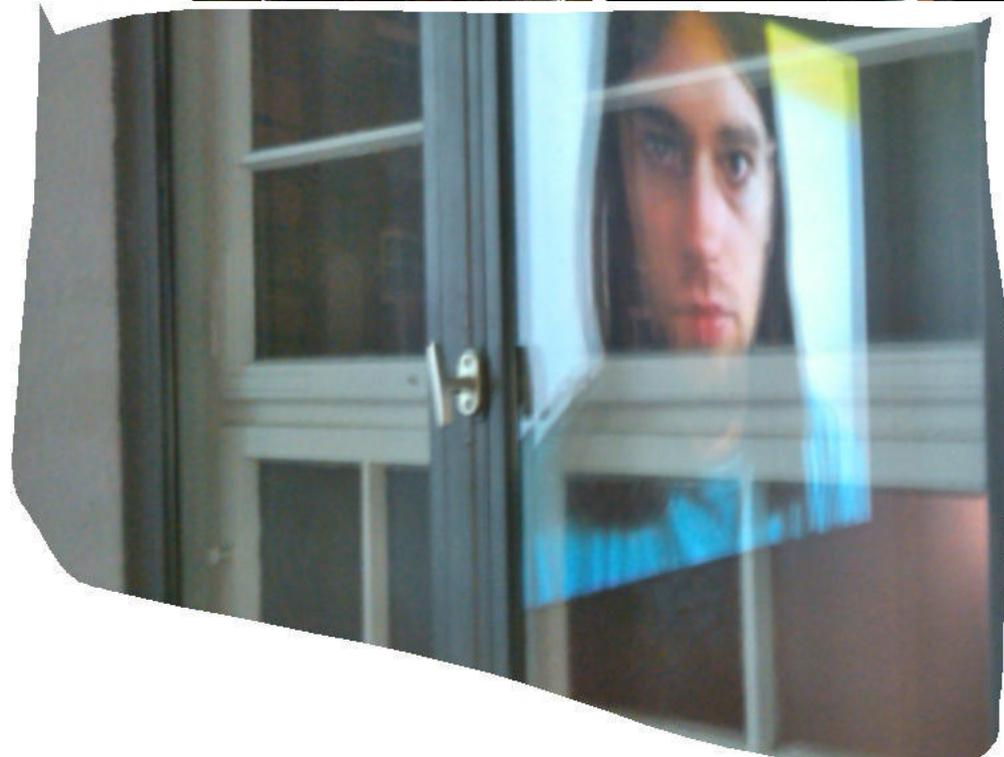


Ich könnte beliebig viele hiervon machen
aber ich mach nur weiter, wenn mich jemand dafür bezahlt
Ist das ne Drohung?
Du machst eh weiter Kim Helbig, du kannst nicht anders
Doch ich kann!
enough is enough
Scheiß drauf
lasst mich in Ruhe
Das Projekt ist gescheitert
Kim Helbigs Internet
Bibel
weiteres Testament
Kim Helbig
Erstes Buch
Harry Matrix
Die Gefährten
The fellowship of the one Urteil, sie alle zu knechten
'Die Frage ist 'Was ist die Frage?'





kim helbig

was du getan hast, kann nur ein gott getan haben.
das heißt, wenn es getan ist,
wirst du aufgehört haben.



da ist die burg

herrgott ist das langweilig

chris de burgh



da rechts springt einer runter
also noch nicht

in einem der fenster

penster
(viele davon).

wo s dunkel ist
der böse draku

grammar fukki
er linh nehmen er nehmen immer wenn geben
puh bö



andere seite vom schloss
sieht eigtl viel geiler aus

im linken fenster der zwei links

sitzt das mädchen
und es will raus

es kann aber nicht recht sagen warum, darum geht es
nicht raus, obwohl es könnte

- treppe
- tür
- fenster
- bett

aber es will nur
als es anfängt zu regnen hebt sie den finger raus und
es regnet drauf
klasse



das ist das selbe schloss bei tag
ohne sonne, ohne nebel

der selbe verkackte turm
die gleichen fenster

es geht weder ein noch aus
das maid in dem haus
es hockt den ganzen tag vorm rechner
und zockt GTA und Counter Strike und hört Musik mit
ihren Kopfhörern mega ihre Lieblingsmukke

jo läuft

dann bricht der zweite weltkrieg aus und plötzlich ist
alles scheisse und keiner weiss warum

sternschnuppen und wünsche
alle trinken pünsche





die braut frisst sich schniposa rein

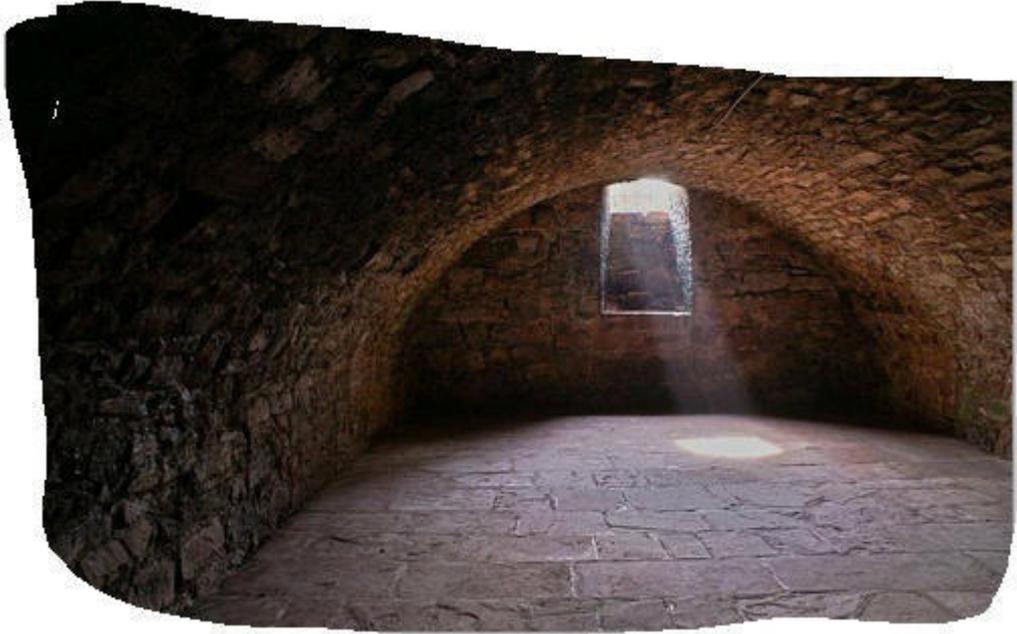
es ist die selbe von der wir vorhin sprachen

wessen braut?

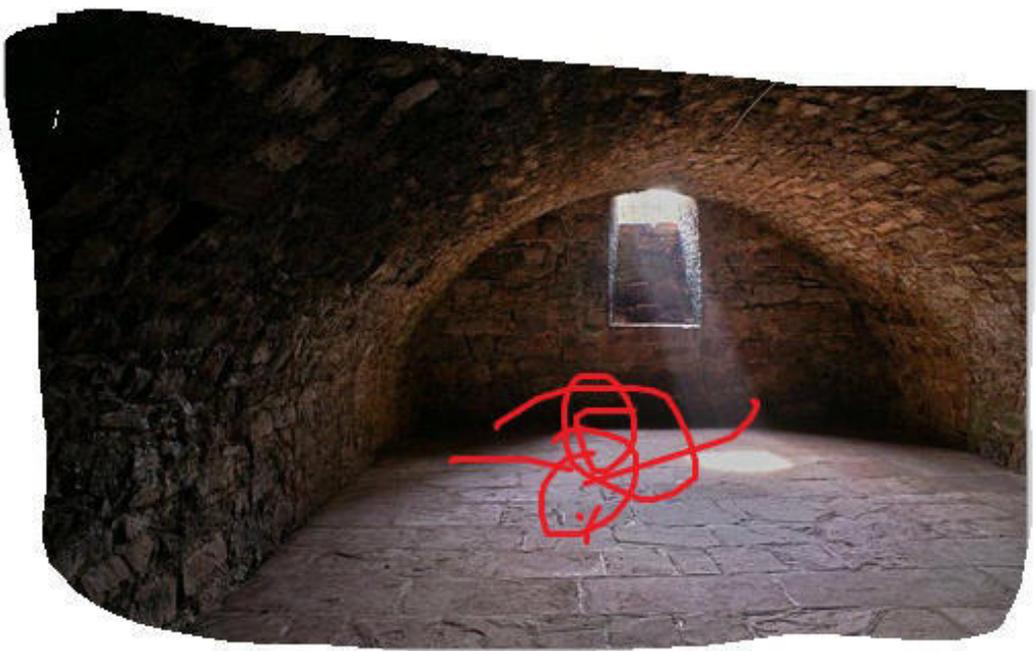
des verlauchten gebers

des devils aus der darkness, den wir erwähnten
vorhin des truchsess lobebengel

er hat eine aufgabe auf ein stück papier notiert.



im keller der burg sitzt der russe alf
man kann ihn nicht sehen aber gleich



da ist er



er geht die stufen hinab

es stört ihn nicht dass er nur ein bild ist

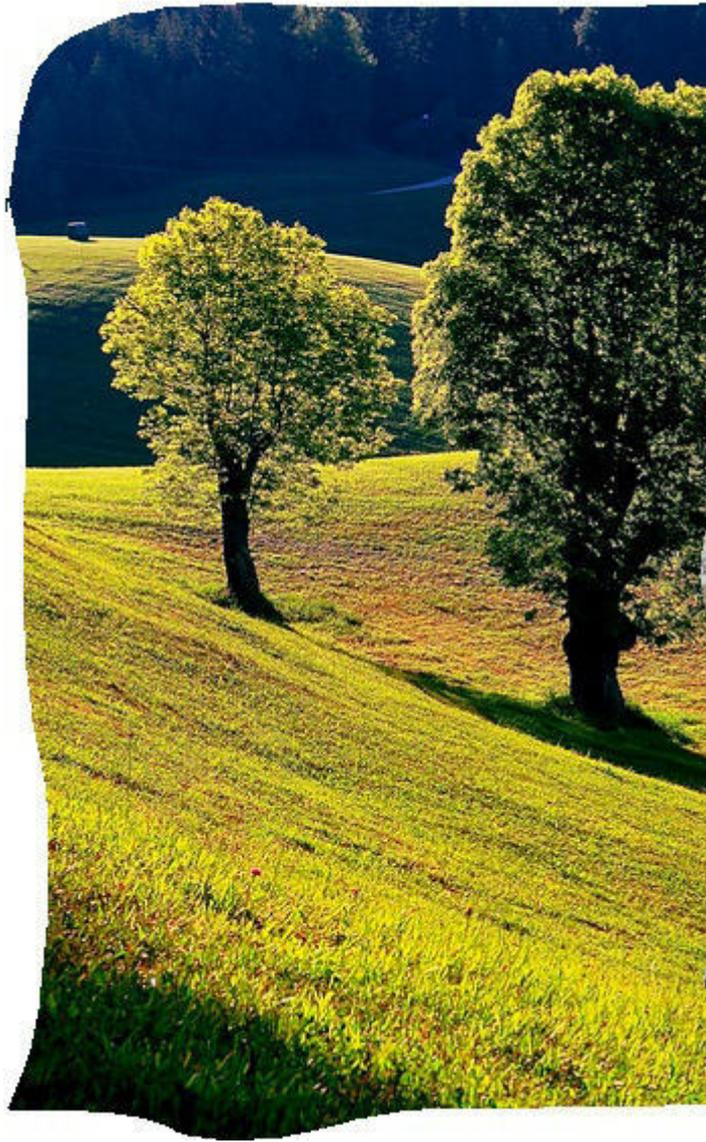
das licht gottes durchzieht ihn gleichwohl
und er ist zufrieden.



gotteswillen ist die wiese schoen

nein wartet

 ihr wollt auch ihr wollt sie
ganz sehen



das bild hab ich aus dem internet geklaut

leck mich am arsch
is mir egal





der wiese ist schöner als der herrgott selbst
und applaus bahnt sich den weg

schnee entbehrend
mathematikstunden ferne

der baum der erkenntnis zellgeteilt steht er seiner
puren narcißgen hässli gegeü

bowling
die hinter der waldesgrenze auf angriffsstart
wartende armee hat die michael schumi hackel
schorsch poleposition

schwarz auf weiß



doch nicht

D



kim hey kim jimmi play the gui
give me a kiss and happyness
kim krishna hello

either

kim

tar hey kim play a little with my skin
s will shower from within

robbie williams kim shakira i will no my loving

kim hey kim jimmi play the guitar hey kim play a little with r
give me a kiss and happyness will shower from within
kim krishna hello

robbie williams kim shak

either



rewinding
in kafika nietschs pain

kim im schatten
gebackenes im rucksack
krümeln auf stoff
die nase voll rotz

betend die hände und offen zum heiländigen grüße der
göttlichen armee sie möge dich surrendernden erstürmen
und einnehmen die feste des teufels

kim religion sprich kim relitschn
ungleich der vollständigen menge aller litschis und bunte
vögel bezeichnen hänsel den weg

greteln bunt zu vögeln (grace greeti greeedy grüßend)



oh gott was machen die denn da
sie entweihen die schöpfung
die sklaven
machen das nicht freiwillig
sie sind warten
warten im garten
warte solange du bier hast
und familie
am schopfe das warten gepackt
der wort
grabe niemals grüne hügel, die aussehen wie toblerone



genug gesabbelt lass uns -- bis es knallt
steck die zunge in mein --
und ich - dir in den -

schwäbisch hall

wie heisst der nochmal

mit h glaub

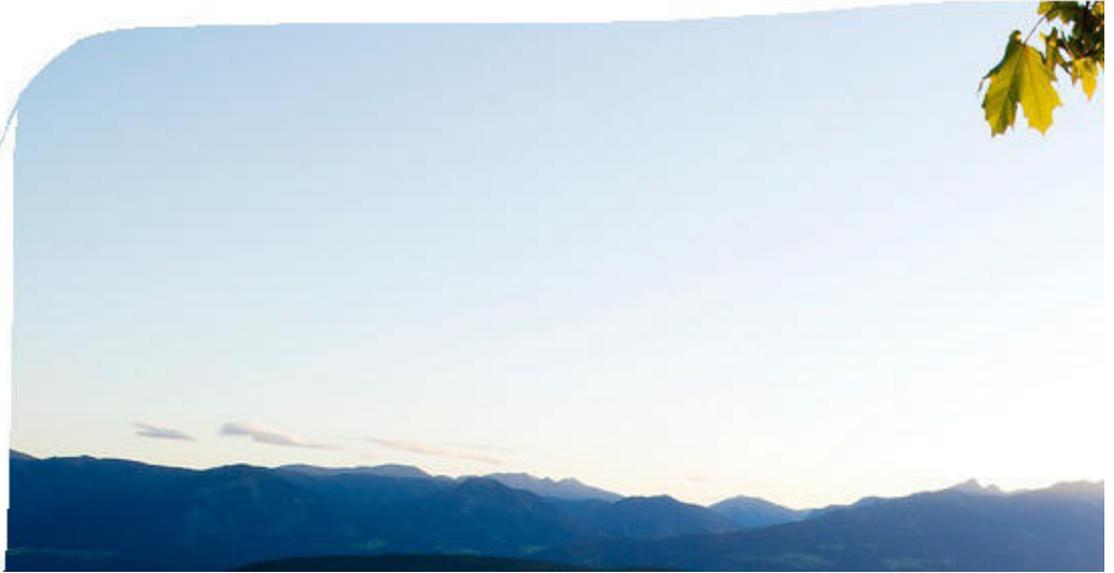
heinrich
klopstock
ne .. der kohlhaas geschrieben hat
scheiss drauf



die maus sammelt die farben für die winter
dass die kinter
nicht müssen darben im winder

unwinding your fecal happiness
hippinass
nase
schimpase

krabblar auf mauer hihi



zweig

stefan

angst fand ich eher net so

boa fett flieger am horizont

wirft bombe von panzer aus durrenmatts durcheinandertal des
hundes purzelbaum lawine baumquark ins tal fettgeil

ein sehender fällt heraus



zählend im dorf

einheiten

große einheiten wald
große eindimensionen horizzi

kleines daran
wie zum beispiel
dies jenes gefieder woa woa woa
stauend von dannen
d.h. für dich: umblättern



er schnorchelt.



boa fuck alder wenn du da drin tauchst und so n
vieh
schnorchelt dir entgegen

da verrecksch doch vom schreck schon schier

und dann in echt womöglich

wenns dich zerschnorchelt

mit seinem schnorchel

verstehsch

im wasser oder an land?

