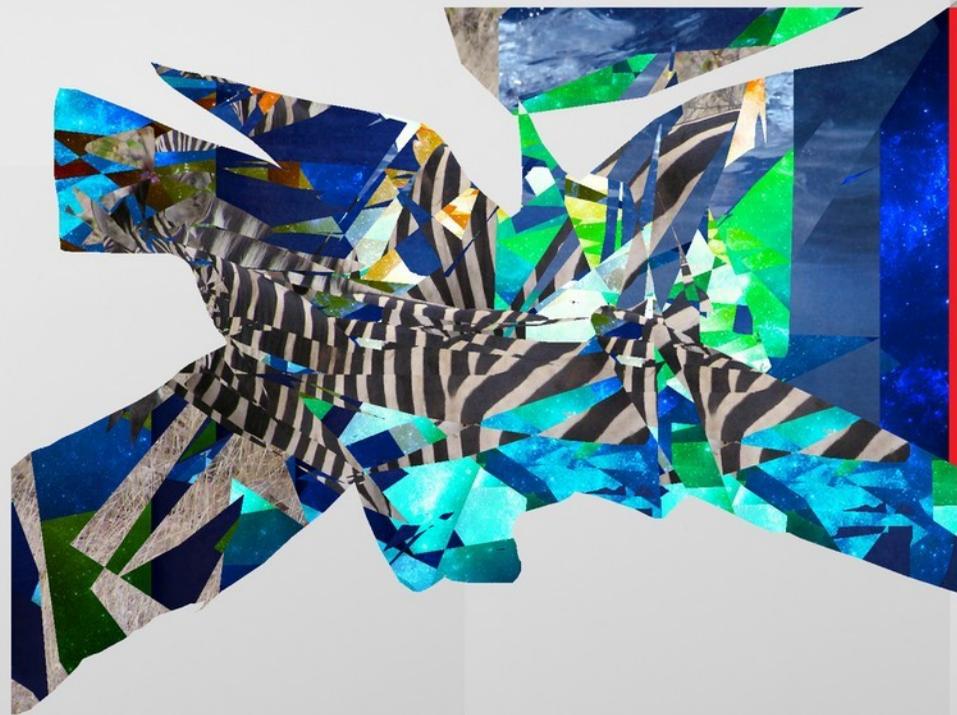


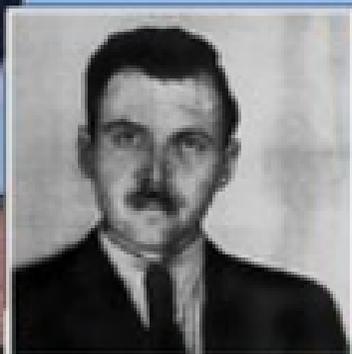












◀ FreundIn hinzufügen

Nachricht senden  

Chronik

Info

Freunde 25 gemeinsame Freunde

Fotos

Mel...

Kennst du Josef ?

Um zu sehen, was er mit Freunden teilt, sende ihm eine Freundschaftsanfrage.

„Gefällt mir“-Angaben · 105

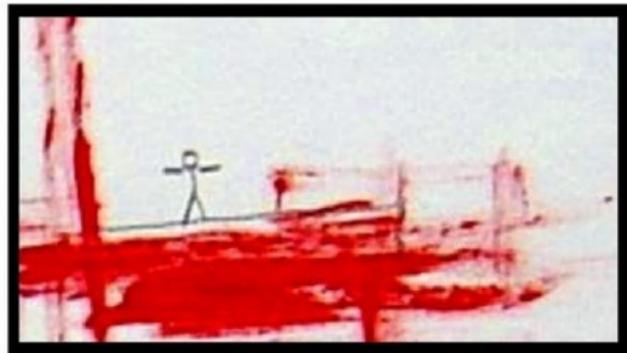
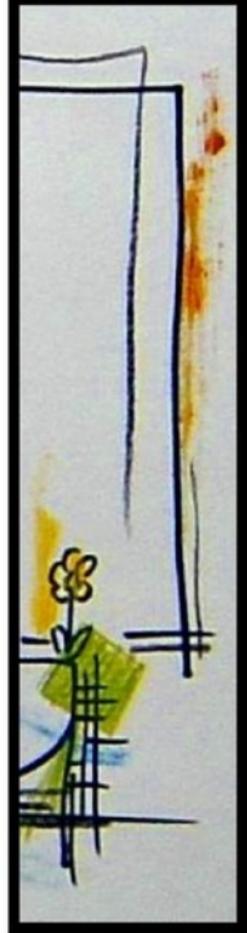


