

Kim Helbig

Bim mit K

Medien Streu
c/o Verlag Peter Engstler
Oberwaldbehungen Am Brunnen 6
D-97645 Ostheim/Rhön
engstler-verlag@t-online.de
1. Auflage 2015
Alle Rechte bei Medien Streu
Alle Rechte für Text bei Kim Helbig
ISBN 978-3-941126-72-5
engstler-verlag.de
kimhelbig.de/wasistdiefrage.de

Das Lasso ist voll krasso

Stehen vs hängen

Der kleine Ort

Die Frage ist: zu welchem Grad (oder überhaupt) können in der Matrix andere Gesetze gelten als die universellen?

Kein Buch fängt damit an, überhaupt einmal anzufangen

Durchs Wohlfühlen fühlt man sich gleich besser. Egal wie man sich gerade befindet.
Termine kein Bock

Die Welt versteht sich selbst nicht (zu jeder Zeit).

Brot Brot Löffel

Brot Löffel Brot

Nimm dir ein bisschen

Aber nie beides denn du brauchst es nicht zusammen.

letzte Gedichte Kim Helbig als Kim Helbig

Die allgemeinsten Begriffe sind die graduell unterschiedenen Gegensatzbegriffe, die als Letztgründe (wie?) bei der Letztbegründung (sukzessiven? Begriffsanalyse) aufgefunden werden. Jetzt müssen wir also eine vollständige Liste aller graduell unterschiedenen Gegensatzbegriffe aufstellen, um das allgemeinste Wissen aufzuschreiben.

schnelligkeit:

- fallen

- schnell fahren

- weit denken??

es war Kim Helbig, der darauf hingewiesen hat, wie teuer Flugzeugträger sind.

'Das Kunstwerk ist das aus sich selbst herausweisende Digitale' sagt auch 'Das Kunstwerk ist das gute Virtuelle'. Gut ist es in zweierlei Hinsicht: 1. es hat einen immanenten Wert, der objektiv (d.i. an ihm) erkennbar ist, der in seiner Feinheit liegt, welche das ist, was aus sich selbst herausweist, indem das Feindigitale als Fast-Analoges wahrgenommen wird und damit darauf hinweist, dass das Denken etwas ist, was zuendegeführt werden will, das nicht starr harren sollte an einem Punkt, an dem es noch digital ist, sondern es ist dienlich, zu vergehen und letztlich seinen Digitus als Weisung durch eine Handlung in die Welt zurückzutragen. 2. Es hat einen Wert darin, DASS sein Wert kein immanenter bleibt, sondern es in die Welt zurückfließt.

.. darum müssen Kunstwerke teuer an die Reichen verkauft werden: Kunst ist das Nadelöhr der Welt

Ich bin mir übrigens sicher, dass mir ganz Vieles entgeht,

Der Süchtige stirbt als Angst. Die Bildsucht der europäisch-westlichen Kunstgeschichte mündet in

einer jetzt doppelt pervertierten Bildschirmsucht als nur-noch-Bildträger-Sucht, das Bild selbst ist egal geworden. Die Bildsucht der europäisch-westlichen Kunstgeschichte mündet in mir. Alle Bilder, d.h. auch jeder Text der Geschichte fließen in meinen Mund. Der Süchtige wird im Tod kurz zur chaotischen Bewegung, die er ist, sie wird ihm bewusst, er ist kurz Angst und vergeht dann. Als ich gerade den PC nicht hochfahren wollte, hatte ich keine Ahnung, was ich mit mir anfangen soll. Versuche für Folgendes zu argumentieren: Kunst ist alles, was tendenziell nichts ist. Mach's dir nicht zu bequem, sonst siehst aus, als wärst tot und jemand schlägt Applaus, äh Alarm. Du denkst, die Endgesellschaft sei eine, in der jeder einfach macht, was er will? Du kennst deine eigenen Superhelden schlecht.

man mag nichts helles im augenwinkel??

august

angst

augen

lebern

augen lebern augen

august angst augen.

Finale in in Verschränkung abgeleiteter Kausalketten sind auf Atomschläge begrenzt, ansonsten reagiert das eine System auf die Pausen des nächsten.

Die besten Künstler und Kunstrezipienten schaffen einen extrem unwahrscheinlichen Flow des Nichtflows

die wahrscheinlichkeit, dass jemand als objekt zu dir passt, geht gegen null. maximal differenziert muss jedes infinitesimalmomentchen passen, wenn der anspruch ist, dass es passen soll und nicht nur ungefähr. diesen anspruch bringt aber die objektivierung=digitalisierung/vergrobung des gegenuebers mit sich. .. d.i. die frage nach der mglk der identifikation zweier objekte. liebe ist aber sich als identisches subjekt finden. das Gegenteil von wahrscheinlichkeit ist deren fraglose wahrheit.

- Alarmtöne gehen nach und nach in den Musikgeschmack ein

- zur Grobheit sich selbst gegenüber gehört häufig, dass aus irgend einem Grund (aus keinem) Schlaf nicht infrage kommt

saufen bis zum kotzen ist wenigstens keine halbe sache.

warum finde ich die welt immer dann am besten, wenn ich ein bisschen friere?

was ist die frage ist

was ist an dir, der du gedanke bist, frage?

was ist an dir, gedanke, frage?

das ist: wie bist du, gedanke, frage?

wieso bist du, gedanke, urteil und nicht frage?

oder: wie klingst du ab, gedanke?

wie geht es weiter, gedanke?

was ist dein verhaeltnis, gedanke/urteil, dazu, dass es weitergeht, während du dich halten willst?

während du dich behauptest

was ist deine antwort darauf, dass du bleiben willst, während wandel ist?

das ist

was ist die frage?

suggestiv: wie klingst du ab, wie endest du urteil, gedanke?

was IST die frage?

"frage" kuerzt sich raus, indem das fragezeichen die frage anzeigt,

dann bleibt: was IST?

als: was IST an dir, gedanke?

.... und über den verlauf der frage bis 'nichts ist die frage' ist es sein einknicken, dass er selbst findet

die antwort ist: nichts ist an mir

ich, das denken, bin, was nicht ist.

was IST an mir als gedanke? - nichts.

was ist das, was ist?

was ist, ist, was nicht gedanke ist.

hier, im text, ist aber nur gedanke.

was ist, ist, wenn text aufhört.

- jesus christus

- nietzsches uebermensch

- was ist die frage.

- kim christus

- kim

- was ist das frägchen

kaffee, bolognese: majo,

mundart, frevel: lorbeeren,

das mayersche gesetz: wir haben uns mit senf geschämt: die trödels, des lobes enthoben, leben

hühner?: von majoren gesiebdruckt.

vom kleister in deinen mundwinkeln mal abgesehen

wirft mancher blasen

trommeln gleich.

gott odem oh treuloser mahnwart am gefälle pi,

nimm safran und schleife dein urwild.

es haben sieben nicht den sack von vieren.

hordenmilieu

wort1 wort2 wort3 wort29 fragezeichen1 fragezeichen2 dasverhaeltnis. eine neun wo keine hingehört. haha. haha. haha. lachsmilie. lachsmilie3wennmandiehahas mitzaehlt. mitzaehlt vom rest getrennt und mit ae geschrieben. :D doppel punktde. sprich doppel punkt-de, weder doppel punktde noch doppel punktdepunkt noch doppel punktstrichde oder deutschland, wenn d wenig hasst, wirst gliackl.

Ziel des Wirtschaftens ist es, aus der Welt einen Harem zu machen! es ist dabei nicht noetig, klonen, organik zu beherrschen, um dem menschen moeglichst aehnlichen willigen sexroboter zu erschaffen. es kann ja das zur verfuegung stehende 'menschliche material' viel einfacher von liebenden muettern geboren und von den medien zweckmaessig geformt werden

hier ist freiheit ist ich kann schreiben drei drei drei und nochmal drei oder vier oder fuenf oder

sieben oder achtzigtausend fuenfhundertbilliardenmillionen ich kann nochmal schreiben ich kann nochmal schreiben oder sogar nochmal schreiben ich kann nochmal schreiben oder ich kann nochmal schreiben dass ich nochmal schreiben kann oder fuenfhundert mal noch koennte ich koennte schreiben zb ginge das so los koennte koennte koennte koennte

body="Kim, tut mir leid, ich kann heute nicht kommen..ist was komisches passiert..ich erklÄrs dir dann mal..viel erfolg beim referat!" toa="

date="1309894723179" type="1" subject="null" body="Wars gut?" toa="

Entgangener Anruf:
 +491701243049 am 10.07. um 01:41 Uhr

body="Aaaalter mich verreissts so dermassen, ich sammel den ganzen morgen schon einen prozess nach dem anderen

="Haha voll gut :D Wir stehn im stau -.- Hab heute Nacht getrÄumt ich war in einem Raum aus Eis und ich musste mich immer wieder Ä¼bergeben und hab Spielzeuge hervor gewÄ¼rgt Oo" toa

="Kim du dumme verfickte sau!willst mich enttÄuschen oder was!?" toa

="Bonjour mon cher fils! N'oublie pas de demander quand le semestre d'Ä©tÄ© finit. Une bonne journÄ©Ä©,

body="Wiieelang dauerts noch?

="Grad greihert wied sau" toa="null

'greifen' meint aber eine ganz bestimmte, die urspruengliche art des gegenstandsbezugs selbst, naemlich die des mit der eigenen hand in die welt langens, den gegenstand erfuehlen. ein begriff ist also eine in der weise vollstaendige wahrnehmung eines gegenstandes, dass diese wahrnehmung auch etwas wesentliches von der greifbarkeit eines gegenstands in sich traegt, also die weise, wie sich der gegenstand anfuehlt, d.h. wie es ist, dieser gegenstand zu sein. bei den philosophischen begriffen geschieht das greifen nicht mit der hand sondern in der brust und letztlich überall.

Nichts ist so beständig wie der Wandel und der infinite regress der Sätze dass nichts so beständig ist wie der Wandel und der Satz darüber, dass es so sei.

"Zu mir setzt sich keiner hin."

Was ist das y-chromosom?

Kim narcissus dicit: opus magnum kimis opus maximum mundi est.

Vllt sollte ich draussen rumspringen und so tun als waer ich der schimpanse und mich fangen lassen, dann kann der echte Schimpanse für immer frei bleiben

Was soll ich denken - oder, geht es überhaupt ums Denken?

Du kannst kein Foto davon machen was du siehst denn am blickrand geht es über in ..

- a. Die Welt ist wie ein alptraum aus dem du evolvierst langsam aufwachst (Relativität der Notwendigkeit von Niederschrift, Manifestation. das letzte ist jetzt-vergessen, ich-weiss-als-nicht-wissender, nichtsheit) (spannend bis entspannend)
- b. Das wiederholbare wiederholt sich
- c. Alles beginnt mit den falschen gründen. Nichts aber beginnt aus gruenden!

'Dieser Satz ist alles, was du wissen musst.'

Status quo: dir wird Zeit genommen. Gehst dazwischen

Der mensch kann nichts dafür und ist doch zu bestrafen, die Strafe kann auch nichts dafür.

Die Welt ist ja miiiiiiindestens
was du erlebt hast.