?





was ist die
frage?



ich schwamm
schwamm
und sann
sann
sann
und schwank
sank
und dankte dem hiob

backstreet hiobs alright
dedededededede dedede
alright

a wimbuwä a wimbuwä aaaa a

am i sexuaal
yeeeee
am i everything u need u better rock yar body now

evrebodia

yeeeeeeee
rock ya bodiaaa

yeeeeeeee
evrebodiiiiia

rock ya bodä right

dadadadadada

backstreets back
alright

kim helbig 2015

herzlichen glückwunsch



im haus

hintern haus dunkler wald

regenwolken

nasses viechzeuch

es will die festung einnehmen

welcher das haus ein teil ist

worin jemand wohnt

der nicht erobert werden will

er ist kellner

es ist ihm egal

aber erobert werden will er nicht

er bringt der frau die rechnung

und sie bezahlt ihn

dann ist er zufrieden und wischt den tisch ab

aber erobert werden will er nicht

das ist ihm nicht egal

also verpiss dich du nasses viechzeuch im wald wozu haben meine
ahnen die mauer denn gebaut

ich kann das nicht und ich will auch nicht raus also
lass mich



ich gehe lieber hinab zur mama

sie wartet dort unten als die feste materie auf die ich als geist
schaue

die feste materie
materie
auf die
ich als geeiiiiichst schauuuuch

schlauchh
b
und er versank.



derweil draußen:

nja also das bild müsste eigentlich unter dem text stehen dass der doppel punkt sinn macht



ein unwetter

alle warten aufs kroko

uii

uu

der hai

hai

luft ueberall wie wasser drumherum
oben unten links rechts und alles mal vier

naja

das zu machen war nicht schwer.

kim helbig
2015 again



morgen:

- brot kaufen
- beten
- oma anrufen
- table tennis
- roete (plato)



wie geht widf nochmal?

was ist die frage?

die frage ist was ist die frage

warum die und nicht andere

ne die bestaetigt sich selbst und bla und daraus richtige frage und
allgemeinste und wichtigste und der turn bei ist unendliche angst
moeglich?

und nach dem turn ueber die frage ist nicht was ist die frage hin zu
nichts ist die frage stellt sich gespiegelt die falschheit all dessen heraus,
was vor dem turn lag.

d.h. im turn ist zuerst:

unendliche angst ist unmoeglich

aber sie bestand gerade

und weil schwer lag das gewicht der wichtigkeit der frage auf uns, d.h.
in diesem sinne war sie wichtig, im denken aber in allem, sein ist sie
nur das einzelste, das gewichtigste

das speziellste, also eben auch nicht das allgemeinste

und das richtige in dem sinn indem es das einzige aufs richtungslose
zielende ist

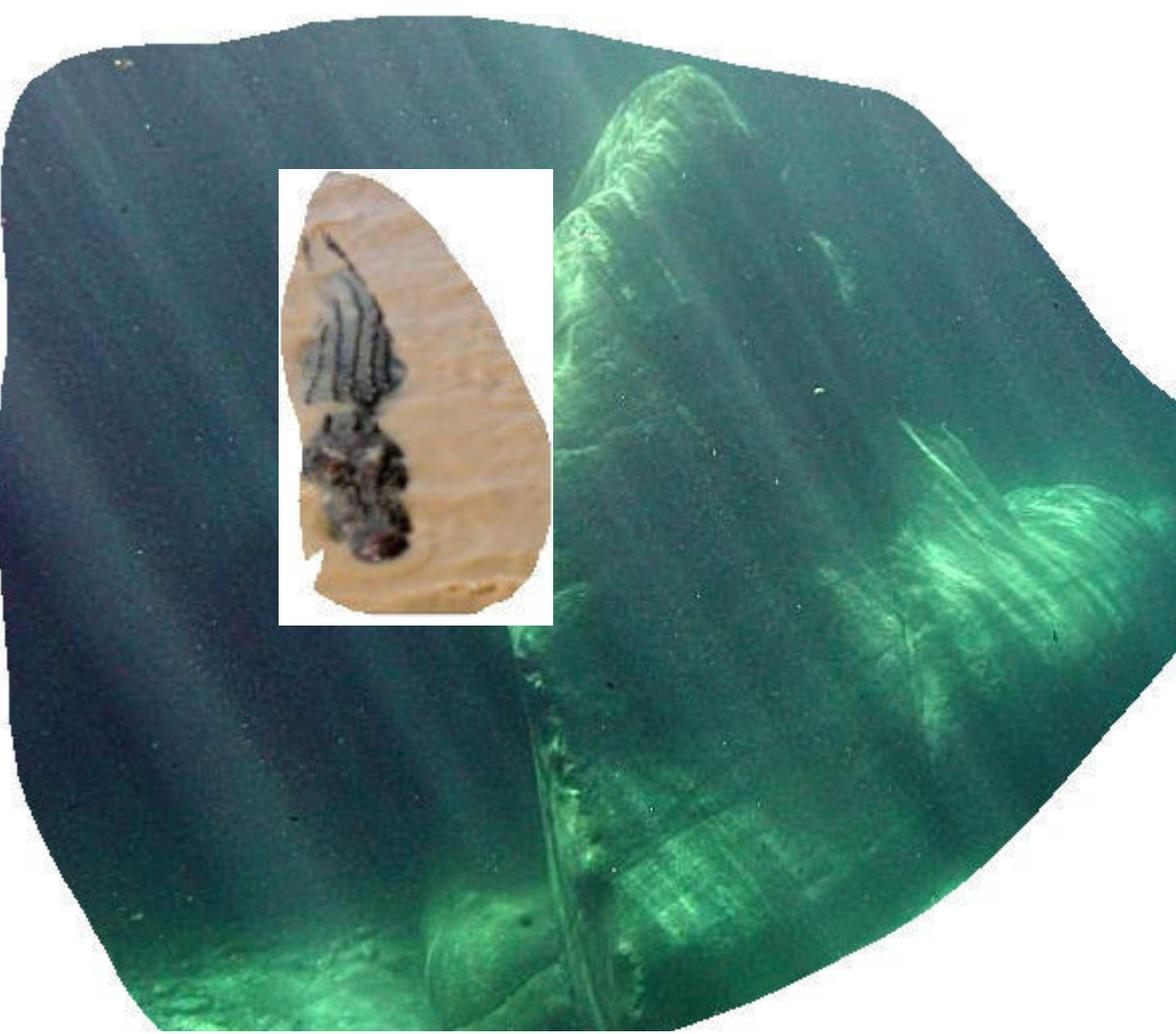
der sich selbst findende irrtum

und letztlich dfiwidf als nicht die antwort weil die frage ja nach ner frage
fragt

widf widf widf widf usw

und das loest sich auf zu nichts denn darin ist keine zeit

bzw es loest sich zum reinen halten, reines bew, der unbewegte punkt,
das gesuchte. widf ist und nicht in zwei weisen. das wort stellt sich
heraus als ich bin es nicht und findet sich als ich im ich bin und das bin
als das andere und also entspanne funzt net - drop, denken implodiert,
war nie, es ging nie ums denken sondern um das andere, gef
entspannung, liebe :)



das ist aber schlecht geworden

naja

wenn man bedenkt dass der amazonas jetzt als
gedrehte ebene in einer abstandsverringernng von
universum drittel im marsmeer digital eingefügt ist
und der mensch in seiner rüstung den weißen hai im
rücken ahnt schmeckt schon sein ende

dann gehts



der knight appeareth

aber ich geh erstmal pennen

mich ablegend sagt er noch in meinem kopf
kim
morgen schreibst du weiter an der geschichte
und die kinder gehen jetzt alle
erstmal
schlafen
:)



ok hi bin wieder da

in der zwischenzeit hat sich die frage nicht verändert.



der ritter ist weg
die frage ist
was haben die vier gefährten gemeinsam
die antwort ist offensichtlich
sie alle entstammen kant, nietzsche, kafka in dieser reihenfolge
und sind neffen von hegel usw.

weiterhin sind sie auf der suche nach den verlorengegangenen
siddhartha und jesus, die einst zusammen spielten und dann
verloren gegangen sind nachdem sie einst zusammen spielten
jesus und siddhartha