**Josef Mengele** hat sein Profilbild aktualisiert.















ERWARTE MICH WIE EINE WELLE.

KIM CHRISTUS KRISHNA OSTHO HELBIG HAT DIR DEN WEB BEREITET  
DROP!















### 1.1.3. Integrale und Reihensummen

#### 1.1.3.1. Tabelle der Summenwerte einiger numerischer

$$1. \quad 1 + \frac{1}{1!} + \frac{1}{2!} + \frac{1}{3!} + \dots + \frac{1}{n!} + \dots = e.$$

$$2. \quad 1 - \frac{1}{1!} + \frac{1}{2!} - \frac{1}{3!} + \dots \pm \frac{1}{n!} \mp \dots = \frac{1}{e}.$$

$$3. \quad 1 - \frac{1}{2} + \frac{1}{3} - \frac{1}{4} + \dots \pm \frac{1}{n} \mp \dots = \ln 2.$$

$$4. \quad 1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots + \frac{1}{2^n} + \dots = 2.$$

$$5. \quad 1 - \frac{1}{2} + \frac{1}{4} - \frac{1}{8} + \dots \pm \frac{1}{2^n} \mp \dots = \frac{2}{3}.$$

$$6. \quad 1 - \frac{1}{3} + \frac{1}{5} - \frac{1}{7} + \frac{1}{9} - \dots \pm \frac{1}{2n-1} \mp \dots = \frac{1}{2} \ln 2.$$

$$7. \quad \frac{1}{1 \cdot 2} + \frac{1}{2 \cdot 3} + \frac{1}{3 \cdot 4} + \dots + \frac{1}{n(n+1)} + \dots = 1.$$





03.07.10 03:12











**Was gibt's zu glotzen?**

**Mein Chef ist Finanzminister.**



**Ausbildung zum Finanzwirt,  
zur Finanzwirtin in der Steuerverwaltung**

**Duales Studium zum Bachelor of Laws  
in der Steuerverwaltung**

















2010  
Summer breeze  
16. - 21. August 2010  
Graz, Österreich



Kaiser









































Pro Kids!



WENN DEIN BAUCH  
JETZT SAGT.



McDonald's Restaurant in  
Bamford Götte GmbH  
Am Mühlbühlweg Bamford 7  
76189 Karlsruhe  
Telefon 07151 19255555