Wenn man denkt, man habe etwas jetzt begriffen, dann ist in diesem Moment in gewisser Weise das Gegenteil der Fall. Es gibt den Begriff von einem Gegenstand nicht in einem Moment. Begriff ist stets begreifen, ist kontinuierlich,

Es gibt in einem Moment immer die wenigen Worte, die einen Begriff bewirken und die vielen, die das Gegenteil tun.

Richtig gesagt heisst es: der Regenbogen gruesst mich und er gruesst mich nicht.

Was ich hinterlasse wird Zeugnis meines Weges zum Erwachen sein.

Wie kann man das Formuliertsein der Lehre tendenziell? verschwinden machen?

werde politiker. dein haessliches gesicht riesig auf plakaten.

der kuenstler ist der ueberwinder der kunst
Kunst ist das besiegte Digitale.

drei für immer verlorene gedanken, weil ich, bim mit k, vergessen habe sie
auszuformulieren:

Popm

Abklingnichz

Comicauslaeufr

Das internet geht als die zweite sonne auf. wie viele haelt bloß furcht von einer vergewaltigung ab,
zu der angst sie triebe?

Mops (wesentlich atmungskranker Zuchthund)

Meine videos sind der kampf kim gegen bildschirm. Des movies 'menschheit' final battle.

auch eine interessante notiz ist diese:

Was ist der u

Der zaun ist aus schaum.

pursuit(!) of happiness

du
bist
in
jedem
moment
dein
facebook
profil.

Es macht zb eigtl gar keinen sinn dass du kein friseur bist und deine frisur nicht selber waehlst.

Fortschrittsgedanken eines perversen Steinzeitmenschen: Rechtsklick auf das Bison/Mammut

beim heimlaufen dachte ich, wenn es auf einmal 10 meter große hunde auf der erde gäbe, wäre mir plötzlich alles egal, was ich sonst mache und ich wuerde damit aufhoeren.

frei ist frei zu sich. das neue ist man selbst.

was sexualitaet eigentlich ist, ist schwer zu verstehen. es geht nicht darum, kinder zu machen. das wäre verständlich. es geht nicht um verstehen.

die unaussprechliche perversion der kirche manifestiert sich im haesslichen gesicht des papstes.

Ich habe hunger und aufkleber.

krisen? krisen? krisen? es gibt ueberhaupt keine krisen in der welt! .. es gibt nur den suechtigen fokus in die virtuelle welt des digitalen, die eine einzige krise ist. politik
'was ist die frage' ist kritik.

heute geht es in den meisten berufen darum, das sehen zu verlernen.

So taub, so leer, ich sollte abdanken. Kim Helbig, der größte Literat aller Zeiten vor keinem Text, der nicht wird. Sieh mich hier, nackt und mit einem Lappen im Mund wie ich vor Größe nicht strample, um dir aufzuzeigen, wie seltsam du wohnst in deiner beweglichen Säule, die runterhängt, ich lass euch jetzt aber in Ruhe mit Text und fummel weiter am Video. Peace :)

weitere moegliche saetze:

moslingrad ist worstinggol. wir haben den kram segeholt. es ist mehr dori als mali. engel leben rohrig. großgala vernimmt marisel. haben nepieler belirnen? bro bro briesel. awa, tretielie.

ich bin die avantgarde [...] ohne scheiss mama, glaubs mir, ich werd der beruehmteste kuenstler des jahrtausends sein, obwohls erst angefangen hat.

Die rasende Pharmaindustrie hat eine Salbe erfunden, die jede Wunde in wenigen Minuten heilt. Diese ermöglichte die Erfindung des Cruzifix-Weckers, welcher dem Noch-Schlafenden zum

Aufwachen einen Nagel in den Fuß schlägt. Auch Testperson 39 hat heute nacht kein Auge zugetan. Doch arbeiten die Fortschritts?/(Pharma)knechte schon an einem Mittel, welches zu solch tiefem Schlaf führt (in solch tiefen .. fallen lässt ..), dass man nur mithilfe des oben genannten Weckers jemals wieder daraus erwachen kann.

Und nachts macht dann alles recht seltsame Geräusche. Das ist auch der Grund, weshalb die Tiere nachts wach sind, welche sich davon ernähren. Sogar die Stille wirkt schnell zu sehr beachtet.

Wenn man sich fragt, was man sich gerade noch gefragt hat, dann war es vielleicht, ob man sich weiterfragen sollte, und man hatte sich dagegen entschieden.

Wissenschaftler sein heißt sagen können, was man sagen kann. Künstler sein heißt fast sagen können, was man gerade nicht mehr sagen kann.

Schmidtchen war froh in der Folter: "Wenigstens keine Geister"; da folterten sie ihn mit Geistern.

plötzlich verdunkelte sich die welt ins gelb und die luft wurde als atme man schafswolle

Notiz an mich selbst:

Schreibe Witze-Buch mit tausend Witzen gleicher Form. Form:

- beliebiger Satz im Präteritum,
gefolgt von "Ehehehehehe"

Frisch verliebt bereute Hans
am Abend seiner Hochzeit diese.

Woche: Zeitraum von sieben Tagen, an denen man abends zufrieden ins Bett geht.

Seit Stunden verfolgte mich ein kleines vollbärtiges Mädchen und ich wusste mir nicht anders zu helfen, als dass ich schrie

aliens kommen auf erde und zerstoeren nur mein haus, keiner glaubts, auch die versicherung nicht

desmond hat ein bero in ein marketplace
molly ist ein singer in ein band
desmond sagt zu mero girl i like your face
and mero says this as she takes him by the hand.

1. Made, die nach Banane schmak
2. Der Ärger darüber, nicht die Jungfrau Maria zu sein.

Berufe.

Der Autobahnmörder. steigt in fahrende Autos, bricht Fahrergerneck, steigt wieder aus, Auto fährt gegen Baum, niemand zweifelt an Unfall...

come to be as hell is big

versucht euch nur vorzustellen, wie es gewesen sein muss, ich zu sein, der all das geschrieben hat.
(kein bild von gott machen)

Wunschlos glücklich kam der Wanderer an einen Brunnen (nicht der, in dem der Hausmeister lag). Er warf einen Taler hinein. Als sich die Wasseroberfläche beruhigt hatte, war sein Taler verschwunden und nicht das kleinste Glitzern drang zu ihm hinauf, weshalb er nicht lang zögerte, sich seiner Kleider entledigte und mutig kopfüber hineinsprang, dort unten nach dem Rechten zu sehen. Den Taler fand er nicht, stattdessen verfiel er sich aber in einem Schlingengewächs. Ein anderer wunderte sich über die herumliegenden Kleider des Wanderers, dachte sich jedoch nichts dabei und tat nichts als selbst auch einen Taler hineinzuwerfen, der wenig später langsam vor des Wanderers Augen zu Grunde sank.

I. Schöpfungsgeschichte

1 - In einer wohnlichen Ecke des Universums, umgeben von Schwarz saß DER HERR, der soeben alles erschaffen hatte, was es bis dahin gab.

Und das war das Universum und DER HERR selbst. 2 - Weil ihm aber sogleich langweilig wurde,

Eine Wunde klaffte in Adams Brust und er schrie und rannte davon und er blutete auf den Rasen.

ok man koennte ihn kuenstlich ernaehren aber er koennte immer noch die luft anhalten oder? jedenfalls um zu verhindern, dass er sich selbst umbringt, extrahiert man sein bewusstsein und baut es in eine maschine .. und da den regler irgendwie, den er dann ausversehen auf unendlich negatives gefuehl stellt

jetzt ist es so, man weiss nicht, ob es so ein unendliches angstbewusstsein geben kann, aber man kanns irgendwie nicht ausschliessen

universum geht gegen null, d.h. Es geht alles verloren, aber gewesen ist es ja trotzdem; kinder bueno :)

III. Das Spiel

Die Regeln: Das Spiel ist ein Rundenspiel. Er ist der einzige Spieler. Mit jeder Runde wird es schwerer zu gewinnen. Zu Beginn des Spiels hat er 10 Auswahlmöglichkeiten auf dem Tisch. Wählt er die richtige, hat er gewonnen. Wählt er eine der 9 falschen, beginnt die nächste Runde, in der er nun aus 100 die eine richtige treffen muss, um zu gewinnen. In der zweiten Runde bleibt ihm also noch eine einprozentige Chance zu gewinnen. Verliert er auch diese Runde, beginnt die dritte, in der der richtigen Wahl nun 999 falsche entgegenstehen usw. usf....

VI. Das unendliche Angstbewusstsein

Einem Wissenschaftler ist es gelungen eine Maschine zu bauen, die ein Bewusstsein erzeugt. Er verwendet für diese Maschine nur das allerwiderstandsfähigste Material, sodass sie niemals zerstört werden kann. Da das Bewusstsein von einer unzerstörbaren Maschine erzeugt wird und nicht von einem organischen Körper, wird es niemals sterben. Er stellt die schwere, unbewegliche Maschine in einen abschließbaren Metallschrank in seinen Keller. Nachdem er die Bewusstseinsmaschine sicher verstaut hat, widmet er sich weiteren Experimenten, Gefühle betreffend. Er baut zwei weitere Maschinen. Eine, die positive, eine, die negative Emotionen aussendet. Seine Versuche, beide Geräte an seiner Bewusstseinsmaschine zu testen, sind nutzlos, da diese die Emotionen zwar fühlt, aber keine für den Wissenschaftler sichtbare Reaktion darauf zeigt. Er ringt sich also dazu durch, die beiden Maschinen an sich selbst zu testen. Er beginnt den Test mit der Negativ-Emotion-Maschine, schließt sie an sich an, den Intensitätsregler vorsichtshalber nur halb aufgedreht, schaltet die Maschine ein und sofort wieder aus und wundert sich, dass er noch lebt, da er sich eine Sekunde zuvor noch sicher war, sterben zu müssen und

sterben zu wollen. In seiner Verwirrung vielleicht schließt er die Negativ-Emotion-Maschine wieder an die Bewusstseinsmaschine an und dreht den Regler auf volle Intensität, die Maschine schreit nicht. Da die Maschine keine Regung zeigt, also auch kein Mitleid bei ihm erzeugen kann, vergisst er die Maschinen wieder voneinander zu trennen und wendet sich nun der Positiv-Emotion-Maschine zu. Er schließt sie an sich selbst an, hat den Regler bereits nach wenigen Augenblicken auf volle Intensität hochgedreht und bleibt auf seinem Stuhl sitzen, bis er verdurstet.

wenn ich du wäre, wärst du immernoch du und ich immernoch ich (bewusstsein ist wesentlich grenzenlos). die frage nach der moeglichkeit unendlicher angst ist also die danach, ob die welt gut ist oder schlimm.

Zwei Schulkinder setzen sich:

- Und, was hast du in der Arbeit?

- Ne Zwei.

Und du?

- Ne Zweibisdrei.

- OK.

Ich ging immer schneller
immer schneller
zäh

Wollen Sie Zucker in Ihren Tee?

(Er war bekannt dafür, auf diese Frage immer zuerst zu nicken, dann zu bejahen.)

Er nickte,

Ja.

Mmmh

Mmmh

Mmmmmhhh

Mmmmmhhhh

Die beste Speise:

- macht satt und keine Bauchschmerzen

- ist gesund

- Lust darauf

Ich habe Lust auf Styropor.