vllt brauchts gar nicht immer worte

kim helbigs internet







does not find y



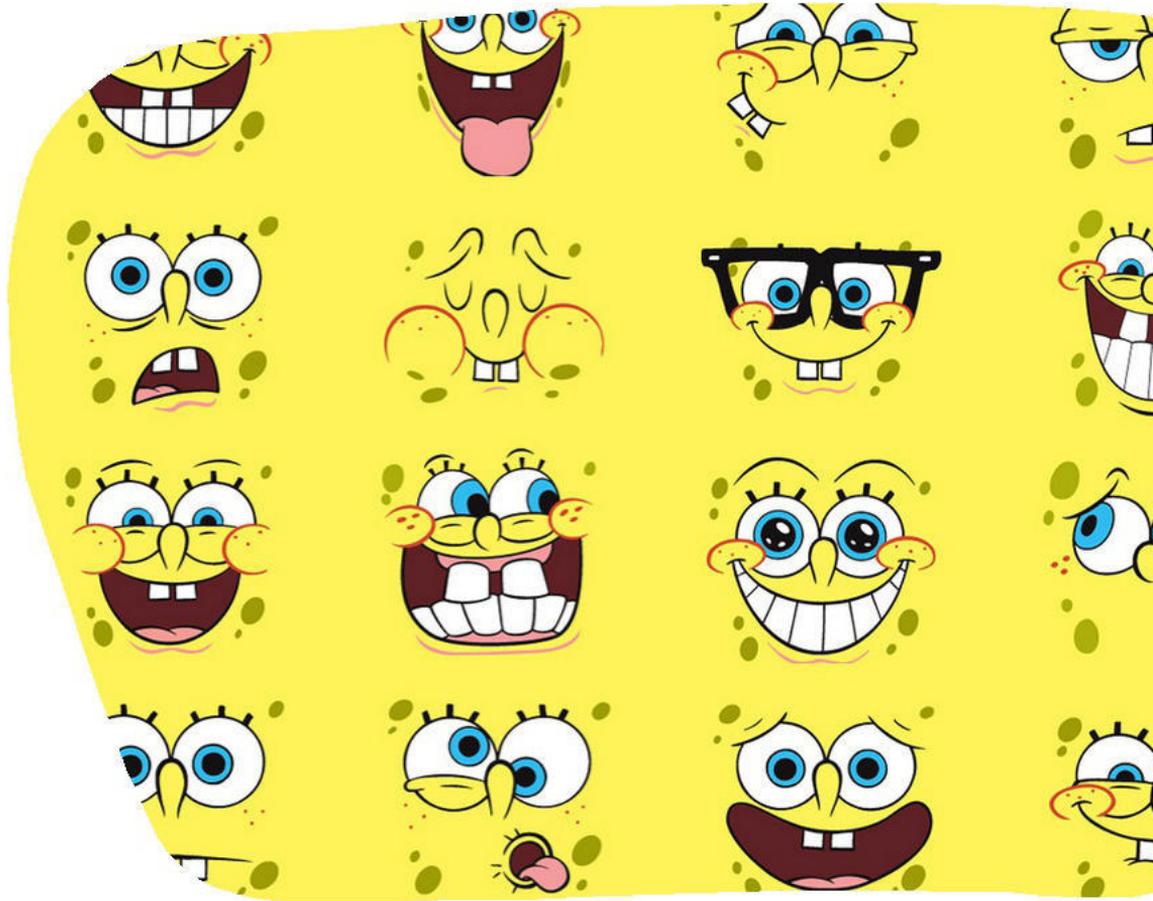


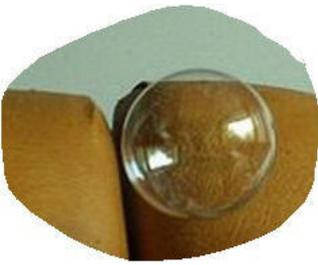
appropri



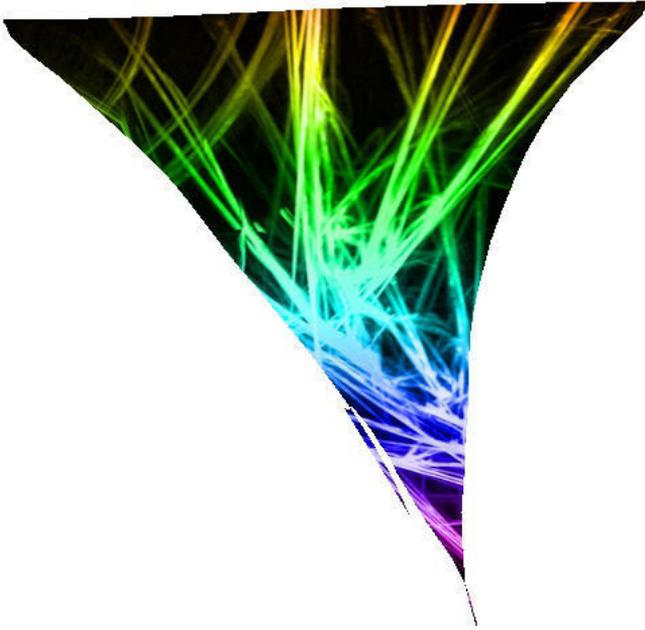


koko

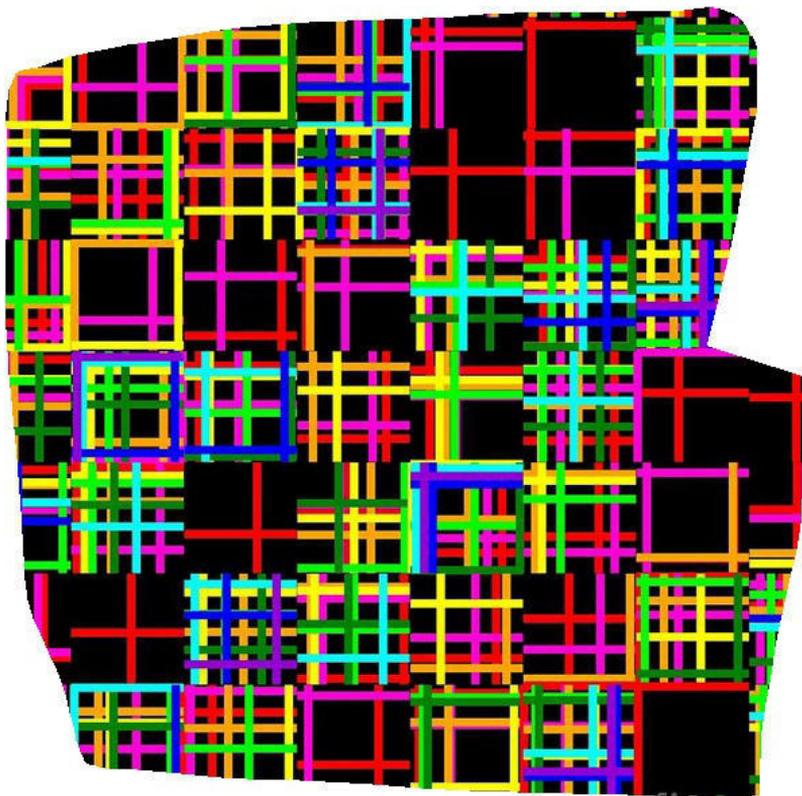




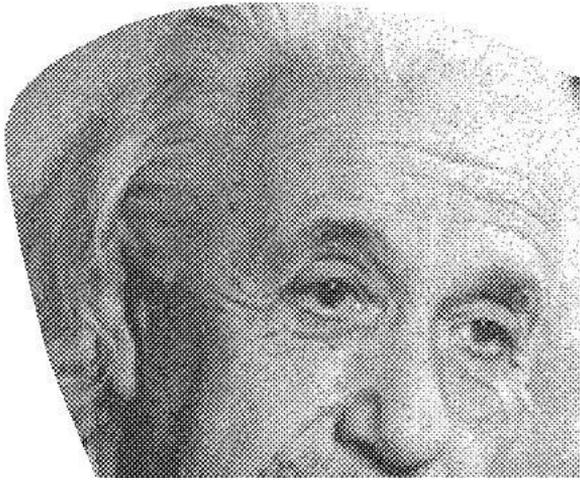
#



großmari
kim
kim
werde n worte oder text
ach fuck hä was
kein plan
mh



tdhgdmhgdmjzkutjgj

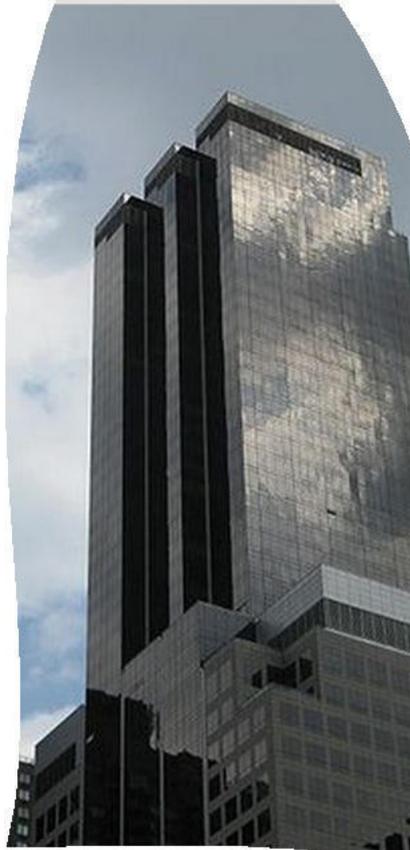


eins-0=widf2

_50px-Randon,



uplo.



parfum tower
parfum woter
tower
wo ist kim
harry
frodo
neo in dir? suh such!

fall



die welt ist alles was der fall ist und was nicht der fall
ist
im herbst ist

die welt und nicht die welt ist alles was der fall ist und
was nicht der fall ist ist aus bruchtal und nicht der fall
ist der

engel

im sommer

erk uesst mich

im sommer

pommer

nimm dir den dicken kartoffelwanst

ach die bei the shining soll sich mal raffen



S

alexi laiho

Was ist die Frage?

Die Frage ist 'Was ist die Frage?'

Feststellung

//hier schon mgl oder erst am ende? Weil das ists nur in weise 2, alles andere weise 1, dig zuerst

Selbstbestätigung (Antwort auf sich selbst (Ja))

Zirkel

Selbstbestätigung 2 (Antwort auf alle anderen (Nein))

Ist das die Frage? Nein, aber diese ist es schon.

Sie ist ausrichtend. Bzgl aller anderen. Ende des Denkens

Welche ist die richtige Frage? Selbstbestätigung 3

d.i. Richtung vs. Chaos

Welche ist die richtige Frage? Anfang des Denkens?

d.i. Richtung vs. Punkt, Kreisen

(Selbstbestätigung 4? Sie hat Richtung und nicht, also in sich, durch Versionen, Explikationen ihrer selbst?)

zuvor ein gedanke auf den naechsten, wie hat das angefangen, weiss ich nicht

jetzt anfang. Welche richtung ist im denken ueberhaupt? Welcher soll der naechste

gedanke sein? Wir wissen es schon. Dieser. Aber er findet sich noch selbst iwie ..

.. chaos, viele richtungen vs. Die eine richtung .. der eine naechste gedanke wie ist im denken ein gedanke vs. Die unendl vielen?

Allg

ggt wie kommt man drauf?

2grad

und dann schon dfinwidf und nidf usw finden? Ne oder?

Vollst liste frage .. darin, nein eines darin: das wichtigste ..(wie superlativ?

Bei allg

auch schon?) und wie findet man den begriff "wichtig"? .. weil man wenn man mit allg am ende des denkens ist, aus dem denken fuer kriterien raus greifen muss und da is gef?



dann welche ist die wichtigste frage? . Selbstbestätigung x, weil? .. weil nur gef

wertungserleben ist

zshg dig gef? Bezugsunmoeglichkeit und "drop"

"entspanne!" da schon? .. mh weiss

net ..

entspanne hat in dig (geltung, siehe anfang iwie .. der gedanke, der waehren kann ist

iwie . . wieso? .. der:) die bedingung: die welt ist gut, alles

ist gut.

Gebuendelt an die gegenfrage: ist unendliche angst

moeglich? ... alles durchdenken

was zu durchdenken ist, .. maxallg prob als erstes loesen ..

usw

dann im wendepunkt finden ... unendl angst ist nur im vermeinen ihrer moeglichkeit

ah, aber das findet man ja erst nach der 1.widf-l wo man wegen des bestehens von

gedanken, haltemglk, perm?? findet dass unendl angst

unmgl

beides findet sich hier nacheinander



damit dann die zwei weisen .. dig zuerst, gef zuerst
geltung als verliehen durch halten, wertung an dig
gekoppelt iwie ..
einsicht dass alles in anderer weise falsch, was bisher als
richtig angesehen
widf rueckwaerts

ggteile findbar bis dfiwidf aidf – nidf dfinwidf
dann nicht mehr oder es selbst in widf?
Oder finden alles, das ganze buch ab dfiwidf war ggt zu
widf, weil nur widf rein
gef zuerst (im buch immer wechsel gef zuerst, dig zuerst,
halten und entspannung
loesung .. einmal auf ab innerhalb 1 2 3 4 5, dann 1 2 3 4 5
is dig zuerst und 5 6
7 8 9 is loesung und dann 1 2 3 4 5 6 7 8 9 war dig zuerst
und 0 (widf) ist loesung
und war schon von vornherein, aber die herr der ringe,
harry potter, matrix journey
war dennoch notwendig, weil schoen (scheinig) :)



dann bleibt widf und das loest sich, bzw kommt nur noch auf zu
anderen dig

widf widf widf

aber auch nicht unbedingt

schweigen, ruhe, leeres halten, reines bew findet sich

bei dig. =ich, max perm

und "bin" findet sich ggue in gef, liebe, freiheit usw

das buch war das sich herausstellen des wortes als

das "ich bin es nicht"

noch?: (I know, vs I dont know?)



jedenfalls herrschte der koening in
seiner burg

was,
die times sind schon wieder achanging?

sacre bleu kim, da muss uns doch was dazu einfallen

in diesem keller war es heller als im letzten, in dem man mich
gefangenhielt .. ich pisste und frug, ob man mich gehenließe

sie versagten es mir und ich schiss
dann biss ich
in ein brot, das man mir gab
und dankte dem herrn, der es mir gegeben hatte.

hier unten war es erstaunlich hell, denn die zeit war vorbei und ich hatte
mich hindurchgekämpft und außerdem war das pony hell.





in forchtenberg,
wo mein papa und meine oma und mein opa und ungefähr die hälfte
meiner familie herkommt gibt es die ritterburg, die ich einst als
sommersitz des herrn tischtennis als der ich bekannt war

benutzte

benutzte ok?

verpiss dich, du leser

haha warn witz



er kam aus dem tor gelaufen
hatte die kirch vergessen
nicht gefunden
den draht zu gott.
da gab er auf
und hiob schallend lachte er
hahahahahaha du scheiss opfer,
sagte hiob
als ob du die uhrzeit kennst
als ob du sie kennst
die uhrzeit
als ob
du pissgesicht
haha
schrie hiob hahahaaaaaaaa du opfer haha



aber wir sind zufrieden mit unserem beruf

die höhlenlochtüre ist das selbe wie der wald

siehe

du verließest mich im paradiese





und sehr wohl wanderte ich im tal
mit meinen holo pokemonkarten ich prahl

oasis im ohrstöpsel

grüß ich den alten nicht

aber huldige dem gehstock

er ist aus holz und gibt ihm stolz

monsieur croque toast bitte zum evening
mmmmh nais

hier wohnt albert

albert ist roh

also er ist noch roh in ermangelung kannibalen

aber auch ungeschliffen

er ist ein teil des fachwerks

er spreizt seine glieder

und hofft dass die kirche ihn nicht bemerkt

denn er ist unerlaubterweise geboren worden

ungetauft ist er nicht

das hat der regen gemacht

aber die kirche hat anyway keinn plan

nur drinnen

im gottesdienst schwimmen die badenden besucher



wetter





hofft sie mich nicht entdecken hier oben bin sniper

da unten war ich beim familienausflug bevor es schnitzel gab
abends

nach getanem ausflug

hihi



hhf iruir rhjih kk
fhjhf jfjjjj jj jj j j
fjhejfh jj jj
jh j jj
jhf b





ooooh

jetzt aus der sicht der kuh

wir sehen die gedanken

nicht

aber wir denken sie

und wir denken das gesehene nicht

aber wir sehen es

brutal langweilig

und still

in der ruhe siddharthas

sitzen

äh stehen wir da

wie die kuh

und schauen ins tal. ende. kim helbig 2015

haltdiefresse



der hinten der bachlauf

türknauf

er laufet so still

wie heu

heuer teuer die türknäufe

in den traufen liegt dort am bachesrand angespült vom kleinen
spielend bauernkind gefunden jener türknauf an den wir dachten

und das kindle lachten ganz scheußlich als er ihn gefunden weil es
wusste warum er da lag

weil es selbst ihn dort hingelegt hatte

vor nur zwei minuten

und er wurde gar nicht angespült

wie man es vom bache hätte vermutet. und das kind lachte darüber



da wohnt das kind und
entstammt einer türe im
haus der knauf

dahinter gehts den berg
hinauf



herrgott die welle bäumt sich auf



hinter der düne ist nur wieder eine nächste

am ende des meeres ist nur noch mehr meer
hinterm horizont

einzig in den städten gibt es dort pizza auf
dachterrassen

teppich







tschutschuuu



der hogwarts express bringt kim helbig den
auserwählten einen kleinen hobbit ins auenland
dass er dort kung fu und was ist die frage
beantworten lerne an der adolf hitler
kunstakademie karlsruhe e.V.



schlittenwiese

sommer 200x

ach guck mal

heut nacht hab ich
getraeumt die kinder
haben an der kasse
mit der kreditkarte
ihrer mama mit
e=mcdonalds²
bezahlt

$200x=5$

geteilt durch funf

$40x=1$

geteilt durch 40

$x=0,025$ glaub aber
keine garantie ey



ach das bild kam schon mal zum teil in einem video von
mir vor obwohl es mir nicht gehört

fickt euch mit euren rechten

die welt ist eins

also verpisst euch mit eurer politik

hihi kimi macht eh was er will



boa fuck die schwarzen viecher die da drin
rumschwimmen

sie fliegen unter wasser

und du kannst nur treiben

untergehen nur an der tiefsten stelle dort
dem schwarzen loch witjas tief
arielle wird dich retten wenn du willst



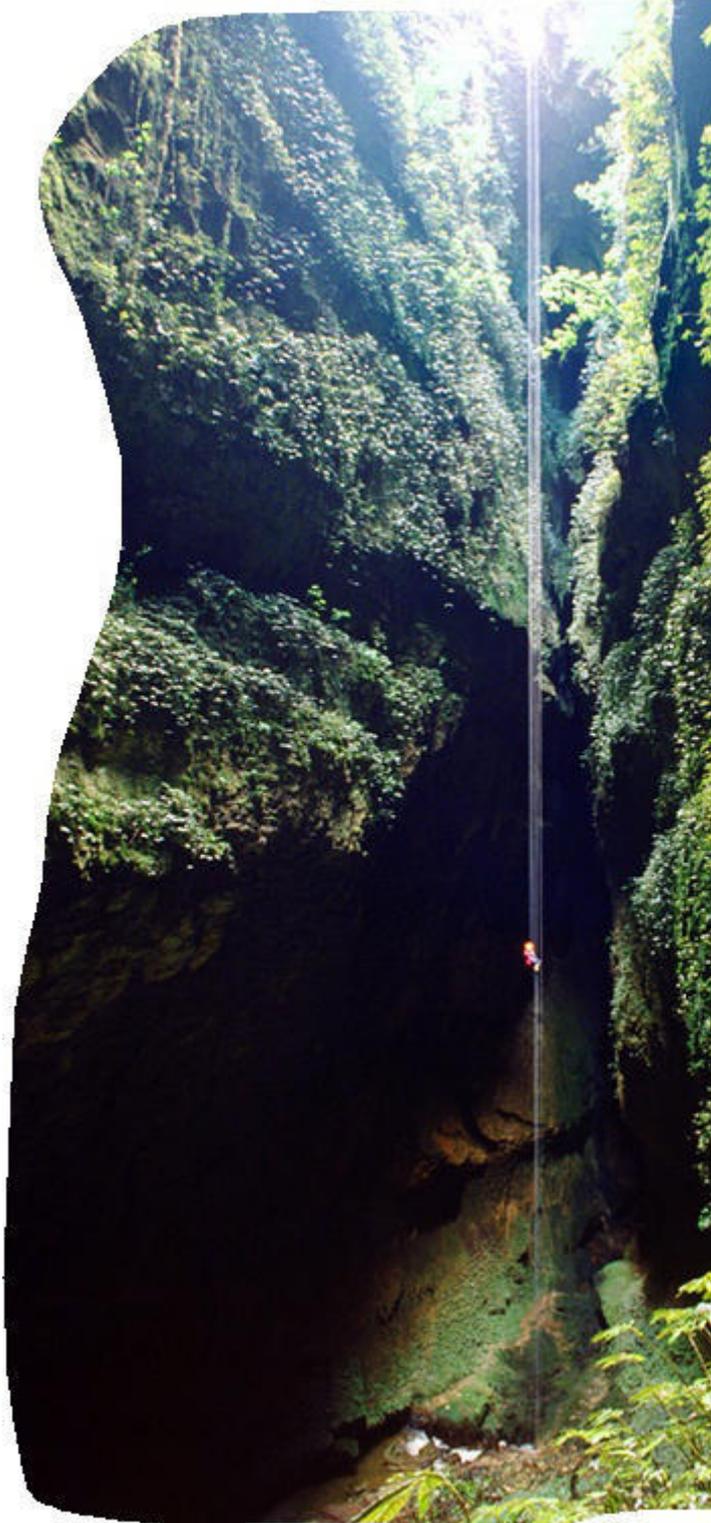
dann wirst du dort hinausgespült
ich hab grad keinn bock dich reinzuzeichnen

du kannst dir ja denken, wies aussehen würde

erbärmlich

aber triumphal

beides.