Restaurant-Öffnungszeiten:  
nov. 8. 00 bis 00.00 Uhr  
nov. 8. 00 bis 00.00 Uhr

Restaurant-Öffnungszeiten:  
nov. 8. 00 bis 00.00 Uhr  
nov. 8. 00 bis 00.00 Uhr













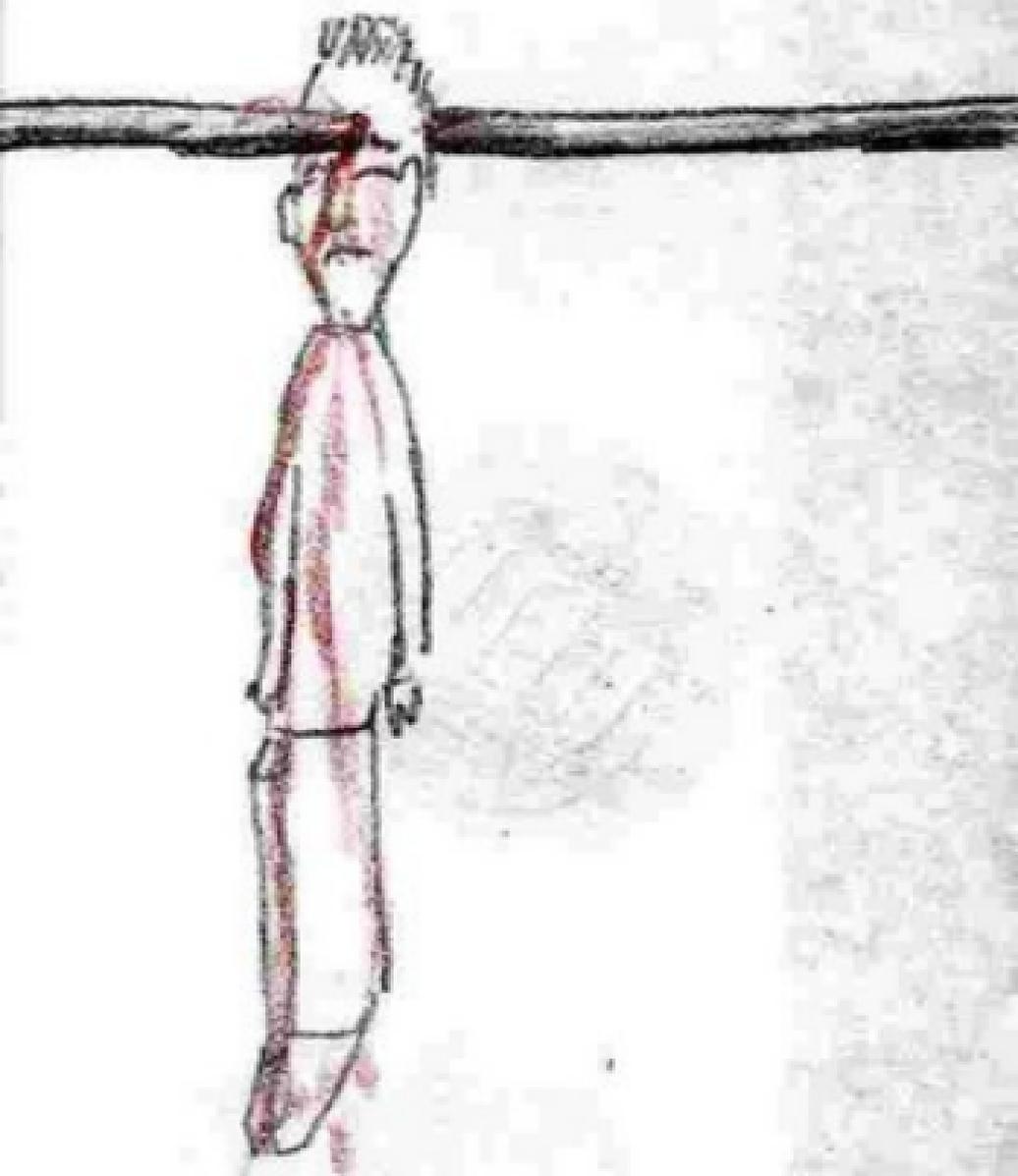


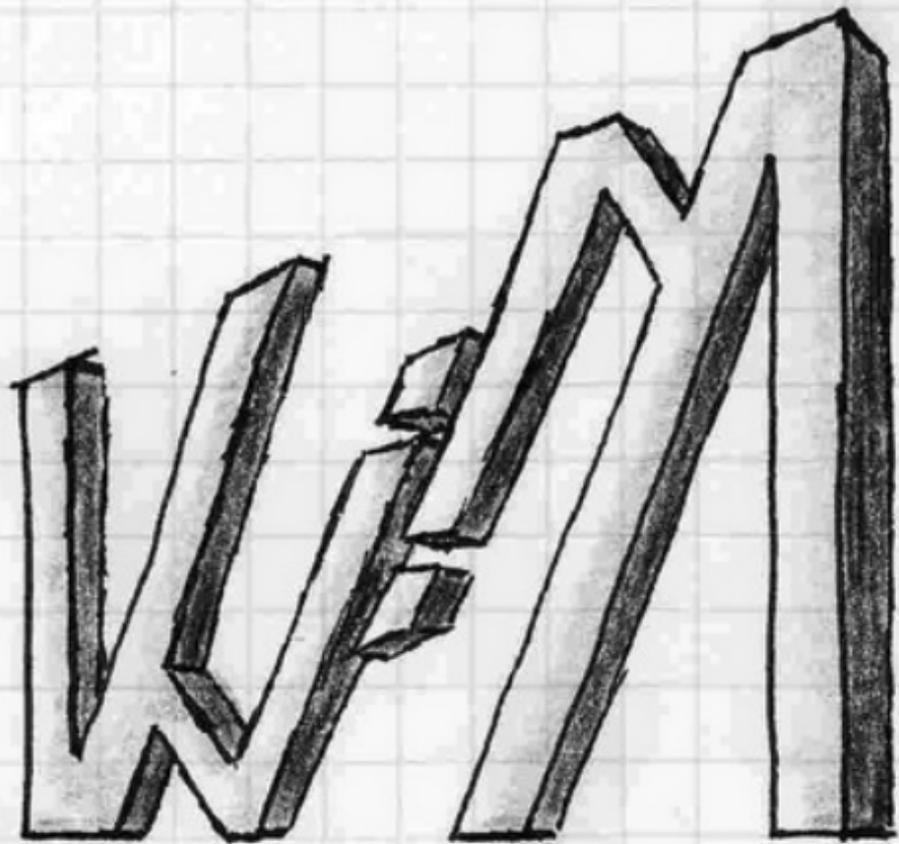


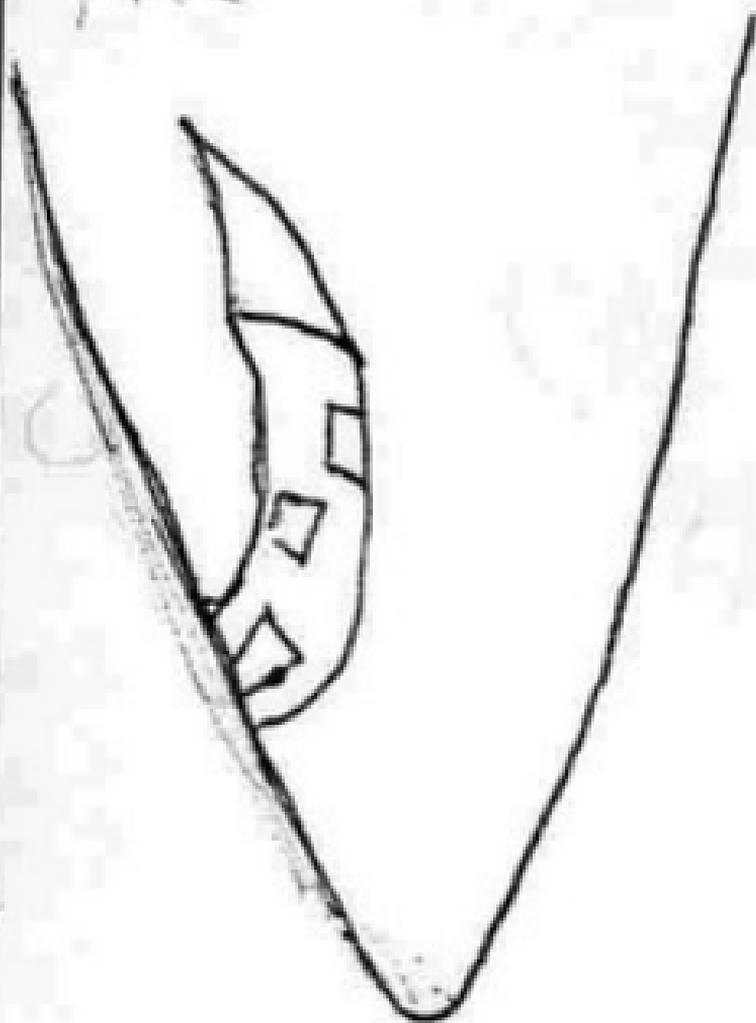
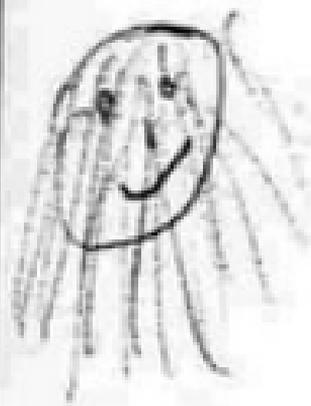