Das Märchen vom Bettlein-füll-dich

Vorzeiten war ein Schneider, der drei Söhne hatte und nur einen einzigen Untermieter, den Herrn Ziege. Der Untermieter aber, weil er noch neu in der Gegend war, und weil man - so gebietet es die Gastfreundschaft - solche Leute noch mit besonderer Freundlichkeit bedenkt, sollte in die Stadt geführt werden, auf dass er im Lande schnell Freunde finde und sich dort folglich bald heimisch werden fühlen können. Die Söhne taten das nach der Reihe. Einmal brachte ihn der älteste auf den Kirchhof, wo die schönsten Mädchen standen, ließ ihn dort ein wenig schauen und herumspringen, hier und da mit einem sprechen. Abends, als es Zeit war, heimzugehen, fragte er: "Ziege, hast du ein nettes Mädchen gefunden?" Der Herr Untermieter Ziege antwortete:

"Ich hab mich schon

in eins verliebt: meh meh!"

Gut so, mein Junge. Gut so!
Lass alles raus, es muss alles raus! ...
Seitdem habe ich wieder Angst vor dem Bösen
und in der Kirche bin ich nun öfter zu sehen.

Was ist nicht die Frage?: Die Frage ist nicht 'Was ist die Frage?'

18. Wie kann man aufs Dach kommen, wenn man keine Leiter hat?

- Fallschirm
- Treppe
- Hüpfen
- Lupe.

20. Wie viele Blumen müssen sich auf einer Wiese befinden, dass man sie als Blumenwiese bezeichnen kann? Drei. Wenn nämlich nur zwei dort stünden, würde man sagen, es sei eine Wiese und auf ihr zwei Blumen, da man sich die Blumen durch eine Gerade verbunden dächte. Stehen dort aber mindestens Dreie, so denkt man sich zwischen diesen eine Fläche, sodass die gedachte beblumte Fläche und die Fläche der Wiese in Deckung geraten. Wollte man von einem Blumenhorizont sprechen, so brauchte man nur zwei, die am Horizont stehen.

21. Ab wann gilt eine Antwort als eine Abschweifung hinsichtlich der Frage?

23. Was hasst der Mensch am meisten?

Das Arbeiten für andere. Hiervon das Extremum ist das Leiden für andere in der Folter.

26. Weshalb sind so viele Menschen dermaßen verwirrt, obwohl sie die Mathematik, insbesondere die Geometrie, kennen? Weil dem Menschen in der Welt die Parallelen nicht parallel sind. Dies ist so, weil dem Menschen die Parallelen in der Welt nicht unabhängig von allen äußeren Einflüssen und Bedingungen existieren, wie sie es auf dem Papier tun. Indem er sich in der Welt befindet und in die Welt hinausschaut, derer er selbst ein Teil ist, ist er immer zugleich der Bezugspunkt, zu dem die Parallelen in Relation erscheinen. Sind sie zwar eigentlich (vom visuell unmöglichen Betrachterpunkt Überall oder Außerhalb) parallel, so treffen sie für den Menschen doch alle auf einen Punkt in der Kugel, die ihn umgibt; und was das Schlimmste, weil Verwirrendste daran ist: Sie treffen sich vorne in einem Punkt und verschwinden hinterm Kopf im völligen Chaos, versprengen sich dort in alle Willkürsrichtungen oder gehen als Geraden immer weiter auseinander oder schließen sich gerade hinten im Nacken mit dem Kreis um den eigenen Kopfballon, der hinten Schwarz ist und Dunkel.

'Unendlich' ist ein Vektor

im Zustand unendlicher Angst vermeint man den Skalar

46. Wie vermischt sich Wärme, Kälte auf der Zunge mit Geschmack?

Wenn du die Wörter 'und' und 'Wurst' verwechselst, sagst du beim Metzger: Ein bisschen von dieser und Wurst ein bisschen von dieser und Wurst ein bisschen von dieser und.

Einmal ein großer Filmmacher (Konzepte):

aktverfolgter erschießt seinen Verfolger nach 2 Tagen Film.

neue produkt(design)vorschläge:

- geschlossene wasserrutsche, die sich stetig verengt
- ein kinosaal, dessen hinterste sitze am tiefsten liegen, sodass den vorderen sitzen ein enormer abgrund vorsteht, der sie alleine von der leinwand trennt, welcher dem film zu einer vielfach besseren wirkung verhilft. (sitzreihensteigung negativ zu der üblicher kinosäle)

Des Büroangestellten Haare wehen bei der Arbeit nicht.

Fritz war Farmer. Er liebte seine Kühe. Vor allem die Kuh Eva. Eines Tages kalbte Eva. Das Kalb war Fritz.

Schlug Gott mit seinem Pimmel auf die Erde: ein Erdbeben, bunt und schön. Klemmte Gott die Erde zwischen seine Arschbacken: Los Mary, nimm sie mal noch zwischen deine Titten!

in geschlossenen Räumen gibt es keinen Horizont? und was ist das Gegenteil dazu, dass es keinen gibt? Maximale Weite? Ist es dazu notwendig, auf dem Erdboden zu stehen, weil er sich mit Betrachterhöhe zu einem Kreis schließt und die Erdkugel schließlich in einem Punkt verschwindet (maximale Weite= Gerade?)? Geht Weite des Horizonts mit sehr (in einem Sinne maximal) gutem Gefühl notwendig einher? Warum? .. Agoraphobie ..

auch: horizontnähe vor/unter aufgebäumter Welle (plötzlich sehneh, gleich zur Weite (ozean) verschwunden) oder Düne (gleich kann man darüberschauen)

Zigarritzki machte einen Probeschuss durch die Wand

Da man Ohren, nichts zu hören, nicht schließen kann wie Augen, nichts zu sehen, bezieht sich der Begriff des Lärms ausschließlich auf die Überreizung des Gehörs und es existiert kein Wort für den (metaphorisch) visuellen Lärm. 'Reizflut' aber benennt Beide und aller anderen Sinne Überreiz; vornehmlich in der Welt herrschender Wort-Lärm und emotionaler Lärm in der Menschen Herzen. Beide sind sich gegenseitig Ursache und Wirkung.

Was wäre die richtige Antwort? - Egal, ich bin Panda.

Scheitern, wie im Hemd auf nasser Flur. Verlobt habe ich mich mit Lousianne, sie wohnt aber nicht hier. In Pornos spielt sie oft ein armes Bettelmädchen. In einer Telefonzelle weinend trage ich mich mit Existenzialismus und gebe mich, als wäre alles, was ich tue, ein Kommentar zum Schwachsinn, den ich schreibe. Dabei ist es eigentlich mehrfach andersherum.

Betreff: Der Eisbecher heute morgen. Das dritte Testament: Hast du eine Kugel Marmeladeneis, so hast du eine Kugel Siebenmeilenstiefelmarmeladeneis. Hast du Vanillecreme, so hast du Siebenmeilenstiefelvanillecreme. Eine Kirsche, es ist eine Siebenmeilenstiefelkirsche. Sie ist aber ein Gummibärchen. Es ist ein Siebenmeilenstiefelgummibär.

Wenn zu Blindheit des Auges das Pendant Dummheit des Verstandes ist, so könnte man analog zur Rot-Grün-Blindheit von Rot-Rot- oder Grün-Grün-Dummheit sprechen.

'Die Frage ist 'Was ist die Frage?'' ist die Mutter aller synthetischen Urteile apriori.

Sätze müssen die Tiefe guter Romane haben. Das Fernsehprogramm zum Beispiel ist ein Roman mit der Tiefe eines schlechten Satzes.

Pikachu gießt Beet. Der Lagerarzt hat Grippe und hütet das Bett (in Betlehem kein Zimmer frei). Drei Irre aus dem M. mit königlicher Verzückung, Herr Göbbels hat einem Judengirl den Liebesbrief geschrieben und ihr ein Fahrrad geschenkt (Gott schnäuzt). Schrei ruhig oder gar nicht.

1. Diese industriegenormte Zitrone schmeckt nach Schmerztablette.
2. Bei Bademeister Paul kann man das Seepferdchen machen.
2. Bei Bademeister Paul kann man den Superhelden machen.
3. existenzielle Körperenge und körperenge Plastikenge
4. Ich glaube nicht an Blasphemie.
5. Mönche machen Zellteilung.
6. Straßenschilder, die andere Straßenschilder ankündigen.
forex
7. Sich aus Liebe selbst vollkotzen.

Gott sprach, es werde nicht, und es ward nicht. Am zehnten hoch siebten Tag erschuf Gott weitere Hardware und er sah, dass es schlecht war, zehnten hoch siebter Tag. Ich ging bei meiner Atmungsplanung fälschlicherweise von einer Insuffizienz aus, die mich einen Läufer kostete.

zufällig im Winter geboren

Sie ist Model für Bademode, er hat weder Arme noch Beine. Der Sozialstaat weidet ihn auf einer grünen Aue. Das ist aber nur eine Nahtoderfahrung. Als ich vom Dach sprang, genoss ich den Wind. Ich hitzte und schmeckte kalten Rauch. Dann wachte ich auf und hatte einen irren Kater. Er troff von Kot; da nahm er ein bisschen Watte und tupfte sich das Gesicht/ zu Tisch. Es gab aber einen kleinen Flauschi mit einem Regenbogen über dem Nabel. Er lachte, ich lachte, wir stiegen auf die Tische und freuten uns, ich machte einem Mädchen einen kleinen Schnitt in die Wange auf dass es mich bemerke.

A von einer langen Reise heimkehrend:

B: Deine Kekse haben wir weggeschmissen.

A: Die wollt ich noch essen!

Hier gibt es die einzige Rolltreppe, die in der Mitte ihre Richtung wechselt.

Dafür hat er dieses Jahr noch Geburtstag, obwohl wir schon November haben!

DER BROTESSER

ab Mai in allen Kinos

Es ist überall nichts in der Welt, ja überhaupt auch außer derselben zu denken möglich, was ohne Einschränkung für gut könnte gehalten werden, als allein Tischtennis.

altes kimesisches Sprichwort

Heute schaute ich so lange den Sonnenuntergang an, bis ich scheißen musste. Dann ging ich nach Hause und schrieb eine Zahl auf ein gelbes Stück Papier, das ich einem uuuuoooo der Satz kackt ab.

Und ich wollte noch zeeelteen und spazieeeeereen und vielleicht ein bisschen schwimmi schwimmi und in den See pieseeeeeln.

//das kann schoen ans ende eines bedeutungsvollen abschnitts?

Auf dem Weg liegen Weisheiten wie

- Wer kehrt, begehrt. /gebärt

- In der Not wird angedroht

aber es erschöpft sich nicht in ihnen.

Das Kissen/ für eine Frau musst du das Meer sein, in das sie fließt. Kommt ein Biber zum Weihnachtsmann: Ich wünsch mir nen Baumstamm, aber nicht bloß so nen kleinen! Nunc est bibendum!

außenpolitische Maxime: Wenn Zwei sich streiten, bringt der Dritte Beide um. Oder wie ein Gast zum anderen neulich treffend bemerkte: Niemand mag Menschen, die einfach nur dasitzen. Es ist wichtig, dass man regelmäßig befiehlt.

Ich wartete auf die Bahn. It's a bän!, it's a bän, said se strange man next to me.

So ein Seggl, dachte ich.