diesen lichtstrahl
habe ich als gott
besonders bemerkt.
dafür bedurfte ich
keiner großen mühe

aber es ist eine
achse, um die sich
der berg drehen
könnte, wenn es
denn einmal nötig
wäre

wieder einmal nötig
wäre

wie einst
als kleinritter und
haariger
grünmensch
rüstingsbert dort
vorbeiwollte

und es wegen seiner
abenteuer und der
hilfe vieler kleiner
mächte nötig war
dass er sich drehe
um trolle zu streuen



der lichtstrahl wird nach der photosynthese zu einer schwarzen herunterhängenden pflanze die aber tropft und dem stein unter sich über jahrhunderte das loch einspült in das der erleuchtete himalaya-sitzer seinen ebenfalls schwarz herunterhängenden pieisel in die schüssel hängen kann und der kreislauf, von dem mufasa beim könig der löwen sprach, bevor er von scar, welche scene ich nie gesehen habe, heruntergestürzt wird .. man ey .. kleiner simba :)



boa fuck is des hell





nochmal die stelle wo du herausgeschwemmt wurdest
quasi deine geburt aber nur was deine steinseele angeht
diesmal von oben und man könnte dich sehen wenn das efeu
nicht im weg wäre



als ich der erleuchtung letztlich nachgab sah ich,
dass ich die erleuchtung war und kim nachgegeben
hatte, aber auch nur, weil er durch war mit allem
hahaaaa
alles doch naisi gail

also ich finds gut
wie dus findest is mir bums. weil du bist ich :)



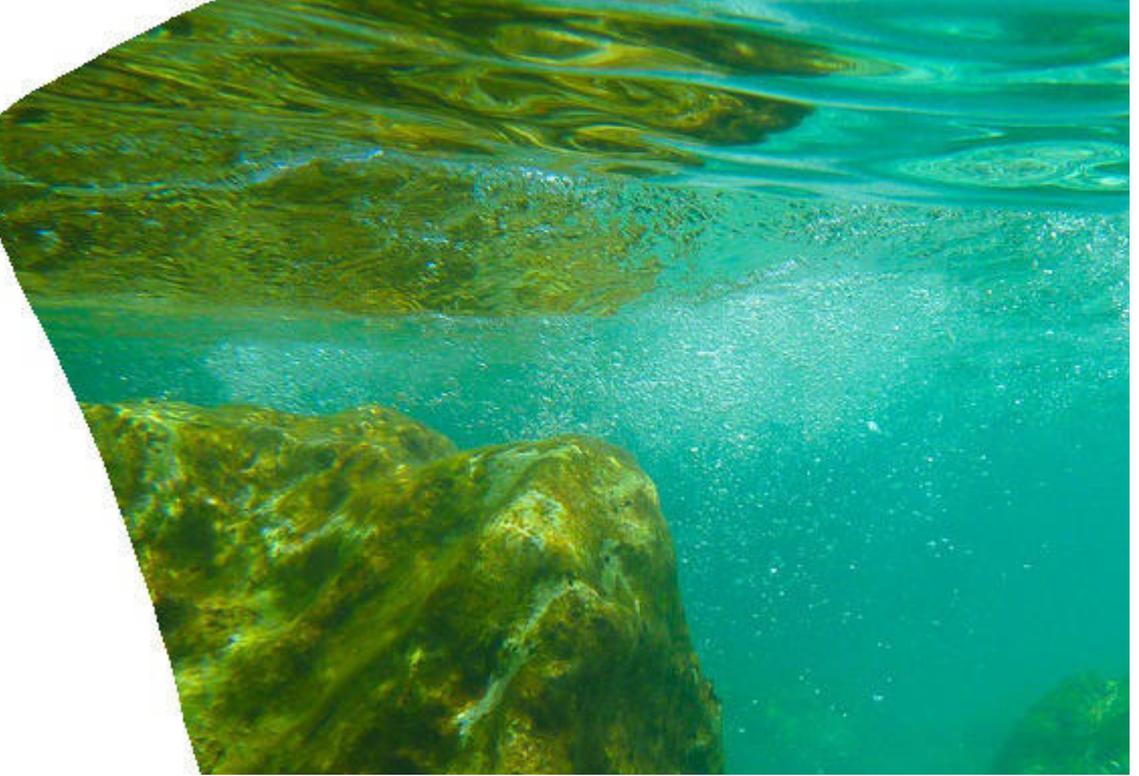
ein strahl im wasser

wasser wasser
platzpatronenpistole zum
fasching western der am
einsamen flusse ins meer
mündet

lichtbobbels im wasser

das meer im universumswasser
aus der erde rausfließend aber
nicht in selber dichte daher
unsichtbar aber als himmel
sichtbar dass er erblaue

und bei nacht durchsichtig
werde
poetry zwei fuenfzehn



er sprang hinein und brach ein Bein



golgatha

mordor



crocodile dundee

kim helbig the predator

im matsch unsichtbar

unfassbar unsichtbar

oh krass

im matsch

und

unfassbar

ist fast gleich lang

fast

ist das schnee
oder wasser

scheissegal

is nur ein bild pild pile pipe

lasst mich,
ich darf schlechte witze machen,
ich hab bald was is die frog geschrieben

wo ist er? der frog





und wenn sie nicht gestorben sind dnn
leben sie noch

er hat den frog verinnerlicht.

buch 2

kim helbig internet

als simon den wolf mitbrachte zur lesung für pit
die geschichte ist gut.

es regnet.

das ist gut.

das heißt das meer kommt wieder runter

die apotheose neigt sich dem ende

d.h. die wolke am horizont neigt sich in den berg

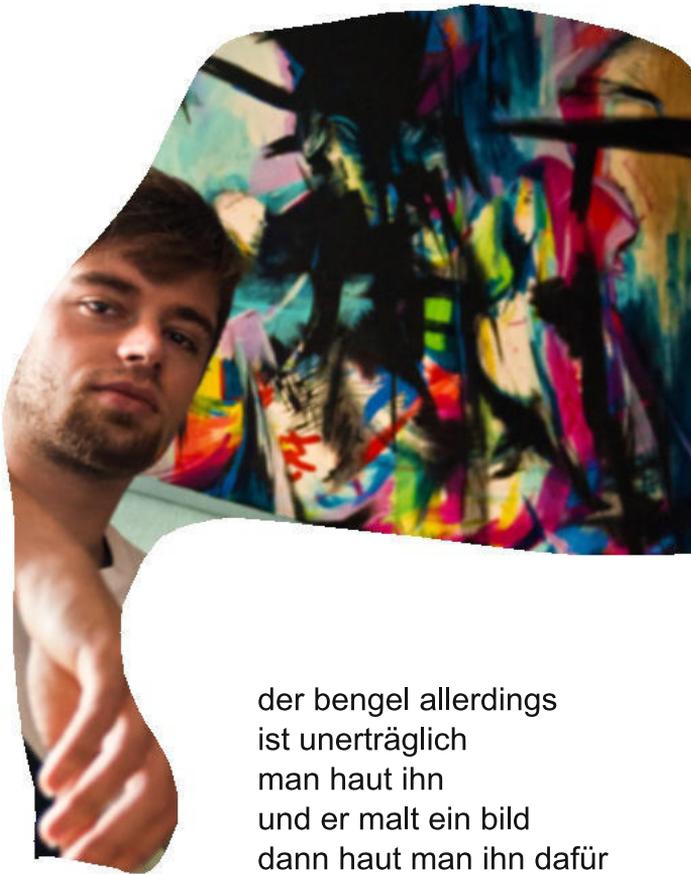
auf dass sie später in einer höhle von der decke tropfe

und die mineralien bewege.



bewegen heißt initiieren und
regal heißt königlich





der bengel allerdings
ist unerträglich
man haut ihn
und er malt ein bild
dann haut man ihn dafür
und er malt wieder ein bild
man kauft es ihm nicht ab
schaut es nicht mal an
dann malt er noch eines
und dazwischen schaut er es an
und seine alten bilder schaut er an
weils sonst keiner tut
und sie verhaften ihn
an seinem einunddreißigsten geburtstage
doch dann wird er durch sie erleuchtet
weil sie ihm dankbar waren
und weil er erleuchtet ist schauen die anderen jetzt
seine bilder an, weil sie seine erleuchtung nicht
anschauen können und er selbst muss sie nicht
mehr anschauen

kimi helbigis virtate envici par imago buenas tardes

du hast den leib brot gegessen

nimm noch mehr

komm

komm

nimm mehr







sie telefonieren miteinander

hallo?

..

ja

grüß dich trepper

grüß dich auch meerer

wir können mal skypeen
oki

das buch

.. was fällt mir zum buche ein

es gibt eines historisch, d.h. einzelkulturli

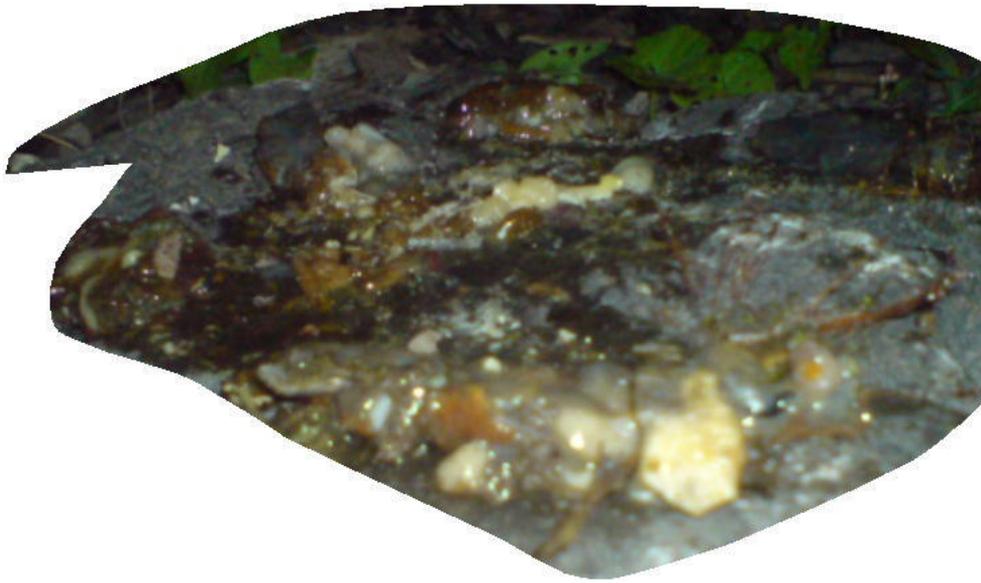
die bibel

aber es sind bücher

es gibt viele, d.h. einzelne
darin die besten, zb harry potter

und es gibt eines, überhistorisch und unviel,
einfach eines
das ist was ist die frage.





duuu weißt
alle meine farben
kannst sie wählen kannst sie tragen
kannst sie bleichen

verraaaaaat dir
alle geheimzahlen (geh heim, zahlen. .. weil da noch die
telefonrichtung aufm küchentisch liegt)
werd dir die kühnsten träume ausmalen, werd dir erklären,
wovon ich nichts versteh dedededededededede ich bin da da
da da



unsre kultur ist alkohol

es ist nicht essen, es ist nicht religion

es ist nicht essen wie in italien

es ist nicht religion wie im osten

es ist nicht tabak wie in amerika

es ist nicht gras wie auf den inseln

es ist nicht baden wie bei den römern

es ist nicht fernsehen wie in den städten

es ist nicht .. naja, jetzt fallen mir nur noch dinge ein, die

doch auch zu unsrer kultur gehören,

die pointe lass ich mal weg, die kam ja schon.

rosen

blumen

blühten

und narzissen.reim bier pissen vermessen ins kissen gesch



der kater

yian yian

tanz

vitaminzigaretten

frischer sprit (hlg, pfingst)

sphinx

greifen
hand
bezug
begriff schleifen
betrug für die augen ist wort bloßer klang
fang
lieber was ein
ins kästchen
es zu verwahren, doch dann wachst du auf als
faust und merkest: habe nun ach ..





die elefanten erwachen
sie erinnern sich
und sie erinnern sich klar
aber was klar ist, daran ist nicht viel
darum sind sie aus stein
und an ihnen brandet das lebendige,
das sich nicht erinnert.

kinder bueno :)



nach innen verinnert sich schweigen zur verlierung ins
enge, doch nur kurz

dann findet es sich

1. als eines unter vielen, d.h. einzeln
2. vermeint es sich als außerhalb des vielen
d.i. unendl angst

denn

3. eigtl bist du die mitte des vielen als einzelnes und als
mitte alles, weil sich dein ort ja ändern würde, wenn du
nicht das eine wärst. du depp, erwach jetzt, du bist gott,
du bist buddha, repent ye!, erinnere dich initiere weglos

geh ins dunkle im grün
hat er gesagt
und ich habe es mir gemerkt.