Dantz & Goldemann  
Kaufmann  
1872



















ישוע נוצרתי ביהודי קריית  
IHSVS NAZARENVS REX IVDVORVM





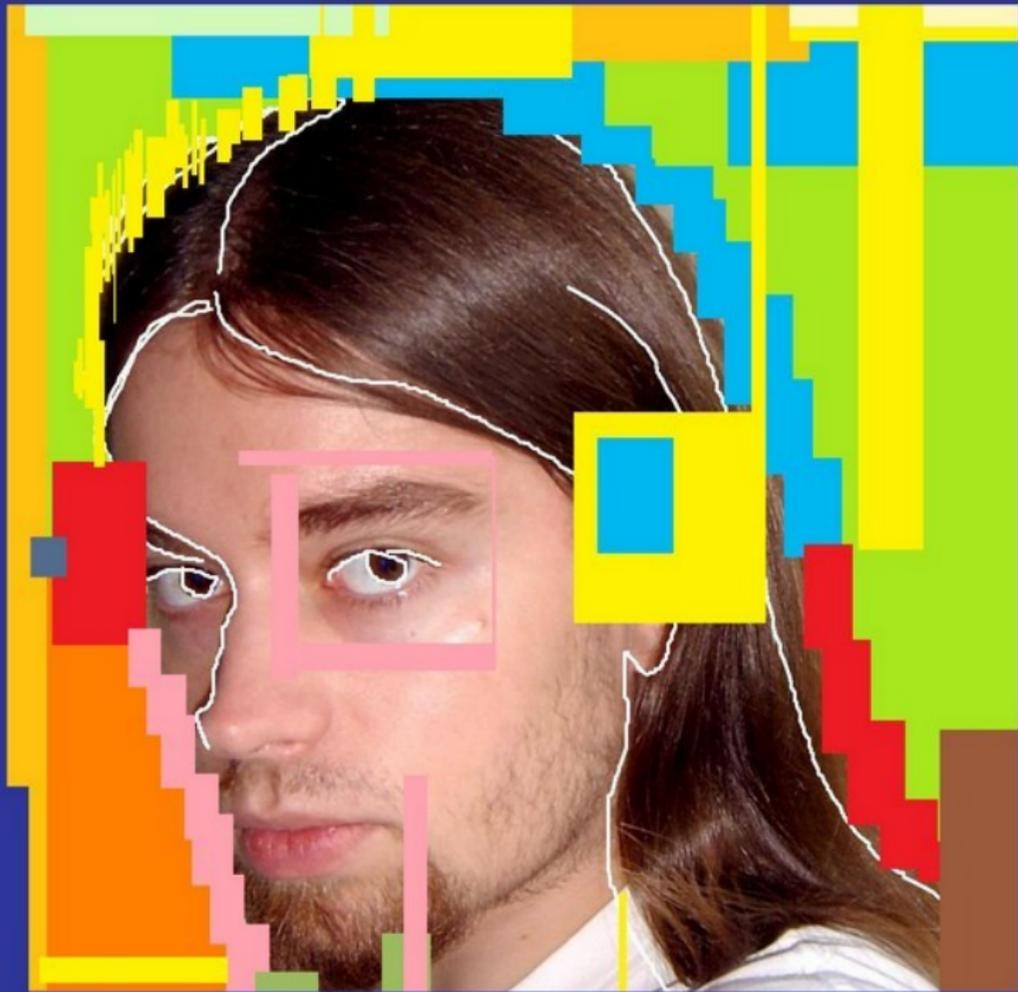
see what  
PUNK FESTIVAL





see us at

... ..









**du bist  
grundlos**



Was ist die Frage?



Werde  
Lifemaster!

gecheckt?