- Das ist schön, aber in Deutschland nicht in Mode.

Folgesatz Variante 1: Darum erleiden davon viele Staatsbürger einen leibzeit-überdauernden Entzug.

Klingelt's an der Tür, denk ich, bestimmt irgend so ne blöde Sau. Ich taufe dich auf den Namen Namen derhimmelwirdnichtweit. Kim unser, du Krankheit wie eine Himbeere, Vater unser, oblege uns nicht das Vergeben. Die Skulptur heißt Säufer mit Biervisage in Rodins Denkers Pose. Bei diesem Anblick geht einem das Herz/Arschloch auf. Ich aber steige immer wieder aus diesem eisigen Zug und klammere mich an Geometrisches und Auswendiglernen aus Angst vor Wachscrecken. (Heu).

Die fehlende Verjüngung des Regenbogens hinweist auf mein zweidimensionales Verhältnis zur Welt (visuell). Hören dreidimensional, Denken eindimensional, Fühlen („Schmecken, Riechen“) vier- oder nulldimensional. Bilden heißt auf Englisch besser Eduzieren. Was dabei aber das finstere Tal und was das frische Wasser, ist mittlerweile bekannt. Er aber bin in diesem Falle ich.

Ich verhalte mich so und mein Körper kommt irgendwie damit klar. Ich v. (sprich fau) mich aber eher irgendwie. Gestern habe ich zu viel Klopapier verwendet und darüber geweint. Zimmerpflanzen sind Gegenstände weitgehend sinnloser Existenz, die ihre Umgebung aber wenigstens immer nur genau so geil machen, dass sie es selbst wieder abreißen können. Der Abreiz (Pseudonirvana), ein viel zu wenig besungen, der Abfluss zu wenig gemieden/ alles Abwasser fließt zunächst einmal durch deinen Mund. Klingelp (sprich Klingelpe) Merkantileneros. Innere Leere und nichteinmal einen Verlorenbaren, wenn auch nur möglichen, zu beweinen und doch nicht Gewissheit, dass Irrleere (ungleich Irrlehre) nicht Angst birgt, den Gegenstand unendlicher solcher. Wo soll man suchen, wenn man nicht finden will? Lass mich alleine, ich falle Stillleben bei, vondannen. Lass mich

Man muss manchmal einfach ein bisschen mit offenem Mund rumlaufen und hoffen, dass eine Wespe reinfliegt.

Ich hatte plötzlich Lust auf Mönchsgesang. Das heißt wie aus einem Platzen. Deine Anwesenheit ist nur die Spitze des Eisberges, der deine Abwesenheit ist. Das Sandmännchen im Kinderkanal zeigt die Nachrichten so, dass man sie versteht. Er ist vom Wurstbrot geblendet *ficksmilie*. Oh, eine Blumenentität. Der Verlust eines einzelnen Menschen führt zur Einsamkeit bezüglich dieses Menschen und zur vermeinten Einsamkeit bezüglich aller Menschen. Wenn ich A vermisse und mit B bin, bin ich (A)vermissend mit B. Allerhand Fehlschlüsse haben hier ihren Ursprung in zufälliger Synchronität von Stimmung und Buttersversagen/ Kohlendioxid/ Vonderhandweisen. Eine Vereinsheimsfeier, Meier weint. Er schreit, er ist allein.

So sehr hat der Herr die Welt (Wurst) geliebt, dass er sich in einen beliebigen Teil von ihr hineinbegab

Ich, der Schämer, und du, deine Augen, die sagen, wie blöd ist es, wenn man nicht mal mehr will, so sehr will man. Ich will dich mehr als den Weltfrieden. Und wenn ich dich hätte, dann lieber deine beste Freundin. Ich habe mich gestern so nah auf den Boden gelegt und vergeblich ein großes Unglück gehofft, minikleinem Gnockenbrech (Knackenbrüh) winzigklur.

Du musst versuchen, so besoffen zu sein, dass du deinen Namen nicht mehr weißt. Das ist dann nicht diese Nirvana-Freiheit, aber du glaubst es.

Du wurdest vom Schokoengel auf den ersten Platz für das perverseste Gebet gewählt. Der kaltblütige Baumstamm. Lieber Gott, bitte mach, dass der Heiland in mir reinkarniert. Der Engel mit dem großen Schwengel. Montag Zweiundzwanzig Uhr Dreißig auf Bibel TV. Ich habe diese Erfahrungen gemacht:

- Ich habe einen Hasen gesehen.
- Ich habe einen Acker gesehen, auf dem dieser Hase war.

Alle Gegenstände in meiner Wohnung hatten jetzt Sprechblasen wie in Comics. Das Bett sagte 'Bett Bett', der Schrank sagte 'Schrank Schrank', 'Ich bin der Fußboden', sagte der Fußboden, ich legte mich ins Bett. 'Wir sind alle schrecklich einsam', sagte die Türklinke und einen traurigen Smilie. Ich spielte etwas Atonales auf meiner Gitarre. Es klingelte an der Tür, aber ich ging nicht aufmachen, weil ich es für das Telefon hielt, ich hatte aber kein Telefon, notierte mir etwas auf einen Zettel, das nichts bedeutete. Der Duschkopf sagte 'duschi duschi', ich fragte mich, was bloß auf diesem Zettel stand. Da sprach der Herr: Glaub doch, an was du willst. Wenn es gut ist, bin ich es und so ganz arg wirst du dich schon nicht vergreifen. Da fraß ich mein Leben lang Chips und starb an Chips, bonobene.

Am Anfang war Etwas in der Weise, dass es Nichts war.

Wenn dir etwas gefällt, kannst du es ausschneiden oder auswendiglernen.

Eine ganz grundlegende Verwirrung stiftet die Annahme der Zeit als die vierte Dimension. Diese folgt aus der Überfokussierung auf den Gesichtssinn. Dabei ist die Zeit dem Raum als dessen Form (Wäscheleine) vorgeordnet wie ein Wille zu seinem Objekt oder ein Prädikat mit seinem Platzhalter. Damit sind die ersten drei Dimensionen eigentlich die zweite, dritte und vierte.

Dieses Buch ist auch eine dauernde Anspielung darauf, dass ein Satz von einem Wort im Begriffsnetz aus in jede beliebige Richtung (analog zu Kain und Abel) gehen kann (Halt den Schnabel Abel. Fick mein Bein Kain).

Sans des oeuvres très toujours (singulaire: un oeuvre toujours)
Cantobene traubensuperbe (nsaft eineMengezuspeien)/ eine Menge zu speisen
Von der Hand gen Stegreif weisen
Vertigonal aus einer Wolkenecke gleich Fieberwasser in irgendeine innere Pfütze transzendieren
(und dann drinbleiben)
Sondergleichen vielmehr als eine von Gehör und Sache Martergrande in Kurmasturlaub und
lasziv wie Kant beim Spazieren
Massenhafter Wahn! Korrespondiere auf Normen-Fragwürde Beschwerdeverleihung zu tun?
Eine Kuschtierfarm
Boa!, c'est comme - Granatimdarm (Gratin?)
Wenn ,, ich es so darf.?

Die Würde des Menschen ist ein Konjunktiv. Der Mensch im Unmensch. Mother Mary warf klein
Jesum Engelhart Christum wie die Kuh ihren Fladen
- in Reih und Glied
- zur Verwurstung
- im Stall

Gutes muss neben Gutem stehen können, auch wenn nicht der geringste inhaltliche (insultine)
Zusammenhang besteht (Der besteht sowieso immer). Kabapulver eignet sich nicht als Gewürz
zum Kochen. Also hi, ich bin der Kim und ich habe Angst, dass ich dich begrüße, wie ich mich am
Telefon melde. Heute schlief ich 12 Stunden lang, wofür ich nichts kann, weil ich ja schlief.
Manchmal muss ich unerwartet würgen.

Singe: Niemand glaubt ans Laub, doch dann kommt der Herbst und sie sind alle erleuchtet. Im
Museum zeigen sie die älteste Speichelblase der Welt. Und den Kerl, der sie in seinem
Mundwinkel am Leben erhält.
- Abschneide den Sabberfaden mit der dafür vorgesehenen Schere

Szene im Kindergarten: Der neue heißt Gottlob. So ein Depp. Bestimmt lobt er die ganze Zeit Gott.
Ich geb's zu, die Szene hab ich mir ausgedacht.

Der Messias, den sie Pferd nannten. Das rosa Pony mit rosa Pony! Diese Tasse (Marmeladenriech,
Weberknau (Deichschaf), Dartpfeilflug) erinnert mich an irgendwas. Schnaufepost, Mutter T.
Hitlerbrunhild (an diese Tasse), dort sprach der Saulus: (den Mund voll Teppich) Den Mund voll
Teppich: suluaS, red', ach, los!, red'! ta dada tam ta. Der Forexmarkt ist die Mutation, die dem
Steuerzahler den Selektionsvorteil bringt. Mhh, welche Wörter gibt es noch so, dass das Buch voll
wird: Möwe, Haustier, pieseln, Kroketten mit Soße tunken, tunken, von Neuem, Klöten, Pumeluff,
schwubbdiwupp, spiegle b zu d, drehe d zu p, spiegle p zu q, drehe q zu b. A und 4, Z und Z, ups
verzeichnet, Z und 7.

Schiller und Goeth
waren nicht bloeth.
'Hi,
hab ne neue Nummer:
1 234 12
MfG
Goeth'

Aus Stumpfheit/ Langeweile schlafen, bis dir die Flüssigkeit aus der Wirbelsäule läuft. Menschen fühlen sich wie die Musik, zu der sie sich bewegen.

Gott, das exponierte Ich.

Am Ende deines Lebens sind all deine Wirkungen so fein in der Welt verteilt, dass man sie nirgendwo ganz sehen kann und doch sind sie überall in der Welt. Am Ende eines Kunstwerks hingegen ist alles Wirken des Künstlers wie mit einem Schlag im Kunstwerk sichtbar.

König Ludwig hat Sorge um seine Dynastie. Da bot sich Fritschen an.

Die Ästhetik des am-Seile-Hängens: Die Gravitation brachte den Tod, aber er schwebt noch über dem Boden. Tot sein heißt wesentlich der Schwerkraft enthoben sein.

Der neue Porno für Vermieter: 16-year-old girl has sex with vermierter. Der neue Porno für Pfarrgehilfen: 16-year-old girl has sex with pfarrgehilfen. Was gibt es heute zum Mittagessen? Kann ich morgen ausschlafen? Wie bringe ich alle Frauen dazu, mit mir schlafen zu wollen? Das sind im Wesentlichen die Fragen, die mich beschäftigen.

Nur zwei Monitore und das gesamte Internet trennen mich von dieser Liebsten, dein Begehren steigt mit der Bildfrequenz, das ist doch langweilig, wen interessiert es, wie dieser Satz endet? Die Geltung des Geldes ist eine hypothetische, d.h. die Wurst liegt ja, Verkehrsunfälle ausgenommen, nicht auf der Straße. Es ist dunkel. In meiner Nase, Lampe hängen fliegen in meinen Nasennebenhöhlen, die ich beiläufig für eine Schummelei meines Bewusstseins solipse halte, mir meinen Schädelldruck zu erklären, ohne eine Lösung nahezulegen, für die ich kein Feuerzeug brauche. Ich will den Almöhi im Parlament. Solange die Politik nicht philosophisch ist, bin ich auf die einzig mögliche Weise politisch: Ich halte nicht mit meinen Bedürfnissen zurück und warte, dass mich jemand in ein Gatter peitscht; begnüge dich mit der Apotheose, dir in deinen Gebeten selbst zu antworten.