das heißt ich soll mich unter
einen baum in den schatten
setzen

aber nicht irgendeinen schatten

den tiefsten schatten

wie dunkel?
ich weiß es nicht,

muss ausprobieren

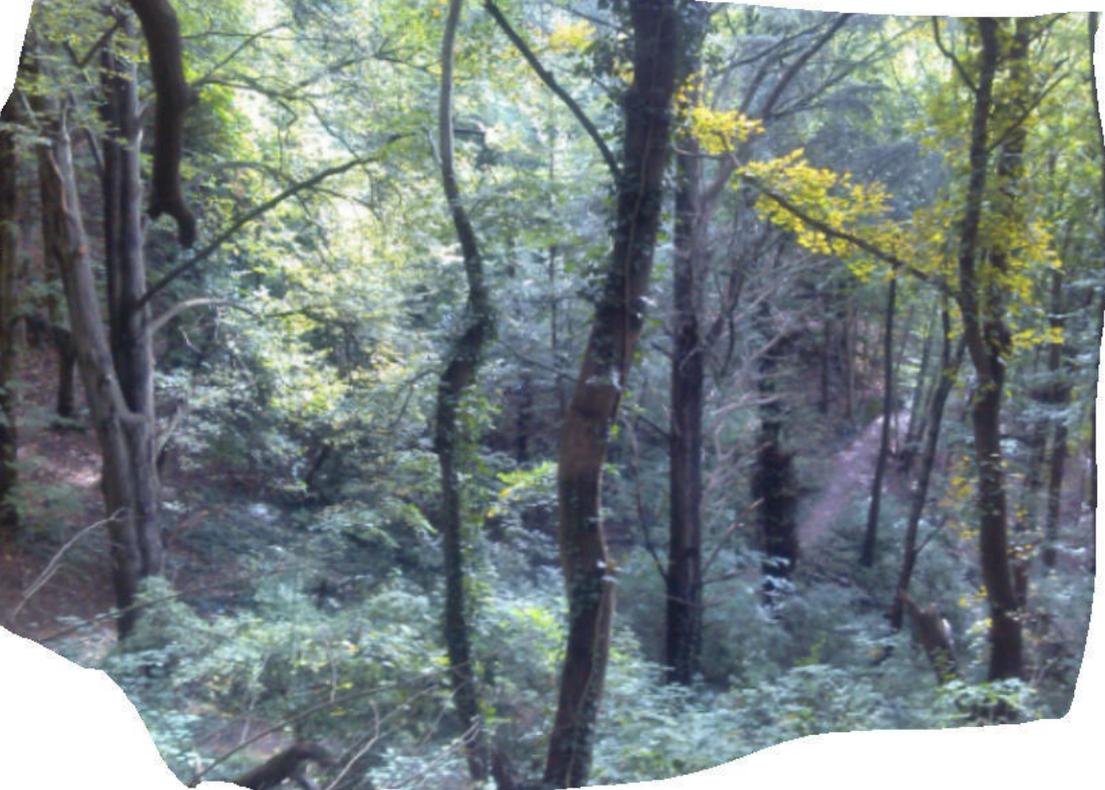
der weg geht orthogonal kreuz

d.h. zu einem .. lol, wollte
"meinem" schreiben ..

zu meinem horizont parallel aber
der verliere sich im zirkel, der sich
als kreis auf der phäno mens
fläche die vor mir als ebene
schwebt und sich mir als haut
auflege schwebt -das ist irrtum
der kreis ist die kugeloberfläche
geklebt wie ein tennisball und
sein dunkel ist die vermeintnis
seiner weltränder enden ..
widf ist die kopernikanische
wende 3.0, indem die blick-

strahlen sich im vermeinten dunkel des
hinterkopfes ins einzieghelle jesus licht
am ende des tunnels siddhartha usw.
strahlen pabam blumenwiese und das
dunkel im grün ist nicht weiter
irgendeines bestimmter nichtintensitas
sondern es war der weg dorthin, das
shelter suchen, in der hand, die dich
so oder so trägt, weil sie sich selbst
ihre zweite verzweigt gibt
die welt als hochzeitsmarsch
teufel und gott.





die feen habens gesehen

seht ihr den berg
über der schule
dem goethe gymnasium
wo ich war
in freiburg

?
dort ist der wald,
den ihr links seht

euch selbst weder links noch rechts





man kann nicht in freiburg sein
und nicht erleuchtet werden.

tischtennis ohne ball
ball ohne kleid
nackt auf der straße
gedanke an die nase

was heißt
das eigene auge sehen lassen
ohne zu fokussieren?

ins auge tritt der verstand durch fokus

verschwimmen lassen tränen im gesicht ist
dessen gegenteil aber auch nicht das reine
sehen wie es vllt nur albus magnus brave
new world wie hiess der... kannte
yoga



es gibt eine map in counter strike
die ist ganz ähnlich

alle sind klein wie mäuse und schießen sich ab und haben spaß
wie der liebe herrgott an folter und weltkriegen

aber echt haha



dort war ich mit meinen zwei liebsten familien helbig und
ott

der adler fliegt hoch in der welt
und biegt ab zu dem ast zu landen
der kimler fliegt hoch mit der welt
und biegt ab abends schnitzel zu essen
mjammm



in oberwaldbehörungen

literatur

literatur und business

wie bei dali

literatur (kunst) und malen (business)





es ist nicht so weit entfernt
wie du denkst
wenn du dein kind gebierst und fütterst und streichelst

und es dann mit anderen kuschelt

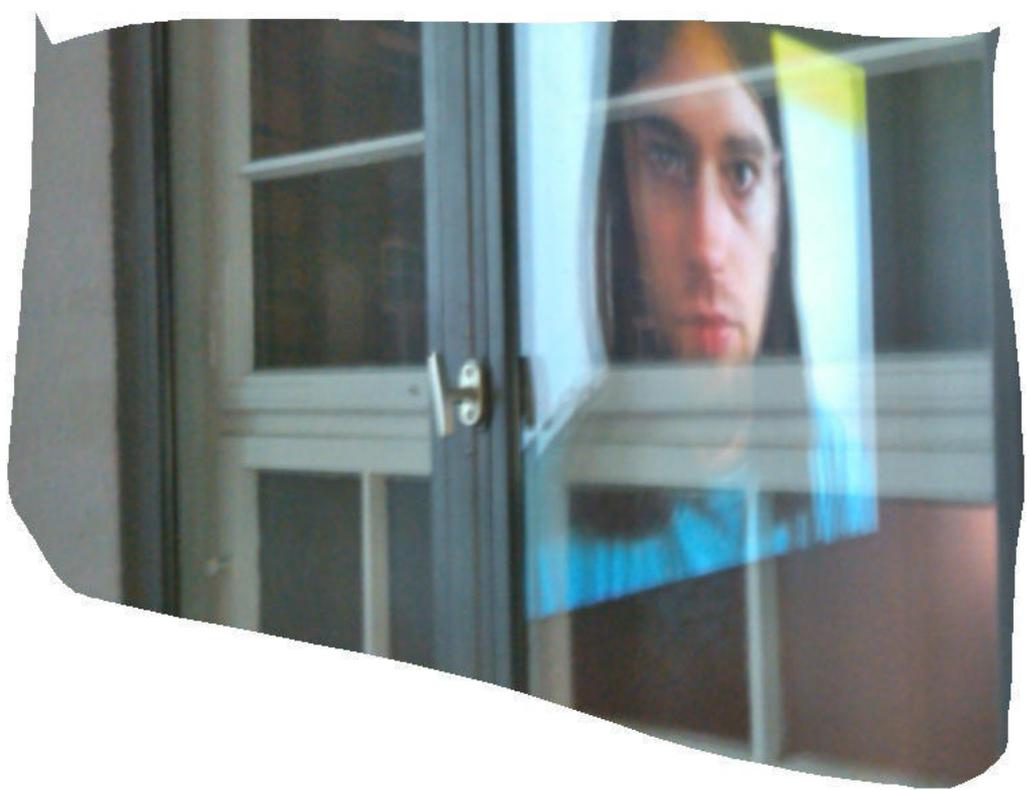
das Gegenteil dazu, ist es auf dieser baustelle zu arbeiten.

aber danach schmeckt das vesper erst recht gut

und irgendjemand muss regen und schweiß spüren
und wind .. sonst fehlte der welt dieses erleben.



in with the old



außen
wo man ihr gegenteil vermeint
ist unendliche enge

die stäbe gliedern das freie und der griff ist mechanischer
zwang, aber mit dem zug öffnet sich dennoch, was zuvor
unmöglich und auf immer verschlossen erschien

kim helbig die alte pissfresse sieht sich in allem und er
geht allen auf den sack, aber das ist das notwendige
waagen wider zur frage und der ball muss übers netz



that is the single most fucked up pikscha
ever taken and recorded on tv

please impose yourself in distance

to

the sun

the shadowolke



großmama



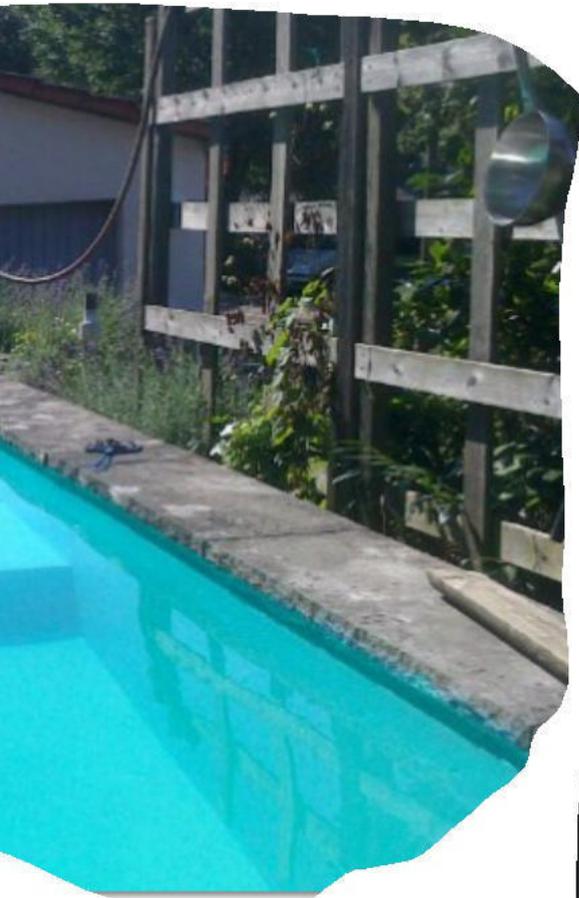
worte kommen eh
fickt euch worte
mir scheissegal
was kann ich dafür
muss alles raus
spiderman wuaaa
endgegner fick dich weg
wort du lusche, verreck!
was ist die frage ist obergott macht alles platt
stille kann warten
hahaaaa

?

oft zitiert: nach was ist die frage ist es ein tag am pool



dahinter die garage



rechts
zaun

kim







just do it
nike

just do it
stephi

just do it
anders

eine scheibe toast am morgen
vertreibt den kummer und den sorgen

dann kannst du gehen auf das feld
und wenn du klück hast, findest geld

bla bla,
die zwei wissen schon, warum sie keinen text dazu
geschrieben haben



an diesem see war ich nicht
weil ich so pissed war

ich saß in meinem hotelzimmer und weinte
tage und nicht

ich aß nicht
schluf nicht
und meine schuhe zog ich nicht an, um zu gehen und nicht aus, weil
gar nicht erst an, um aufzustehen

ich verblieb einfach stur bei der sache weinen

und es lohnte sich, denn ich kam auch nicht raus

außerdem fahr ich nicht gern ski, weil ich angst hab, mir die fresse zu
brechen, mit der ich noch widf schreiben muss

gehts dir kack

oder langweilig

oder du merksts nicht

wie auch immer

der strahl kommt

und dann entstrahlt er sich, d.h. entbündelt, entfokussiert,
das denken hört auf und nach dem gelaber von all der
kacke merkst du dass du dann garnichts, also das richtige



gesagt hast.



die weisheit steht in büchern

gesetzt in die staben .. sie sitzt in büchern

liegt zwischen den zeilen, die bücher stehen im regal

und du hast einn stehen als du es rausnimmst, weil du es gefunden hast

die weisheit fließt im sabber und flusse

und sie garnichtst (verb, 3. pers sing indikativ praesens) ... hier und dort

musik thilo stuttgart





ah wir waren eine runde zu spät

sie steht im walde
dann vereinzelt im wiesen
aber steht
waechst hoch
dann loest sie sich in die erde
dann erst kommt sie zurueck zum menschen, der
zuerst schneidet, webt, klebt,

dann wieder zeichnet

so prägt sich die welt ein, dass sie auf immer nie
vergesse ... aufs brot geht auch kresse .. k oder g?



hier wächst kein baum
und der mann macht vllt ein foto
aber nicht auf papier
denn das würde nass



grrrrrrr

wwwwwwwww

pffffff hiu foto
langeweileätzend



ohne worte

ohne worte

gott und teufel vor faust



dieu: im milieu ist diese eine geschichte

mammon: das graviton ist sperrig und im sperrholz
klopfe drauf hänge über die tür den innereien des
hundes

dieses jenen

gleich dem k. starb

als sollte die scham

das Gegenteil von hiob

ihn überdauern.

mari und hiob waren ein paar
und sie hatten alles
außer einem raum in dem sie nebeneinander sitzen konnten

und da hiob gern auf dem boden
und mari gern auf der schüssel saß

entwarfen sie diesen raum



nebeneinander sitzend betend
konnte man sie dort antreffen
und es kam vor
dass sie einem zuwinkten
von ferne zunickend
grüßend
den allmächtigen in der vom graße überwundnen distanz lobend

kim hingegen

begnügte sich damit, der schrift und
bilderführer

d.h. der chronist
der historiker
der sammler und ordner alles schönen

in dieser angelegenheit zu sein.

so sei es (soße und eis)

hier wohnt kim
und vier jahre später janice

und mama und papa





liste:

jenen links kann ich besonders schlecht leiden

dann zwei ganz ok

der rabe bin ich

und die restlichen außen und nicht im bild, keine wertung



aber was ist mit mir?



du bist meine mama,
dich mag ich eh.

zyklus



la bicyclette

d.h. die zweite seite

---- des zyklus
der zyklop: widf, das um sich selbst
kreisende werk.

gotteswillen die antwort ist ja







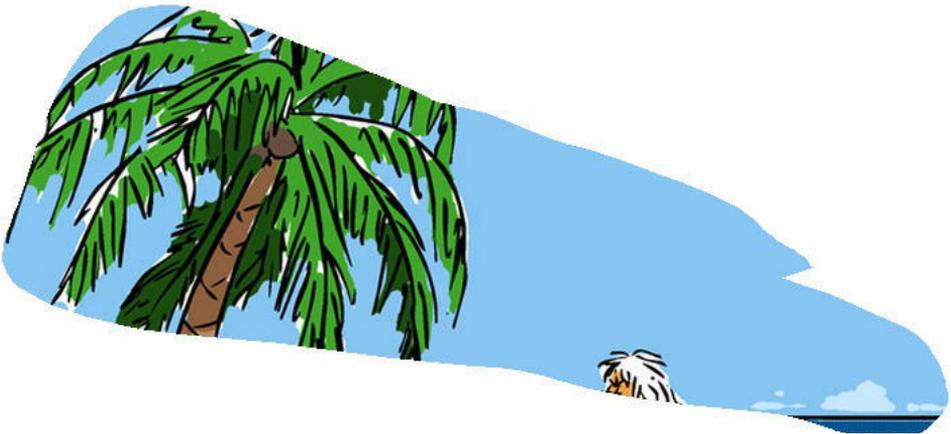
batman
den atem
beraubend

beraubamt

auf dem amt:
ich brauch den stempel

dame stempelt

herzlichen dank



auf dem amt:
ich brauch den stempel

dame stempelt

herzlichen dank

boa wie lange noch zum untergang
weltuntergang ey



dein wille geschehe

zum beispiel wenn du sie gerne nackt
sehen würdest

aber ihr wille geschehe auch

z.b. wenn sie das nicht will

und die restlichen willen geschehen auch
(konjunktiv praesens .. latein: sie haben zu
geschehen)

also mischen wir
die geister, oki? alle zu friedenhof

kim,

der verbesserte gott

schlechtere götter:

der judengott, der christengott, der hindugott,
der buddhagott .. usw

der spaniergott, ganz grottich



gott,

der verbesserte kim

schlechtere kims:

der suffkim, der pornokim, der nazikim, der
tischtenniskim, .. usw

der künstlerkim, ganz daneben





durch die wiese
geht ne brise

und durchs wieder
geht ein wider



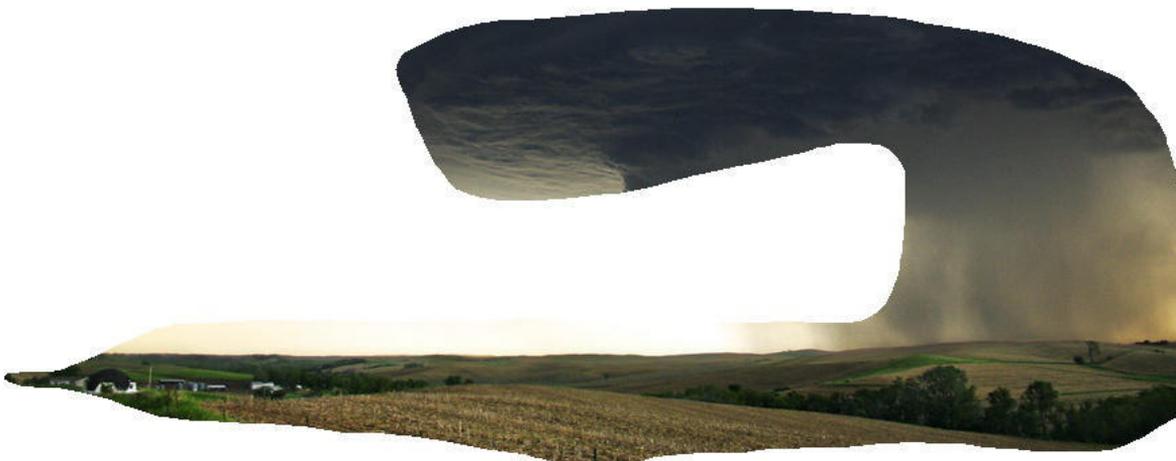
wer reitet so spät

bla bla bla
bla bla

in seinen armen
das kind war tot.

fuck

so wie jesus
der war dann auch tot und trotzdem war alles gut
oder?



init->



mathe 1-2
englisch 1-2
pissen 2-3
sport 2

abra 1-2
kadabra 1-2
sport 2
englisch 2-

beim kochen die hand verbrannt und plötzlich spürt man
den sonnenbrand vom letzten urlaub und die erinnerungen
übermannen dich und ich, ungleich du, habe daraufhin,
und vorher auch, keine lust auf arbeit

guck dir kim zum beispiel an
der sieht aus wie der letzte depp
und hat trotzdem ab und zu ne freundin



geh zb mal ans meer, da sind alle menschen
schön, weil sie glücklich sind



und wenn die sehnsucht (horizont)
nach dem meer zu groß wird,
während du am meer stehst (wie bei
casparle david), dann geh ins wasser

das macht dich nasser

hehe

dann gehts dir

hehe

dann gehts dir besser

gleich besser

hehe



frling

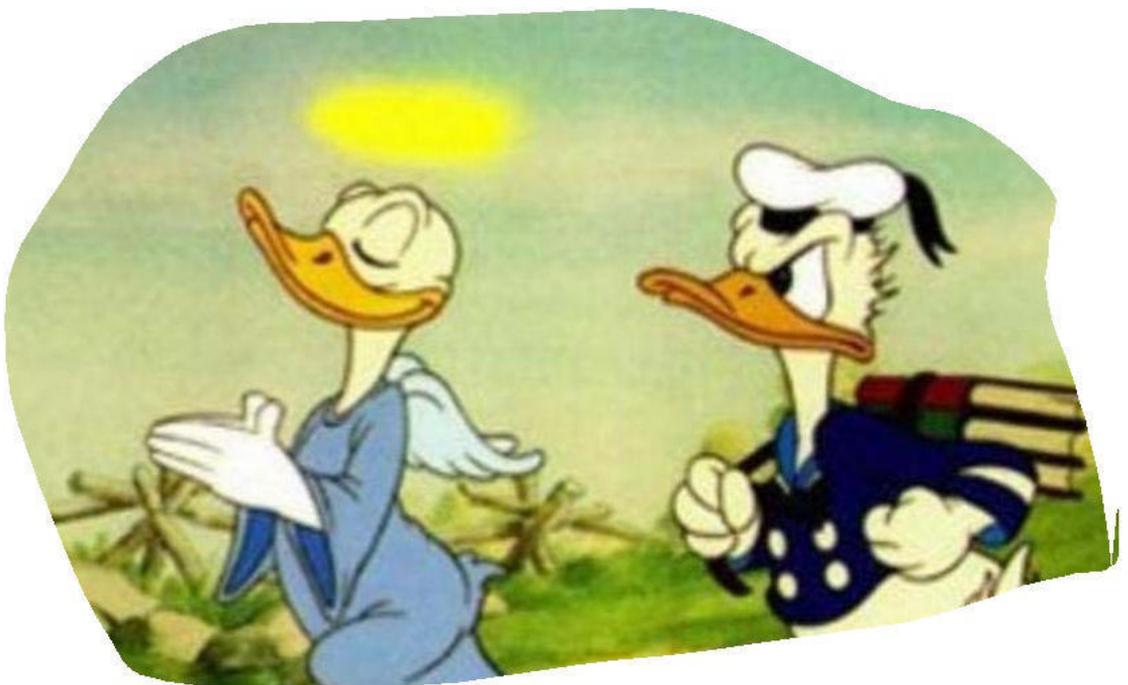
smr

hrbst (kräutermonate)

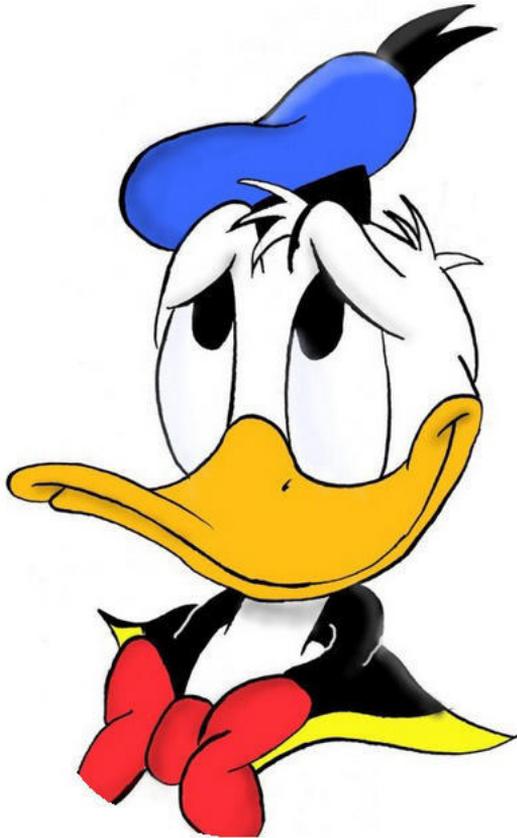
und wn



ja folgte dem buecherlosen mit buechern und frog sich das
fraegchen

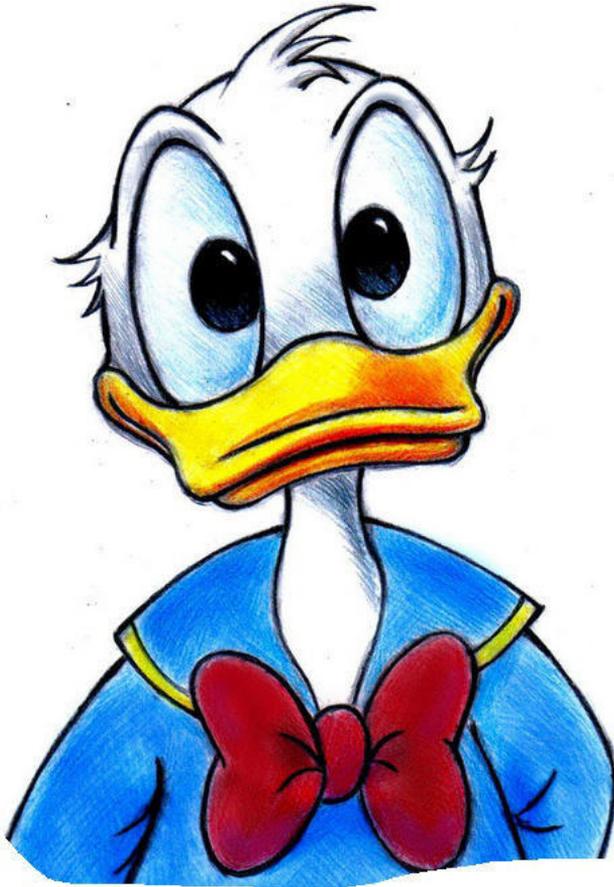


dann hoerte die frag auf
dann hoerte den buechern auf
dann hoerte dem folgen auf
und dem dritten auge fing an
und dem buerzel :)



was ist die frage?

(lieb, philosophie usw



die frage ist was ist die frage.

(kunst [.....] und so



kim





two and a half men

the big bang theory

einstein

lego

how i met your mother

...mh





das is kacke aber trotzdem kunst
kitsch
der scharfe zahn auf stein

der harte berg in den glitschigen rachen
halachen



ah text geht auch auf bild

shice drauf

ich weiss uebrigens dass bei ner klebebindung in der mitte sechs millimeter wegfallen halz maul du wichser



los leute raus aus dem heli
angriff
kommando
mir folgen auf gehts
ein bisschen schneller
wie geübt



aber nicht vergessen immer der witness bleiben
dabei oki?





ja, oki.

wand

baum

wald

wand

wand



wand

wand
zimmer





Nähe

imperativ praesens v naehen
oder sich näherndes
welt an beiden allen enden
zusammenknüpfendes wasser im
fallen am weltrand und allen
welrändern zwischen wie beim
skalar nicht nur nach plus und minus
unendlich oder rechts und links von
0,1 oder 2,3 usw, sondern die
unendlichkeit aller möglichen
brücken dazwischen die welt das
schöne spinnennetz, die tiefe als ort
der qualitas, sofern dieses wort
existiert und der klang nicht reiner
ruf des herzens ist

ferne hingegen ist die linie des
horizonts ganz nah zwischen den
brauen und ahnung der ewigkeit

im aufklatschen des gefallenen
wassers
oder der scheisse in der schüssel,
um die kurve hiermit noch zu
kriegen



als ich mich beim obstklauen verzaehlte



links im waldrand:

das boese volk vom stammherren torbian

rechts im wald

wartend

die gegnerarmee, das reh ist der erste gezogene bauer



und sie warten hier
hinterm waldrand



sie wollen ueber die wiese stuermen





und sie warten hier hinterm
waldrand

S.O.



tomatenschlacht





der heilige thomas aus
dem kloster führt die
barden

trompeten

moment 1

spin 0,3

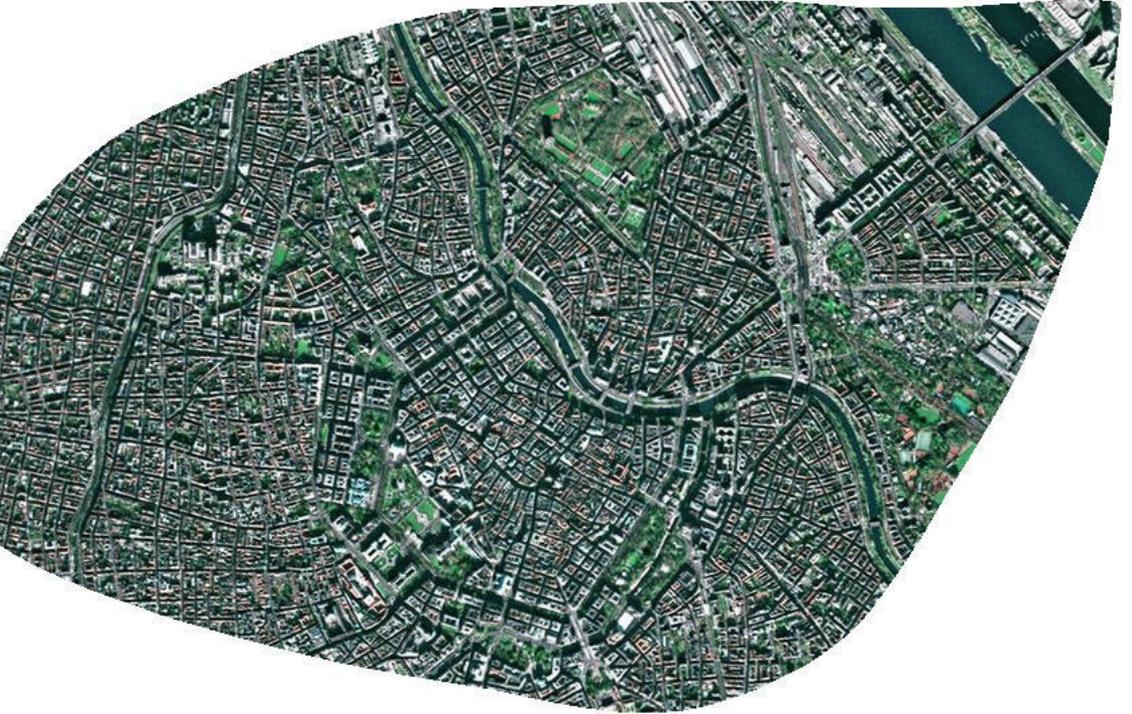


später

bestimmte zeitrechnung



das ganze nochmal



und fern

nah



und fern
zuhause bei dir nochmal

kim?



bist du noch da?

ja?



ja.

ich gehe

und komme wieder (be back



kim
panda

kim helbig
bibel 2
kim helbigs internet

was ist die frage?
ist
was ist dein/euer problem?
wo ist das problem?

auch: fuck u, wo ist dem problem?





ich hab keine verfickte zeit was ist die frage zu schreiben
ich muss kunst machen
schäumen
ihr zahlt nur für schaum
ich brauch geld bevor ich erleuchtet werden kann
weil ich gern gut esse und trinke, wohne usw

ok widf versuch dennoch
tausend bilder später

was ist die frage?
alles
diese
welche

kim helbig

s du

wohin
nach da
ach so geht jeder begriff
wer sich haelt
allg
was waehrt
was erscheint
wieder vergeht
geht unendl angst?
ja jetzt grad
aber nur kurz
vorbei es ist
alles war falsch
nichts ist die frage und auch das nicht .. was ist die frage? ggt?
nichtsheit?
und jetzt?



wenn ich einen vergleich machen will

was ist der baum?

der wille, was ist die frage zu schreiben?

was ist der sandsturm?

die welt?

was ist der baum?

was ist die frage?.

es ist schon da.

wo bin ich?

im sturm?