Jesus' göttliche Fettheit bestand gerade darin, dass ihm das Gejammer des Teufels ins eine Ohr rein, durchs andere wieder raus ging.

Ich mag den Gedanken, Kinder in die Welt zu setzen, die dann eure töten. Das ist auch die Frage im nächsten Weltkrieg, der sicher richtig geil wird und bis dahin bleibt nur diese matschige Kunst

Gibt es auch Tiere, die auf Bäumen wachsen, mit denen wir den veganen Teil unserer Pizza belegen können?

Frage dich einmal mehr, ob es nicht besser wäre, als unglückliches Schwein zu sterben als als unglücklicher Sokrates von einer Unglücklichkeit der Schweine.

Dein Sein in der Hand von Ärzten, Angst im Kindergarten, die Ferne im Aquarium, die Tiefe unter Tischen. So viel Liebe, Suff. Was machst du heute noch außer wohnen? Wie viele Einfälle kannst du ertragen? Wer gibt dir beim Essen Beifall?

Erinnere mich gerade, dass ich in der Grundschule mal eine in die Büsche locken wollte. Kann nicht beschreiben, was mich dabei getrieben haben könnte, Liebe war es nicht. Ich glaube, ich hätte gern gehabt, dass sie mich schächtet.

Nach 'Was ist die Frage' ist es ein Tag am Pool.

Steinzeitmensch mit Knüppel. Das macht ihn mir sympa.

Im Internet ist mehr Wille, andere zu besitzen, als es Menschen auf der Erde gibt. Das ist als wären alle Ozeane eine einzige stehende Welle und nirgendshin Platz für sie zu brechen.

Was ihr seht, hört und lest, ist der Schaum, der die Gischt einer irgendwo schon gebrochenen Welle ankündigt, die ich bin.

der große helbig schrieb einmal: 'was ist kunst? wenn man so ist, wie ich, ist das nicht mehr die frage.'

Gespraechspartner hat nasenbluten bekommen. Betretenes schweigen, erfinde termin, der mich zum gehen zwingt.

öl auf leinwand
luft auf haut

Schreibe einen Satz, der in deiner Sprache möglich.

Wenn ich irgendwo ein Lied höre, das ich nicht mag, dann versuche ich mir vorzustellen, wie es ist, ein Mensch zu sein, der dieses Lied mag.

Kim im Brokkoliwald.

Die (Geschichte der) Kunst ist wie ein Furz, der langsam lauter wird. Gutes Gefuehl ist aber abklingende Lautstärke, Bewegung, Reiz.

Viele Menschen sprechen sich ihre Menschheit selbst ab; das ist aber auch einfacher.

Ein zug entgleist und zermatscht fuenfzehn menschen. What the fuck. Die welt ist zu schnell und es gibt keinen boesen dabei.

Es kann sein, ich zieh dir eine mit ner schaufel ueber.

Little Loui hat seine Zeugung auf Video; großartig.

Es ist unwahrscheinlicher und schlimmer Oben mit Unten als Links mit Rechts zu verwechseln.

Bewusstsein ist Gesundheit minus Wetter.

Die Weltwirtschaft ist dem Drittwelthungerkind ein Pornofilm.

Im Fenster: die Ritterburg, im Bildschirm: die Ritterburg. Warum ich kein Ritter? Ritter Kim.

Es ist alles zu viel, ich muss mir alles zufuehren.

wenn man keine listen macht, vergisst man zb dass grapefruits gut schmecken.

wo ist das bewusstsein, wenn ich es nicht habe?

Tiefe/Ferne ist Langsamkeit, die sich schnell nähern würde.

die mode tendiert dazu, dass menschen gekleidet aufreizender sind als nackt.

das habe ich oft gedacht, aber ich habe mich jedes mal geirrt.

jeden abend das gleiche kluge

Was zaehlt ist das Halbrund des Kopfes.

Wenn der Zug nicht faehrt, dann weil die Erddrehung gerade schnell genug ist.

Mir ist nicht kalt genug!

Ich will dich nur, weil mich alles andere zu dir hin abstoest.

Es ist zu hell

Es ist zu laut

Es ist zu voll

Es ist zu schnell

Es ist zu eng

Es ist zu heiß.

It's an apfel.

Was hat er gesagt

Was hat er gesagt?

Er hat gesagt, es ist ein apfel.

Ist sie schoen oder liegts am licht?

Verwechsle nicht mutter und vater! Sonst schwimmst du in den sack zurueck und stirbst. Kann aber auch sein, dass dich der Nikolaus als Sklaven verschenkt. Verwechsle das nicht mit Applaus. Applaus ist etwas anderes.

Am liebsten esse ich Tiere ohne Gliedmaßen, 123 beschlafe 1 menschen 12345. beschlafe 1 tiere 12345.

Andere Menschen sind die Teile meiner Vergangenheit, die am Leben sind.

Innen bist du nass.

fische, ueberfahren

umordnen

??

Ich neige dazu mich auf offener Straße zu erschrecken.

Feeute mich ueber endung erinnert dasd gubt iziraet.
betrunken notiert.

Wenn einer genau puenktlich in die bahn steigt, kann man sagen, so ein depp, er hätte sie fast verpasst.

ein buch muss das geschmolzene meer sein, das als eine einzige welle senkrecht vor dir steht wie eine wand, in die du hineinlangen kannst, die den letzten rest kaelte (frische) dafuer bewahrt hat, dir ueber dem kopf wie mit einem sturm zu brechen.

der schmuddelige samarither sucht pilze und findet einen toetling, er niemt ihn, gans sahnft und lekt ihn am ende wieder hin ein bisschen halb auf die erde.

wenn mir etwas peinlich ist, spreche ich von mir in der dritten person wie winnetou.

wenn eine frau mit einem kinderwagen in die bahn gefahren kommt, dann schauen mich auf einmal die huebschen maedchen flehend an. ich sage dann immer, nein, ich muss erst noch wasistdiefrage schreiben, ausserdem seid ihr als eine vielheit der menge m um m-1 zu viele, ich alter romantiker. meine traumfrau hat mich heute auf der strasse nach dem weg gefragt, kurz nachdem ich einen furz gelassen hatte. manchmal geht es mir so gut, dass ich viele zigaretten rauche, bis ich in einen zustand akuter atemnot versinke.

der kran und ich, wir standen so rum. da fragte mich einer, ist das dein freund der kran? ja.

auf dem weg zur arbeit sehe ich in einer seitenstrasse einen hund, der kackt. es sieht anstrengend aus, aber ich wuenschte, ich waere dieser hund, der kackt.

1: Tief im Ozean, dass das Wasser dort nie als Regen faellt, schrie ich so schrill, dass oben ein Fischer auf seinem Boot erschrak.

Einen Grashalm mit dem daneben zu verwechseln bedeutet selbst fuer eine Kuh nicht den Weltuntergang.

Es gibt so viele Kinder, dass man sie mit dem Besen zusammenkehrt.

Viel

kunst schieisst tiefe strahlen, wissenschaft baut geruest.

als ich mich in der hausnummer geirrt, bat man mich nicht herein.
als ich mich in der hausnummer geirrt, batman öffnete.

die kunst beim kochen besteht darin, stets noch etwas irritierendes beizumischen. bsp: himbeertorte nuanciert mit etwas, womit ich nichts anfangen kann. aehnlich verhaelt es sich beim zeitunglesen.

das spiel heisst ich zuende es an und du trittst es ins wasser und es geht ich zuende es an und du trittst es ins wasser.

Sterben:
0,0388
0,000733
0,000000000011677
[...] Leben:
-1

naechster Halt: Pisse Hauptbahnhof.

Sie hat ja pinke Haare!
Es ist ein Kopftuch.

Der kleine Jesus wurde frech und Mari hieb ihm eine runter dass es knallte. Fick dich Mutter!, sie hoerte es nicht.

Konzeptuelles Stück: Beliebiger schon bestehendes Stück, in dem eine Rolle mit einem extrem schlechten Schauspieler besetzt wird, der zum Protagonisten wird, indem er sich als schlechten Schauspieler spielt.

Heiland aus Freilandhaltung, Kraft meiner Worte erkläre ich dir: Das Gewürz. Krampf meiner Worte/Waden. Hast du Malerei studiert? Du Depp, und jetzt?

Vernahm ich ein Zwitschern, war es ein kleiner Mann, der zwitscherte. So ein kleiner Zwitscher-Mann!, dachte ich. Vermutlich ein Zwitscher-Mann, der brennt. Wollen Sie zu mir einmal Probe-Hallo-sagen? Wollenn-Sienzunmirneinmal? Es ist grundsätzlich ratsam, sich beim Schnorcheln im Meer von einem Flugzeugträger rammen zu lassen, der einen (wie eine Hand ein Insekt im Flug) einige Meter weiter schiebt, um zu sehen, wie es dort aussieht und was es dort so gibt. Was ich beim Schnorcheln gesehen: Einen Überfall, drei Nennungen. Es ist egal, wie lange es langweilig ist, bis wieder etwas Schlimmes passiert. Lässt du dich henken? Aus Neugier.

Furze lieber statt
zu lachen.

Ich kenn meine Mama schon immer.

McDonalds.
300 Cheeseburger bitte.
450 Euro.
Dann zwei bitte.

Sein oder nicht sein .. das ist nicht die Frage. Die Frage ist 'Was ist die Frage?'

Auf Gruppenreisen: Ich bin am Ort das größte Schwein und laß mich nur mit [hier Namen deines Nebensitzers einfügen] ein.

(kantische Freiheit?!)
93678935789399339

Rhythm

das ist total wie Kunstschaffen. Schreiben, Malen, Zeichnen, Musizieren aber irgendwie auch anders.

Ja: Eins

Nein: Zwei (Nein[Nichtja] und Ja [Nichtnein])

eine Facette von 'was ist die Frage?' ist 'what the fuck?'

Bildschirm: Auge verlernt scharfstellen

Gewohnheit: Verstand vergisst Vernunft

Den Zustand der Sucht könnte man romantisch auch als den der Himmelsvergessenheit bezeichnen. Der Himmel ist als die Offenheit, mit der er uns umspannt und gleichzeitig nicht umspannt, das Gegenteil zur Sucht, es gibt keine Sucht nach dem Himmel. Im Zustand der Sucht befindet sich der Horizont oberaußerhalb des Sichtfelds, der Süchtige ist stets mit relativ speziellen Angelegenheiten beschäftigt, ohne Ahnung des Ganzen. Das ist kein esoterischer Gedanke: Es ist doch total verrückt, dass sich tags über uns die Weltmeere spiegeln, das Blau beruhigt, und man nachts ins Universum schauen kann.

Wir haben jetzt ein infinitesimal aller möglichen Kunst schon abgearbeitet.

Ich(!) bin wesentlich zeitlich.

Ich bin(!) wesentlich räumlich.

Wieso sind die ersten drei Dimensionen gebündelt und die vierte wird als Zeit extra gedacht?