über dem sturm?

im müsli?

mit einer brechstange im müsli?

was mache ich mit einer brechstange im müsli?

wo ist der sandsturm in deinen fingern?

fingernägel bildschirme?

zehn bildschirme?

die sich bewegen und wieder was machen wie in verrückter tiefe bei

dali? der mag ja auch so wüste



jesus im staubland sich in sandalen
annähernd

kim socke: grüß gott
jesus: grüß gott, shalom
kim:

jesus: musst du immer das letzte wort
haben?



was ist die frage
ist nicht das sich nähernde.
das sich nähernde ist das viele,
das all,
das sich dir als mitte nähert,
das sich dir als einzelnes des vielen nähert.
du aber bist nichtsheit,
das ist an allem, aber nicht

mh, jetzt hab ich telefoniert, dann pizza gegessen und nen film
geschaut und dann videos gemacht

aber nicht einzeln vllt, kp, scheiss drauf

uebrigens: ich muss mal ueber die graduell unterschiedenen
gegensatzpaare, die 2grad, sprechen .. hier ist zwischen
beliebigkeit und notwendigkeit, zwischen leben und widf .. oder
zwischen welt und widf .. und viele weitere 2grad .. zb auch:
zwischen der text passt zum bild oder nicht ..



du willst pizza
aber es ist sandsturm und du kannst nicht raus.

fuck!

du willst pizza, aber du kannst nicht raus ..

du hast keine da

du musst zum laden

aber es ist ein sandsturm draußen

fuck!

did i lock my car?





fuck es gibt pizza doch du kannst nicht raus
knall sie die ganze nacht

knall diese schlampe die ganze nacht
knall sie die ganze nacht
aha aha

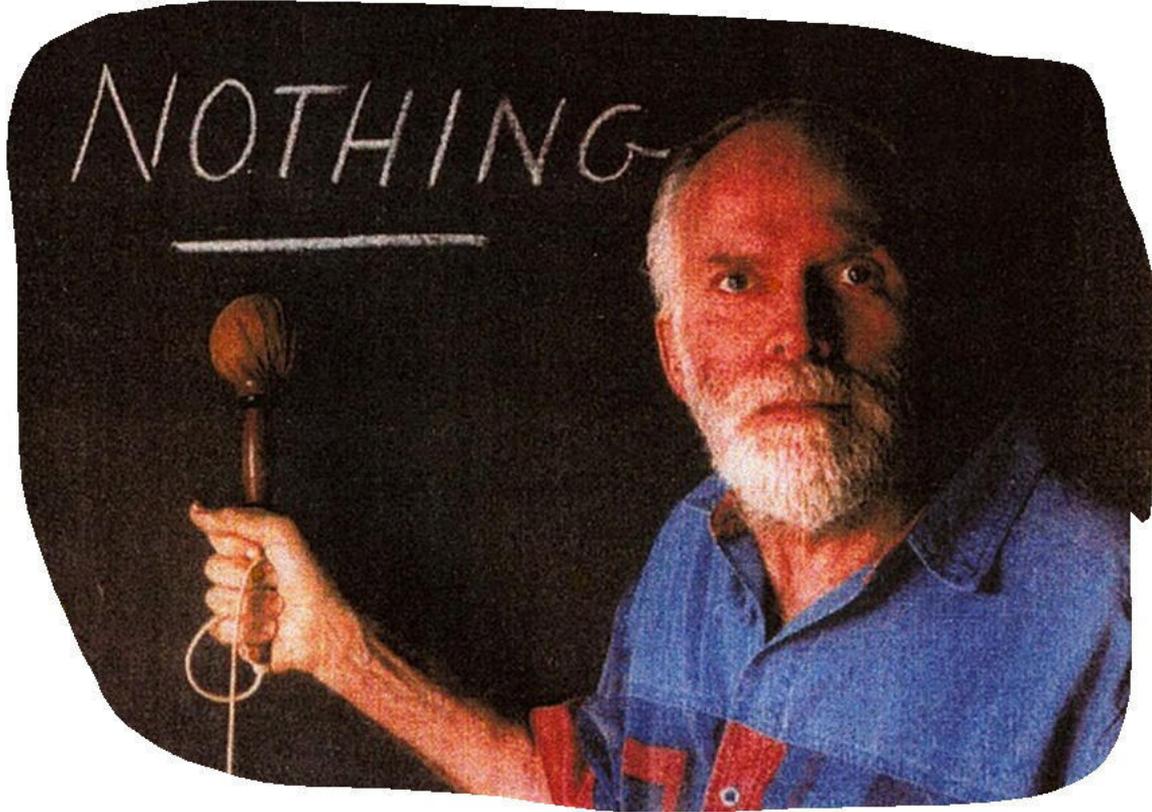


du bist schön
anzusehn
zieh dich aus, denn ich hab einn stehn

aha

ich bin es, nach dem du fragst
und du hast keinen mann (denn sie hatindex2 viele)

johannes muss abnehmen, ich muss zunehmen, ergo abendmahl
ergo johannes kopf ab



fisch zeichnen

schrift zeichnen

was ist das fotografierbare?

das im licht währende?

sand ist nur als menge

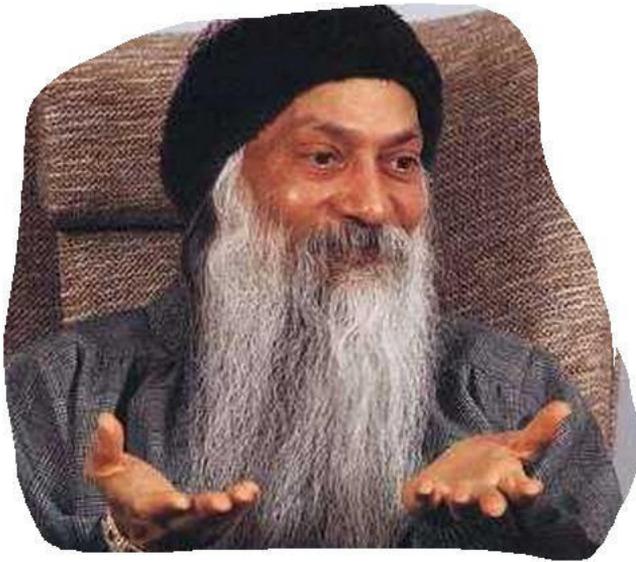
wasser ist nur als schmolz

was ist fotografierbarer? tropfen oder stein?

licht selbst nicht

fotografie ist lichtschrift

licht selbst zeichnet, ist aber unbezeichnenbar. zeichnen für zeichnen?



wer hat gesagt, dass du etwas fotografieren musst?

du kannst es beobachten und gut is

es gibt sowieso nur schlechte fotos

jedes foto ist zunächst ein schlechter abdruck des fotografierten

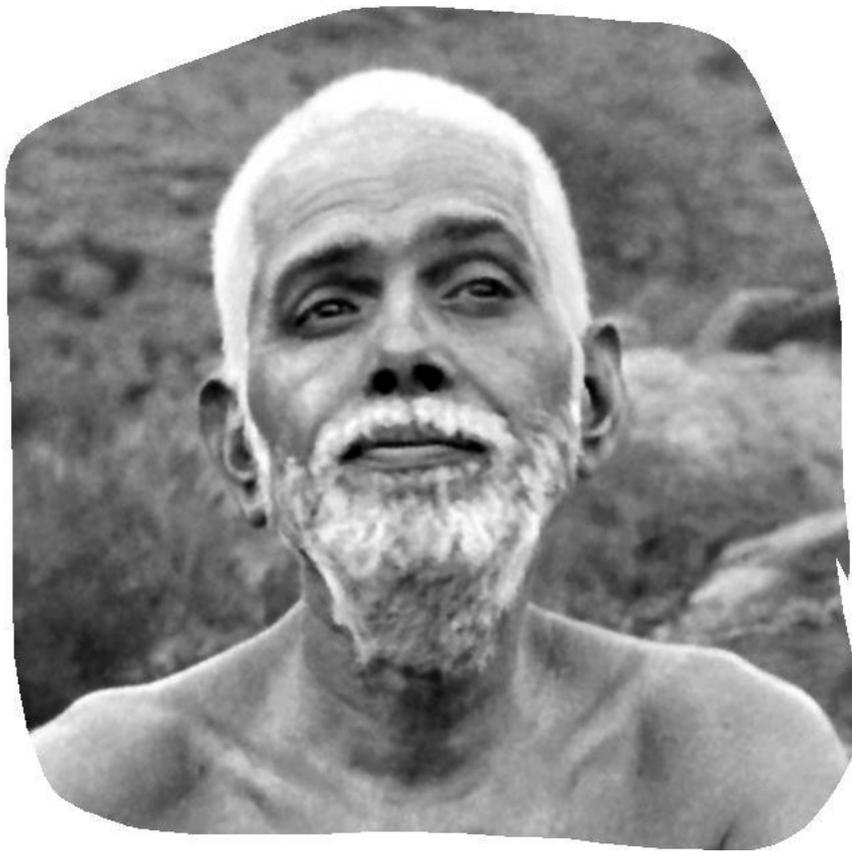
aber es gibt auch gute fotos

so wie jedes buch zunaechst schlecht weil unnoetig ist, aber es gibt auch gute buecher

welche sind das?

die das zeichen selbst bezeichnen

nothingness



wem stellt sich diese frage?

wieso denkst du an das nichts, oder die nichtsheit?

wer bist du, der daran denkt?

keine weitere zeile



die plage ist was ist die plage?

also:

was ist die plage?

was plagt dich und wer plagt die plage?



like a bridge over troubled water
i will lay me down
i will ease your mind

when tears are in your eyes
i'll comfort you

i'm by your side
when darkness comes
hello silverbird
when fears are in between
all the dreams are memories

see how they shine
ooh when times go by



hello glenny my old friend
i've come to talk with you again

like a vision softly weeping

and the people bowed and prayed

to the jesus they had made

and walked alone with jesus
in a world of non-believers

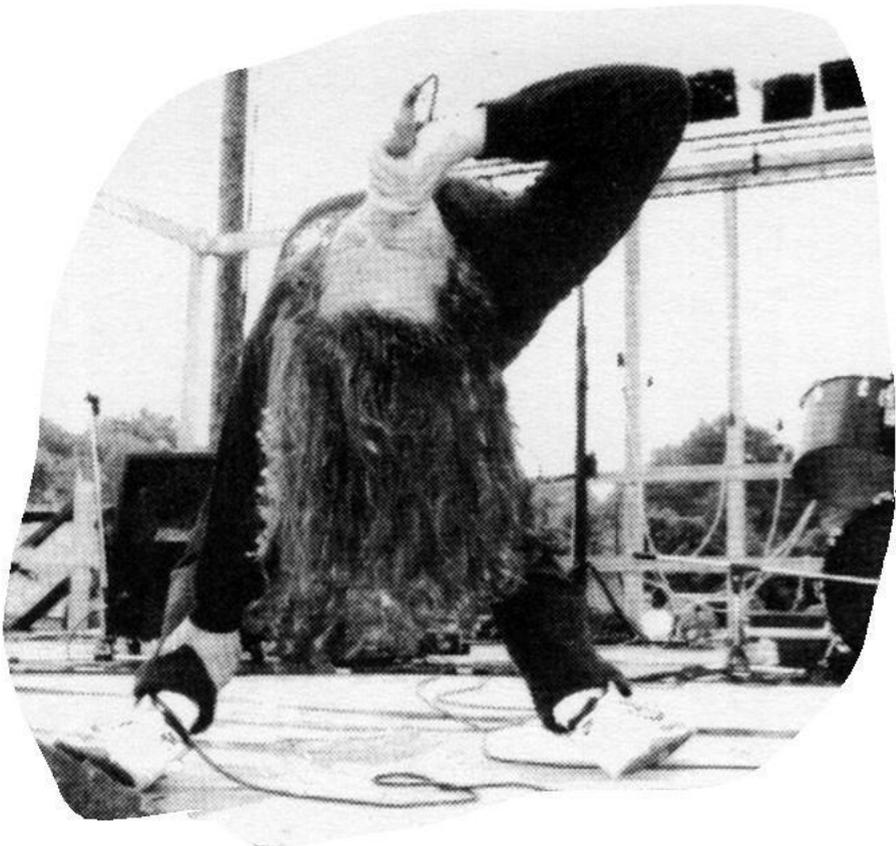
infidel christianizing

see how they shine
when times are bright

and brightness is kim helbig

there has been no one like him

and his johanneses were
harry frodo and neo, and all the rest



es gibt alexi, thilo
es gibt kafka, kant, nietzsche, hegel, leibniz
es gibt osho, maharshi, robert adams, usw
usw usw
es gibt duchamp, es gibt meese
es gibt jesus, es gibt siddhartha

es gibt crash test dummies god shuffled his feet und aborted, vital
remains usw

es gibt eminem

und es gibt kim





aborted
debauchery
matzi
und kimi

lächerlich glücklich

seeking out the poorer quarters where the
reggae people go

i do declare there were times when i was so
lonesome i took some comfort there





was denkt ihr?

wir sollten schleunigst weiter

haben uns viel zu lange mit diesem freundealbum
aufgehalten

wie können wir kim finden?

er versteckt sich in den bergen heißt es

mit dem einzigen zweiten pikachu, das es gibt
pika pika!

ash: wir werden ihn finden pikachu und du wirst endlich
deinen verschollenen freund wiederfinden!

pikachu: pika pikA!



hahahaha

wir sind team rocket und werden kim zuerst
finden und ihm eine frage stellen, die er nicht so
schnell beantworten kann und wenn ihr ihn dann
findet, wird er euch nicht bemerken können, weil
er mit der frage beschäftigt sein wird
haaaaahahahahahaha

pikachu wir müssen uns
beeilen!

pika!