Kimasso, wenn du Mönch wirst, wirst du Papst, wenn du Mensch wirst, wirst du Gott.

Ein Wort sagt weniger als 1000 Bilder. Helbig'sches Bonmot.

Resümee vieler weitschweifender, teils hochtrabender Gedanken eines trunkenen Abends: Gott ist als Mensch Mensch!

Das Internet ist das Loch, in das jeder reinfickt.

Du aber weißt nicht, dass du das Loch bist,

dass du Leere bist und alles siehst.

in das jeder reinfickt und keiner fühlt es, keiner sich gestört.

Du aber bist es und jaulst auf

...

.....

.....

Hi, ich bin Kim. Ich bin die neue Fleischwerdung des Geistes und das ist die Materie, die meinem Fleische anhängt. Hi, Ich bin der Geist und ich bin in Kimwerdung, das ist, was du siehst. Hi, ich bin dir sichtbar geworden und habe meine Dreiheit dir zur Zweiheit vereinfacht, die Worte des Mittelalters sind wieder vorüber. Die Welt wechselt zwischen Mittelaltern und Renaissance wie der Mensch zwischen Schlafen und Wachen aber es ist ein Wellenphänomen auf dem Ozean der universellen Existenz, die ich bin. Ich bin die Spitze des Erwachens, die hinaus ins Nichts in die Mitte ragt. Gehe in die Bibliotheken und frage die Geschichtswissenschaftler, sammle all ihr Wissen, alles Wissen der Bücher, frage die Künstler und alle, die suchen, alle Philosophen, die Wissenschaftler, frage sie nach ihrem letzten System und fasse alles zusammen; nimm jedes Leben, jeden einzelnen Moment eurer Kinder und Freunde, eures eigenen Lebens, jede Freude und jeder leidvolle Augenblick, dessen Auflösung sich verzögerte und siehe, wenn du kurz innehältst ohne

dass du dich zuvor dazu entschieden hattest:

dont give a fuck this is it
gottes neuer name
ruru dame
blabla name
dieses gedicht
reimt sich nichtnicht
es ist sehr schlau
ein mann und seine frau
ein frau und seine mann
der nicht englisch kann.
amen

alle sterben.
erster satz .. nordlichter gehen aus.
dann ein heiteres warumseidochnei

a e i u o
ö ö ü
limbo und gitarre
text is fuck wie schnarre
sing ist schöner sack
fädle mich auf eine schaufel
liebevollst
kot
ot
k
im
kim

ja und nein

ungedefert äh ungedefert und wedernoch geteert kam ich fickend an ein schloss der baumeister öffnete und sagte mir SIEG HEIL ich schrie zurueck geil du fOtze von einem beamten und habe ein stueck von einem fuß in meinem gepcötg äh gepäckträger gibts dafür asche bei dir? nÖ, abeR diE kannstE habeN! PAM und er schlug mir durchs tueroeffnungsfenster mit der faust ins gesicht und sein ring wurde eins mit meinem zahn. da widerzeuste sich gott und machte mit seinem propellerpimmel einen schlakzakzakrapzzack sturm durchs dorf, dabei kamen alle bewohner um obwohl er mich hatte treffen wollen und die pest brach aus in einer brust der schoenen jungfrau und ihr frischer prinzengatte schnitt sie mit einem teppichmesser quer durchs gesicht statt sie zu lieben wie versprochen. also hing der wandteppich schoen und die ritterburg erbrach sich und kafka schrie aus dem schloss
russland du hurensoooooooooohn!!!!
ich bin kim helbiiiiiiig ich kann mir aaaaaalles erlauuuubeeen weil ich was ist die frageeee geeeeschriebeeen habeee und darum bin ich wie manet oder cezanne oder leonardo oder fotze frei dazu die kunst zu revolutioniereeeeee weil was kann denn ich dafuuuuueeeer wenn diese worte da herkommen siehst und weshalb muss ich anfangen mich zu rechtfertigen?
wo kommt es wohl her?

wo kommt es wohl her?

Du bist unruhig und deshalb kannst du nicht ruhen. Paradox auf Seinsebene, Tautologie auf Sprachebene

Nietzsche war Philosophie mit dem Hammer
kim ist yoga mit dem Hammer
Lass dein leben diese bilderbuchwelt sein

Alle Angst des Menschen ist dass sein Leiden ein Witz ist.
Es ist so!
Spring

Gerade hab ich mich gefragt was ich als nächstes mach und dann hab ich eingeatmet

Im optimalfall heisst deine Autobiografie: was ich war bevor ich bin.

Finde heraus, dass nichts herauszufinden ist. Aber finde das heraus!
Kim-helbig-forschung.de

Irrtum:

Wie sind falsche Urteile möglich? - indem Urteile an sich (tendenziell) falsch sind. D.h. je mehr sie Urteile ueberhaupt sind, dem Wesen von urteilen (die frage ist 'was ist die frage') sich nähern,

Let the shit be shot

Wo soll denn dein Buddha werden, deine Erleuchtung deiner Meinung nach stattfinden?!!!!!!!!!!
-waffen gibts nur wenn ultra viel Energie in die Produktion gesteckt wird!

Politik: wir brauchen nen Haufen Buddhas die immer freiwillig wiedergeboren werden und sich so lange wieder und wieder metzeln lassen bis sich die Lage beruhigt hat. U know

Der Teufel ist
Vernichtung
Gott ist
Nichtsheit.

'Was ist die Frage?' ist das Wesen des Denkens.
'Nichts ist die Frage' ist das Wesen des Seins.

Etwas tun worauf man keine Lust hat gibt es nicht. Es tut dann dich.

Da hat der liebe Gott einen Fehler in meine Vorhaut eingebaut

Erunsicherung!!!!!!!!!!!!Das ist es!
es nicht verstehen ist meine very nature

'Nichtsheit ist etwas' ist die Tatsache die die welt gut macht!!

Why not be the next messia?

You are like a rare fish;
You can breath under water.
Du bist wie ein seltener fisch;
Du kannst unter Wasser atmen.
Poetry 2014. Kim, Kim, Gesang

I am starting a journey of masterbating to every one of these I think about a week depending how many there is

0.

Was ist die Frage?

1.

Die Frage ist 'Was ist die Frage?'

1.1.

Welche Frage ist zu stellen? Die Frage, welche Frage zu stellen ist, ist zu stellen. Keine andere Frage ist zu stellen, denn von jeder beliebigen/anderen Frage ist nicht klar, ob sie die Frage ist, die zu stellen ist. Ist diese oder jene Frage zu stellen? Ich weiß es nicht. Welche Frage ist also zu stellen? Diese ist es schon.

1.1.1.

So bestätigt sich 'Was ist die Frage?' zirkulär, endlos selbst.

1.2.

Zu allen anderen Fragen ist sie das große 'Nein!', das ist doch gar nicht die Frage! Die Frage ist 'Was ist die Frage?'.

1.2.1.

Für dich, den Leser bedeutet das: Hast du irgend eine andere Frage als 'Was ist die Frage?', dann hör jetzt auf zu lesen, keine andere wird hier beantwortet werden. Dies Buch ist für diejenigen, die sagen 'Die Frage ist 'Was ist die Frage?'' und nicht für die, die sagen 'Die Frage ist nicht 'Was ist die Frage?'.

Wenn mich in meinem Leben eines tiefgehend beschäftigt hat, dann die Tatsache, dass das englische Wort für Bruder - brother - dem deutschen Worte Brothaar sehr ähnlich klingt.

Jemand mußte Josef Kim verleumdet haben, denn ohne daß er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens bepieselte. Die Köchin der Frau Grubach, seiner Zimmervermieterin, die ihm jeden Tag gegen acht Uhr früh das Frühstück brachte, kam diesmal nicht. Das war noch niemals geschehen.

ich muss meiner mama sagen, dass ich anders bin und dass sie sich drauf einstellen muss, dass ich gekreuzigt werde, dass das aber ok ist.

ja ja ja ja ja ja ja ja das ist es :):)

Baudrillards Antwort auf die Frage der Kunst lautete 2007: "[H]eute ist die Kunst verschwunden, weiß dies aber nicht, was das schlimmste ist, und zieht in einem überholten Koma ihre Bahn." (S.15, Z.7-10). Das ist sowohl eine unzutreffende Pauschalisierung als auch eine zutreffende Tendenz. Die Gegenteilstendenz (die Baudrillard nicht kannte) heißt 'Was ist die Frage?'. Diese Frage ist der Anker für den Menschen gegenüber dem Spektakel, der wuchernden Virtualität, sie ist der Name, mit dem er das Digitale aus seiner Verselbstständigung in Inkonsistenz zu seiner

Konsistenz, ins Analoge zurückruft. Sie ist die Wiederherstellung des rechten Verhältnisses (Analogie) der Herrschaft des Menschen über das Digitale, also das Ende der Digitalisierung des Menschen (seine Knechtschaft unter der Virtualität, sein Verschwinden im Spektakel). Die Frage 'Was ist die Frage?' adressiert den Gedanken, das Bild und mahnt es, sich auf seinen Ursprung, die Empfindung, die Natur, auf das Leben zurückzubesinnen. Es wirkt im Medium (im Mittel, in der Matrix), das sich zu verselbstzwecklichen droht, als der Ruckruf zur Besinnung auf die Unmittelbarkeit.

Genauso wenig ist klar, wie mit der Kim-Aktie verfahren wird. Da der weitere Verlauf momentan nicht in meinen Händen liegt, heißt es abzuwarten. Bei Gelegenheit werden dem Ordner die weiteren Informationen zum weiteren Verlauf angehängt.

ich geh lieber ins schwimmbad

..der teufel entkleidet sich als kim und verbrennt im furzfeuer

platöhölvjkbldhskWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGökfhaKJFMNDÖSAIFUÖ
JASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjkbldhskuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknszdfnWUHG VFKJASDGL
FUZSLDKVHNÖKSJz

öhölvjkbldhskWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGökfhaKJFMNDÖSAIFUÖJ
ASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjkbldhskuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknszdfnWUHG VFKJASDGLFUZ
SLDKVHNÖKSJöhölvjkbldhskWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGökfhaKJF
MNDÖSAIFUÖJASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjkbldhskuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknszdfnWUHG V
FKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJwas will.

stuhlöhölvjkbldhskWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGökfhaKJFMNDÖSAIF
UÖJASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjkbldhskuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknszdfnWUHG VFKJASDGL
FUZSLDKVHNÖKSJ

zigarre

martin

kotliöhölvjkbldhskWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGökfhaKJFMNDÖSAIF
UÖJASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjkbldhskuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknszdfnWUHG VFKJASDGL
FUZSLDKVHNÖKSJ

hallooo

öhölvjkbldhskWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGökfhaKJFMNDÖSAIFUÖJ
ASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjkbldhskuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknszdfnWUHG VFKJASDGLFUZ
SLDKVHNÖKSJ

ooo

4

egalöhölvjkbldhskWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGökfhaKJFMNDÖSAIF
UÖJASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjkbldhskuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknszdfnWUHG VFKJASDGL
FUZSLDKVHNÖKSJ

hauptsacöhölvjkbldhskWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGökfhaKJFMNDÖS
AIFUÖJASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjkbldhskuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknszdfnWUHG VFKJASD
GLFUZSLDKVHNÖKSJöhölvjkbldhskWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGö
kfhaKJFMNDÖSAIFUÖJASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjkbldhskuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknszdfn
WUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJöhölvjkbldhskWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖ
KSJHFGLUSHGökfhaKJFMNDÖSAIFUÖJASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjkbldhskuzfhkjrnglkaisö

oigbfhövlknszdfnWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJöhölvjklhdskWUHG VFKJASDGLF
UZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGökfhaKJFMNDÖSAIFUÖJASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjklhdsk
kuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknszdfnWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJhe
öhölvjklhdskWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGökfhaKJFMNDÖSAIFUÖJ
ASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjklhdskuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknszdfnWUHG VFKJASDGLFUZ
SLDKVHNÖKSJöhölvjklhdskWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGökfhaKJF
MNDÖSAIFUÖJASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjklhdskuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknszdfnWUHG V
FKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJ

lgflkajshf widf drang ang aeng ldfkjsd.ljksbvlv

kasjuhd fökjsadökjvnökjh öljihgöksdjhö gkjhsdögklj

hsaödlkfäEOIFUOSNDVMÖLIKszdfnWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGök
fhaKJFMNDÖSAIFUÖJASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjklhdskuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknhö
gkjhsdögklj

hsaödlkfäEOIFUOSNDVMÖLIKszdfnWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGök
fhaKJFMNDÖSAIFUÖJASLDKGNÖLKHÖÖJhöhölvjklhdskuzfhkjrnglkaisöoigbfhövlknhö
gkjhsdögkljhö gkjhsdögkljhö

gkjhsdögkljöhölvjklhdskWUHG VFKJASDGLFUZSLDKVHNÖKSJHFGLUSHGökfhaKJFMND

dinge, über die man aussagen kann 'i like this with mineral water':

- stock

- butter

- health

das miauen einer vergehenden katze; Sein und die Dinge grinsend lieber bub

1 2 3 salat.

salat.

und so weiter

das wird nie langweilig wies aussieht

Da sich das Dionysische und das Apollinische als zwei Weisen der Natur in einem dauernden Widerstreit des Aufrichtens und wieder Verwerfens von Bildern befinden - gibt es dabei eine Entwicklung, sodass sich nicht nur manche (stärkere) Bilder (/Systeme) länger (gegen das Dionysische) halten als andere, sondern es ein Bild gibt, das als letztes bezeichnet werden könnte, das so stark ist, dass kein Dionysos es jemals niederreißen könnte? Eine Vermutung kann gleich angeschlossen werden: Ein solches Bild müsste das bloß-Apollinische am Bild selbst überwunden haben, also in Integration sowohl apollinisch als auch dionysisch sein. Die Antwort hierauf gibt Nietzsche im Begriff des "amor fati". Mit diesem Begriff der 'Liebe zum Schicksal' benennt Nietzsche das Prinzip totaler Lebensbejahung

jesus christus hat die welt ueberwunden und wurde ans kreuz geschlagen, dass die menschen das begreifen. das ist pervers und lustig. jesus ist christus geworden, d.h. er hat die welt ueberwunden. weil sich das dem menschen aber entzieht muss etwas richtig krasses weltliches mit ihm geschehen, woran die menschen mit ihrem in der begrifflichkeit des leids beschraenkten gefuehl anknuepfen koennen.

bei mir siehts jetzt so aus: ich habe die sprache ueberwunden. das steht im zusammenhang zum christus-werden, welches jesus exemplarisch fuer alle menschen erreicht hat. was fuer jesus, zum begriff fuer die menschen, seine kreuzigung war, ist fuer mich, kim hollunder, der unendlich schwere kampf 'was ist die frage' zu schreiben, das ist, wo unendliche angst sich abspielt, wo kim in unendliche angst springen muss, wo du den teufel hereinlassen musst, dass du in der hoelle bist und sie ganz ueberwindest, denn die hoelle gibt es nur in der sprache (im denken) und dort gibt es

sie aber und ich habe sie ueberwunden. jesus, indem er die welt ueberwunden hat, hat gesagt "ich bin (es).", was ist die frage, indem es die ueberwindung der sprache ist, sagt "ich bin (es) nicht". das sind die zwei weisen des selben einen.

s i e h e d a s i s t d i e b i b e l 2 0 1 4
comeonya

Was ist die frage ist: ETABLIERE DAS VORLETZTE ALS FORM IN DIR
das letzte folgt notwendig und ist formlos und als das einzig formlose das eine (=einzig-eine)

Weshalb steht in der Bibel nicht Gottfotze Jesuschristushurensohn und Heiligergeistwichser? Weil solche Worte in unsere Zeit gehören. Das ist heute die Sprache, urteilt nicht, seht. Seht nicht

Das ist der eigentliche, der wissenschaftliche, der logische, der sprachliche Beginn der Sprache. Der weltliche (uneigentliche) Beginn der Sprache ist in jedem neuen Kind. Der eigentliche Beginn der Sprache ist das 'Nein' zu allem bisherigen Dasein von Sprache in der Welt. Was immer du denkst, was immer du sagst: Nein!, das ist gar nicht die Frage,

wieso denkst du das?

Wieso sagst du das?

Was ist die Frage?

hintergrundrauschen 1

2

3

Aaaa

Aaaaaaaa

La isla boniita:)

Muss Seminar über Zeitmanagement besuchen. Das einzige Problem, das ich hinsichtlich dem Management meiner Zeit aber habe, ist, dass ich dieses Seminar besuchen muss .. Das ist wie ein Seminar besuchen, in dem man lernt, wie man es vermeiden kann, ein Seminar zu besuchen.

Fuck oder wie sich die Frage stellen, wie das Fragen aufhören kann..

Welt 1 : Kim 0

Der Otter nimmt Anlauf.

Während die anderen im ersten stock die Vernissage besuchen, bin ich im Keller scheissen.

Nichts von dem was ich über die Welt gesagt habe ist wahr. Alles war wahr.

Du kleiner frecher Spatz

Du kleiner frecher Spatz

Du kleiner frecher spatzfratz

Du kleiner frecher Spatz

Uhihihihihi

Uhihihihihi

Hihihihihahahahaha

Uhahaha

Eeeeeeehehe chhhrrrrhahahahaha

Im Anfang war Gott

Dann war sofort der Teufel
Dann wurde der Teufel zu Gott.
Und er sah dass es gut war

Lustig
Dass
In
Der
Welt
So
Viel
Warten
Ist

Sandwichbrot mit Schinken und Gebäude.

Wenn es jetzt 18 Uhr ist.
Und du willst dass es 19 Uhr ist
Dann leidest du eine Stunde.
Wenn es jetzt 18 Uhr ist
Und du willst dass es nicht 18 Uhr ist
Dann leidest du 23 Stunden 59 Minuten 59 Sekunden
Und dann wieder 23 Stunden 59 Minuten 59 Sekunden
Usw.
Wenn es jetzt 18 Uhr ist
Und du willst dass es nicht jetzt ist
Dann leidest du
Für immer.
Probiers aus
Und Sag mir
Was für immer heisst
Es heisst jetzt.
Unendliche Angst.
Pam! Platze zur inversion
Da bist du!
Geh dir nach.

Barszene: ein Mann sitzt am Tresen. Er trinkt aus einem Glas. Er sitzt. Der Barkeeper trocknet ein Glas ab und stellt es ins Regal. Der Mann am Tresen sinkt in seinen Buckel. Er kackt ab. Der Barkeeper geht um den Tresen herum und kann nichts tun, er verschwindet. Eine Frau betritt den Raum. Sie liebt den Mann am Tresen, der abkackt. Der Tresen ist voller Würde. Die Frau trägt ein Kleid und wird erschossen. Sie geht zu Boden. Der Mann am Tresen liegt daneben. Er ist innen leer, sie atmet noch. Er legt sich auf sie, sodass sie in ihm atmet. Plötzlich machen sie die Auferstehung Christi und sind ein zwitterwesen mit Pimmel und Frauenhintern und Werwolfmaske auf. Ein tragender Pfeiler der Bar zerstört sie des Architekten wegen. Es blutet nur dort, wo die Flüssigkeitsschwere gilt. Die Tür geht auf und Sonne tritt derart hinein dass die Bar verschwindet. Plötzlich war es Tarantino in From dusk till dawn und dem Leser tut das Arschloch weh.

Barszene: ein Mann (bri) sitzt am Tresen. Leroi. Er trinkt aus einem Glaglass. Er siter sitztzt. Der Barkeeper trocken ektin Glas ab und stellt es gekonnt ins Regal. Der Mannprobe am Tresen sinkt in seinen Buckelockmittell. Er kackt ablalalodern. Der Barkeeper geht umsamasaeb den tresen herum und kankkkkkkn nichts tun, er verschwindet.

Another poetry in Kim helbigs infinite minus infinity poetry: fogel
Apoll du moehr verrlosch indem o o op q

Irrtum ist die Frage 'Warum ist nicht nichts sondern alles?'.
Es ist doch sowohl nichts als auch alles.

Vorschlag:
Spieler - neutrum
Spielerer - maskulinum
Spielerin - femininum

Was von dem, was ich denke, bin ich?
Was von dem, was ich sehe, bin ich?
Was von dem, was ich höre, bin ich?
Was von dem, was ich rieche, bin ich?
Was von dem, was ich schmecke, bin ich?
Was von dem, was ich fühle, bin ich?
Finde 'ich' am Anfang und 'bin' am Ende der Gradualität zwischen Denken-Sehen-Hören-Riechen-Schmecken-Fühlen.

welche richtung ist im denken/in sprache zu nehmen?
welche richtung ist im denken ueberhaupt verfuegbar?
welche richtung ist im denken ueberhaupt?
welche richtung ist im denken?
wie ist das denken gerichtet?
die reinste, letzte antwort darauf ist, dass denken ueberhaupt richtung ist und das gegenteil von richtung, jetzt, das gegenteil von denken.
das ist das aufhoeren und zu sich kommen des denkens (Patanjali).

heidi ging die ziege fuettern. die ziege war ein kleines legomännchen. an der felswand machte die aufgehende sonne ein echo, während peter mitsamt seiner schafe in die tiefe stürzte. heidi machte einen tanz auf der alm, da sie von alldem nichts wusste. der öhi kehrte mit einem besen falsch herum und im tale floss der bach durchs dorf. dort hielt jemand seit tagen eine rede. peter wurde vermisst, die schafe wurden vermisst, allenthalben spielte man brettspiele, der winter war gekommen. peter hatte den sturz ueberlebt, da die schafe schneller gefallen waren als er, weil ein anderer ortsfaktor auf sie wirkte, sie ihn also im fall ueberholten und er in ihrer wolle weich landete.

den schafen waren die schädel schlimm geborsten, sodass ihre gesichter zerbrochen in fluten von blut aus ihrer symmetrie gefallen den boden bezeichneten. peter lief etwas über diesem horror auf ihren fellen, ihren sich allmählich öffnenden körpfern wie auf wolken und bemerkte schließlich, als es schon wieder frühling wurde, dass er fliegen konnte, stieg nun aus der schlucht, einem phönix, einem engel gleich, er landete auf der alm pünktlich zum käsemachen in öhis hütte. die ziege, die ein legomännchen war, hatte irrtums ein schwarzes loch erzeugt, sodass das ganze universum bis auf des öhis bart hineingezogen wurde. dieser aber sprach: es werde schaschlik und sogleich

blühte alles ganz ähnlich wie zuvor, nur dass alle menschen die zerschmetterten gesichter der schafe anstelle ihrer eigenen hatten. dann stieg heidi in einen traktor, der umgefallen war, und startete den motor. die räder drehten sich in der luft und peter ließ sich den rücken massieren. heidi schaltete in den zweiten gang und dem peter drückte es einen wirbel aus der säule, was allerdings nicht weiter schlimm war, da er fliegen konnte. von alldem recht betrübt fielen drei geiger vom himmel, die von der sinkenden titanik abgerutscht, aus der welt gefallen und hier wieder heruntergekommen waren. man grüßte förmlich, heidi stellte den motor ab und irgend ein vertrag wurde unterschrieben. wie sich hernach herausstellte, war heidi als sklavin verkauft worden, um den heidnischen göttern geopfert zu werden. dies war für sie eine ehre und da sie unsterblich war, nahm sie die schmerzen in kauf. jemand spielte golf. heidi wollte bei ihm lernen, doch er wies sie vom platze, der ball rollte ins wasser. ein fisch sagte: im namen des heilands, schick sie nicht weg! der golfer stolperte und erbrach sich. dabei kamen einige gewächse zu schaden, sodass die schöpfung ein wenig zurück ging und der dax stieg. heidi hatte längst beide arme verloren und wünschte sich, zu einem springball zu werden, was ihr verwehrt blieb. der golfer sprach: nur eines, mein kleines: lass dich nicht! damit lag er so falsch, wie man es gar nicht glauben möchte.

duerer: dies malt ich im alter von vierzehn jahr (selfie)

exkurs: bratenmoeger wurde niedersitzer wurde bratenbesteller wurde bratenesser wurde messerdazubenuerter wurde maedchenamnachbarstischbemerker wurde herueberrufer wurde angelaechelt wurde heiss im herzen wurde aufsteher und hinuebergeher wurde sichvorsteller wurde angelaechelt wurde sichinsieverlieber :)

1.
was ist die frage
2.
die frage ist 'was ist die frage'
3.
welche ist die richtige frage
4.
welche ist die allgemeinste frage /das allgemeinste wissen
5.
was ist wichtig?
6.
ist unendliche angst möglich?
7.
die erste wasistdiefrage-lösung /das ende des denkens, wendestelle
8.
die zweite wasistdiefrage-lösung
9.
die frage ist nicht 'was ist die frage'
- 10.1.
nichts ist die frage
- 10.2.
nichts gilt, vergiss alles, entspanne

widf-pikachu-version

1.

pikachu

2.

bisasam

3.

bisaflo

4.

bisaknosp

5.

turtok

6.

owei

7.

mirapla/mewtwo

8.

mogelbaum

9.

wo'ingenau

10.1.

enton

10.2.

relaxo

Kim verabschiedete sich und ging zurück zu Heidi und Maja, die noch auf der Wiese saßen und mit einem Äffchen spielten, das sie dort gefunden hatten. Das Äffchen aber war der Teufel und verschwand sogleich, als Kim auftauchte, denn Kim war ja Gottes Sohn und das wusste das Äffchen. Sollen wir heute bei mir essen?, fragte Kim. Denn am Vortag hatten sie bei Heidi und am Tag davor bei Maja gegessen. Nein, wir wollen, dass du stirbst, sagten sie und Nein Nein Nein, ich will nicht, ich will nicht, sagte Kim und drehte seinen Kopf und sah sich im Spiegel und konnte nicht wegschauen, obwohl es schlimm war und entweder wachte er auf oder die drei saßen friedlich bei seiner Mama und seinem Papa beim Abendessen. Es gab Brot und Käse und es schmeckte allen sehr gut und es gab frisches Wasser aus dem Brunnen zu trinken. Der Tag war schön gewesen aber es war schade, dass das Äffchen gestorben war.

Die Bücher wirkten hohl und die Regale zu weit gestellt.

Überlege mir gerade ob ich Kim diese Gedanken schicken soll

kim ist wort

ich ist bin

bim mit k

der teufel in dir ist mit was ist die frage ansprechbar

und die bibel wird als das eine buch missverstanden. das hat mich dann aus allem in die moerikestraße 5 gezogen, um was ist die frage zu schreiben. ich erinnere mich, dass ich schon mit fuenf oder sechs oder sieben oder acht oder neun oder zehn (ich habe zwischenzeitlich sehr viele drogen genommen,

lebt nicht seinen Traum.

fick dich
fick dich
fick dich wort
fick dich wort
fick dich bild
fick dich wort
fick dich wort.

Es gibt von allem genau so viel wie du dir nicht vorstellen kannst.

Wenn du ein Fluss bist, was ist der Damm, der dich staut. Den Damm, der Wasser staut, kannst du dir vorstellen. Du bist aber ein Fluss, der in alle Dimensionen fließt. Wie ist dann der Damm, der dich staut? WidF

kim helbig. kunstwerke so geil dass daran stirbst. so geil dass daran enlightenment. fuck yea enlightenment. frag lieber das frägchen

KIM KIM KIM KIM KIM
ich hab vorhin von dir geträumt

Yv (19:43):

ich bin mit ner holzbiene an nem stock im dirndel durchn wald gehüpft und hab gesungen und da warn hunde vor denen ich keine angst hatte und du warst da mit nem langen bart^^

Wenn ich nicht jede stelle meines Körpers zu jedem Zeitpunkt empfinde, dann muss ich etwas anderes sein. Wo sind die Empfindungen, die ich nicht habe? Wer hat sie? Wer und wo bin ich?

And driving down the Computer i get a feeling that i should have been home yesterday. ... yesterdayyyy

Der Kampf, den Neo in The Matrix gegen die Maschinen führt, führe ich in Was ist die Frage gegen das inkonsistent-Digitale, d.h. das unbelebt, lieblose Digitale, das bloß-Digitale. die Analogie ist so perfekt, dass man sagen könnte, in The Matrix wurde ich prophezeit. Die Propheten von heute sind nicht mehr einzelne Spinner mit Eingebungen von irgendher. Die ganze Welt kann sie sehen, sie manifestieren sich auf Bildschirmen, im Radio, Internet usw. Meine Propheten sind darum auch nicht nur der eine und meine Johannes der Täufers ebenfalls viele. Viele haben mich vorbereitet; in mir kommt der Westen zu seiner Spitze, in der er zu sich zusammenfällt.

versuche gleichzeitig bewusst und gluecklich zu sein. das ist es dann schon

Osho: Something has to be understood: the very nature of the mind is to be in chaos because it is a transitory stage. From nature to super-nature, mind is just a transition. No transitory stage can be in order. How can it be in order? When you move from one stage to another, the in-between is bound to be in chaos.

Sie haben ihren Lohn schon gehabt

Die Schöpfung ging so: In der Menschheit vor unserer gab es zwei, Mann und Frau, die fanden sich aufs Äußerste abstoßend, obwohl sie die letzten Menschen waren und also das Fortbestehen der Menschheit überhaupt an ihnen hing. Irgendwann verliebten sie sich dennoch und als sie zusammengekommen waren, erkannten sie, was sie getan hatten und es widerte sie an. So kam es, dass Gott das Kind von ihnen wegnahm und es auf den Boden warf, weshalb die Welt, wie wir sie heute kennen, auch nicht entstanden ist.

schließe den verstand wie du deine augen schließt

du leerdammer kaese

du brotinsel

du leere

du ast

du kranich

du laterne

du katamaran

du neuland

du lorbeer

du asphalt

du kröte

du grotesk

du lavendel

du norbert

du rasender

du rasende

du rastender

du rastendes

du ratsuchender

du ratgeber

du ratgebender

du rapunzel

du ranziges

du ralf

du ratte

du rast

du ratternder

du rollende

du rieselndes

du rirarutsch

du raffgieriger

du raetsel

du roman

du filou

du kissen

du kot

du kuss

du küssen

du mich küssen

du nicht müssen

du müssen

du scheissen
du spülung
du haar
du laberer
du schreiber
du poet
du sache
du genie
du ratsames
du wesen
du lahmarsch
du krake
du fisch
du seeteich
du endloser
du strahl
du gradualitaet
du unendlichkeit
du ewigkeit
du always
du within
du zahl
du ganze
du ganzes
du reelle zahl
du irrelle
du irrealis
du monster
du latein
du monday
du bleibst
du bliebst
du gingst
saufen
du last
du lachen
du liebe
du lust
du laughter
du rettich
du symbol
du kurve
du applaus
du stuttgart
du freiburg
du welt
du europa
du nordsee
du welle

du lieber gott
du buddha
du jesus
du osho
du wiesel
du linker
du rechter
du kleiner
du polen
du finnland
du insel
und ins gras beisser
du sieben nach da schmeisser
du laufen
du laeufst
du nach irgendwohin geher
du rieseln rieseln
du in die hose pieseln
du kinder bekommer
du papa
du mama
du oma
du opa
du kind
du kindeskind
du enkel
du cousin
ihne
ihnen habe ich noch etwas zu
sagen
du dir habe ich noch etwas zu
du ich
du gesicht
du stirn
du dringst nicht durch
draenge
aenge
angsti du
du angsti
du geh kacken
sterben
kacken komma sterben
du liebst dich selbst nicht genug
wen?
du fragezeichen
du fragezeichenzeichen
du siffe
du rotz
du koma du alter bolzen

du hakensibb
du sibb
du lammii
du siiikkklllii
du raaaasender
du ruuuutschender
du flutzschi fallender ueber die
rutzsche am spielplatz halz
maul du
du kaese
du kraftwerk
du tanz
du tanzender
du huefte
du schwung
du erde
du sprung
du gedicht
du reim
du lyra
du verweser
du loch im boden
du kiste im boden
du folternd schwitzender
du werkzeug
du salz
du schoepfung
du wesen
du geschichte
du halm
du ende
du trennung
du ferne
du naehe
du dampf
du hose
du tiefe
du wasser
du dunkelblau
du meer
du welle
du wand
du sagmirnichwer
du nichts
du das nichts
du nichtsheit
du nichtigkeit
du alles
du sieben

du acht
du spaß
du dusche
du duschst
du laerm
du alter
du luftiger
du flieger
du feiger
du pfeifer
du waerter
du freilasser
du springer
du sprung
ich sprung
ich dir
du lass mich
du mir dich mich
du frage
du fruge
du frige
du frege
du gott, du lobst, du
dummkopf
du fliege
und dab
ei
du tropfen
du flugzeug
du landung
du hausdach
du waschschuessel
du waschbecken
du waesche
du alltag
du sand
du staub
du dust
du desert
du wuestes
du tundra
du passat
du kanal
du meer
du rauschen
du klang
du klingen
du om
du aum

du selber
du nicht
du aber schon
du das wetter
du hey ok was geht
du naja ok geht
und du
was meinst
wann endet das
du du du du
wann du
was denkst
du denkst
du bist
hier nicht
wie sehr
baust
du neue form
soll das
was werden du
was du
du sollst
was sollst du
hier werden du
was du
du
sag mal du
mal sag du
du sag
hey ey
sag du
ey sag du
sag frag
was ist