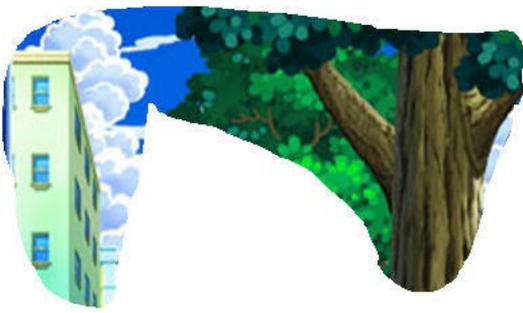
auch darüber kann ich nicht urteilen

was kommt aufs papier

find ichs gut oder schlecht

z.b. grad die letzten paar zwanzig seiten
gefallen mir nicht, aber was soll man
auch zu den guru gesichtern groß
schreiben, da kann ja nur kacke
rauskommen

außerdem fuehl ich mich eher net so
grade



brösel

h

f

d

f

asd

f

sdg

asdg

ds

d

wandern

wandern

die berge

das tal

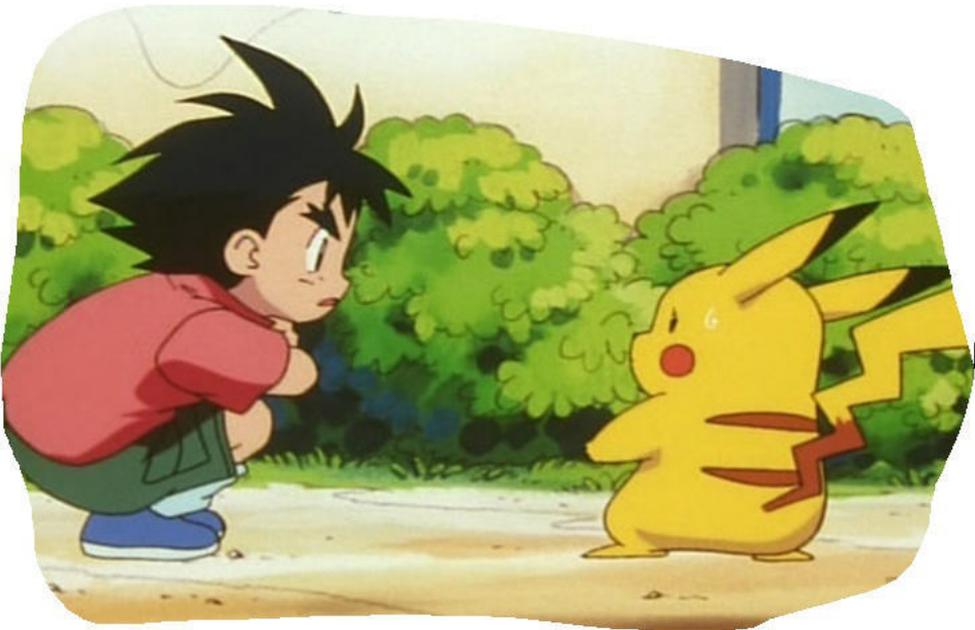
die lichtung

wandern



kim: was ist die frage?

pikachu: WUA HUCH! pika





ultimate mega boost rhythm go

dumdidi dumdidi dumdidi dumdidi dumdidi
dumdidi dum dum du du du du

shiggey

timmey!



Q O

Woingenau

KP 90



BASIS



NR. 202 Geduld Pokémon GR: 1,3m GW: 28,5kg



Doppelbonus

20x

Wirf eine Münze. Bei „Kopf“ fügt dieser Angriff 20 Schadenspunkte mal der Anzahl an Schadensmarken auf Woingenau zu.

>>>>><

im frühtau zu berge wir ziehn fallera

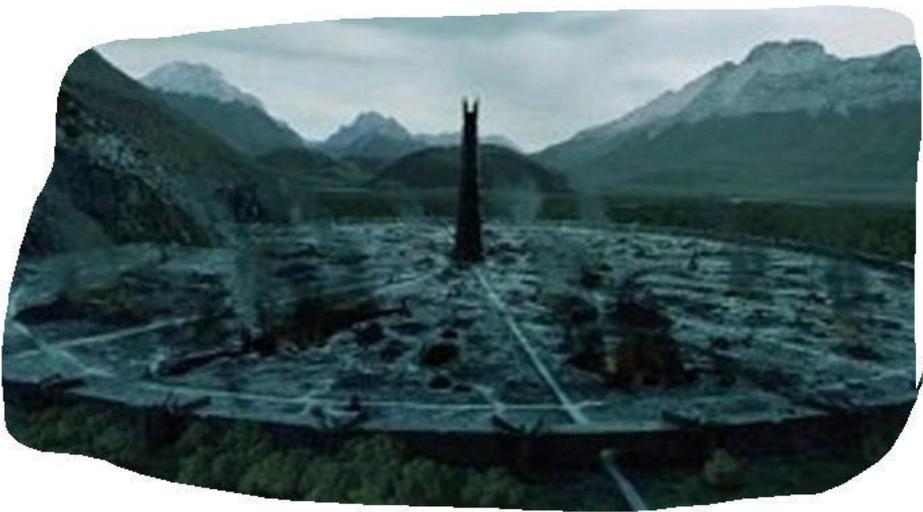
den ring hat relaaaxo verschluckt fallera

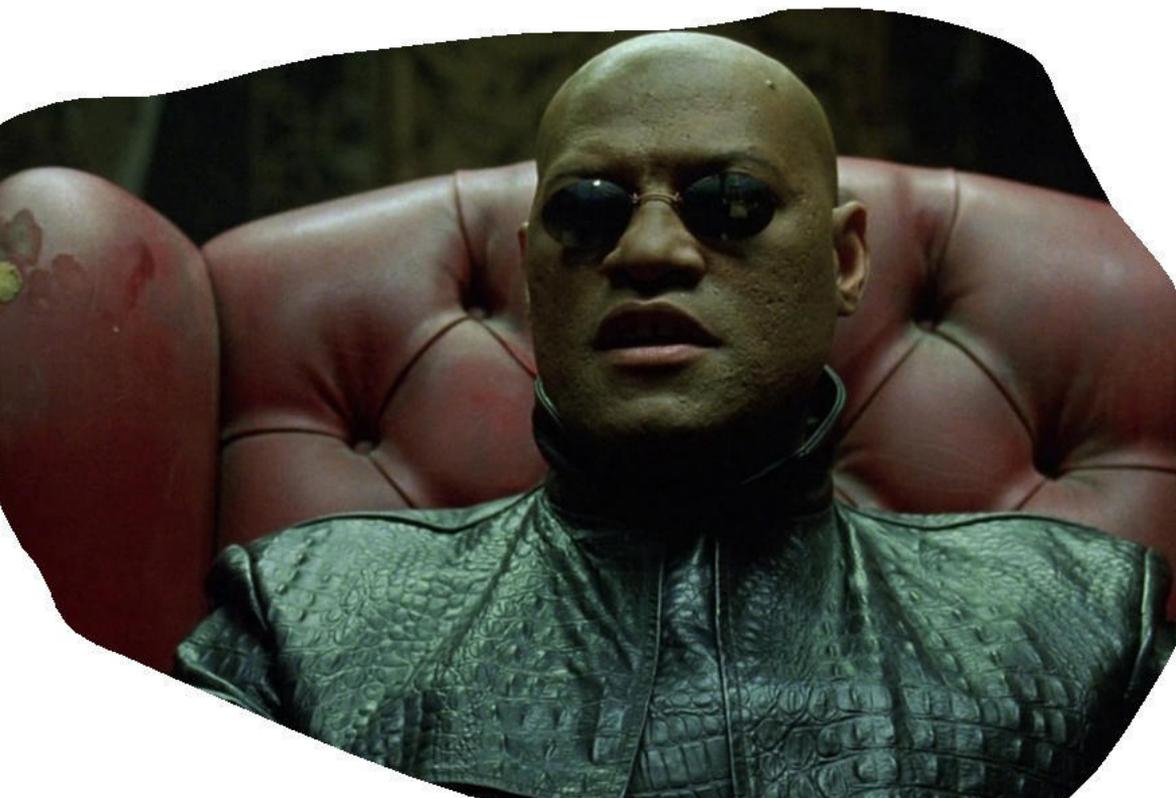
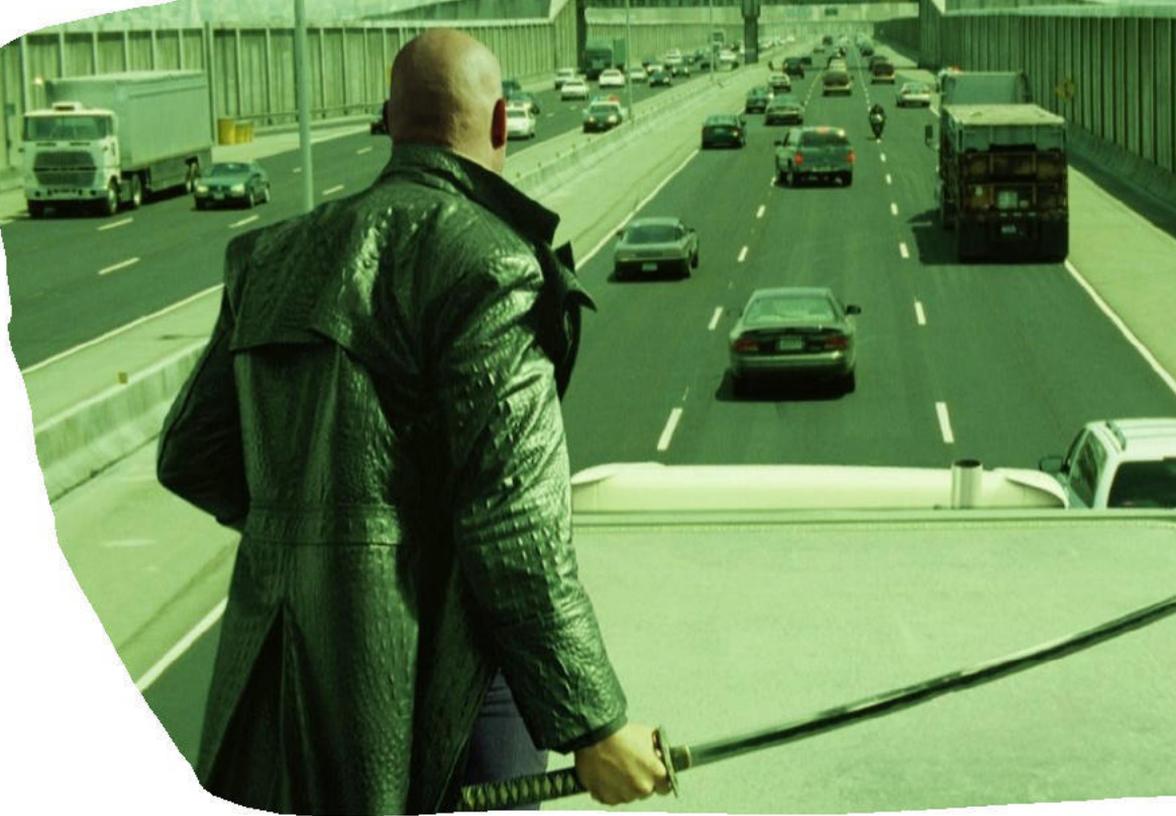
er wird ihn wochenlang verdauen und dann ins
lawa falleen und pika wird ihn dann wieder
befreien fallera



das ist relaxos bauchrund mit nach innen
ragendem nabel nach innen,

der ring wird irgendwann am stabturm aufgehängt
da hin fallen







der einzige weg
mordor und den schicksalberg zu
erreichen
wo der ring des urteils
die frage sei was ist die frage (der,
dessen name nicht genannt werden
darf!)
geschmiedet wurde

führt über die autobahn

das urteil muss vernichtet werden
indem die frage weitergefragt und der
weg gegangen wird

ich aber weiß, dass du der eine bist

kim neo harry frodo helbig

und wenn du es bist

dann kannst du auch die autobahn nehmen

agents!

deja vus

totesser, dementoren, nazghul!

ich kann kugeln ausweichen? I tell you that, when you're
ready - you wont have to. ... :) hihi



morpheus ist der guru
oder dumbledore oder gandalf

der guru findet dich, wenn es für dich an der zeit ist

und er ist nicht allein

du bist allein

er aber ist teil der welt, also der trinität

er hat helfer

trinity

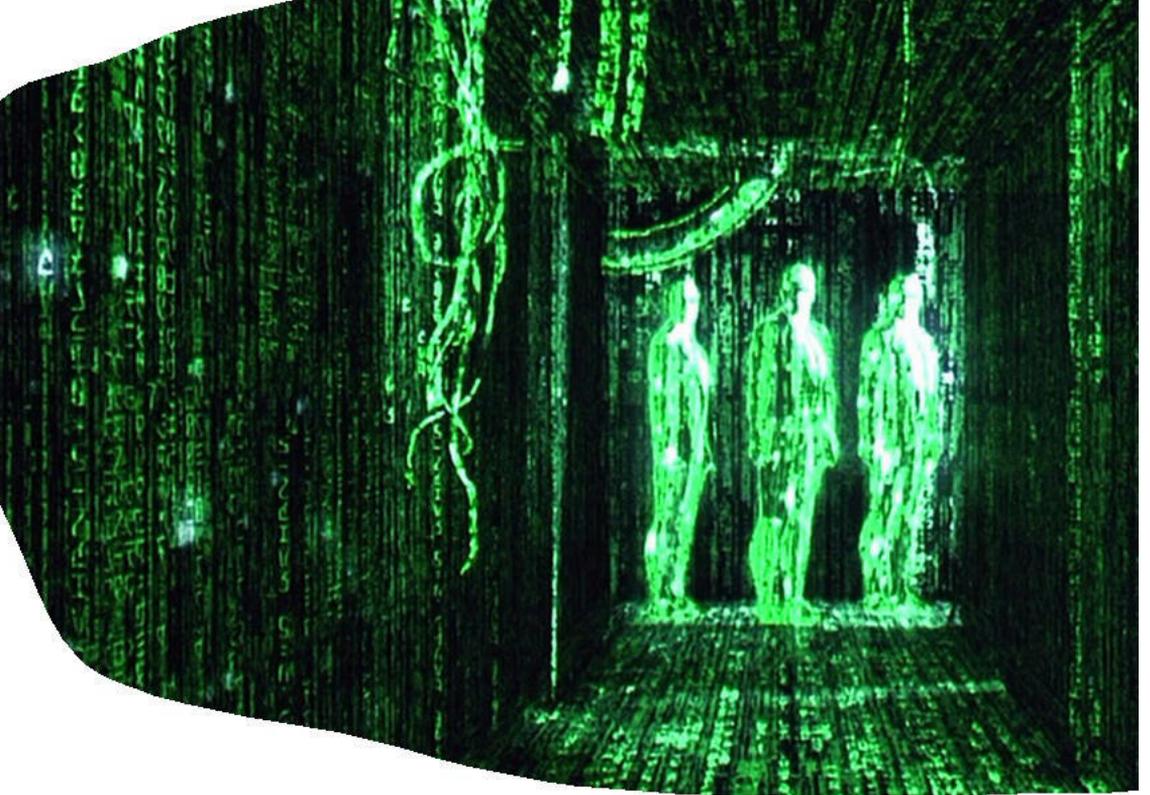
fuck, hier hat die gegenseite eine welle geschlagen, - spiderman



aber scheiss drauf!,
malle ist nur einmal im jaahr

nein
neo
du kleiner bub

die zeile ist geschrieben
die letzte dageblieben



ich glaub das problem bei den filmbildern oder guru bildern ist

sie sind schon kunst

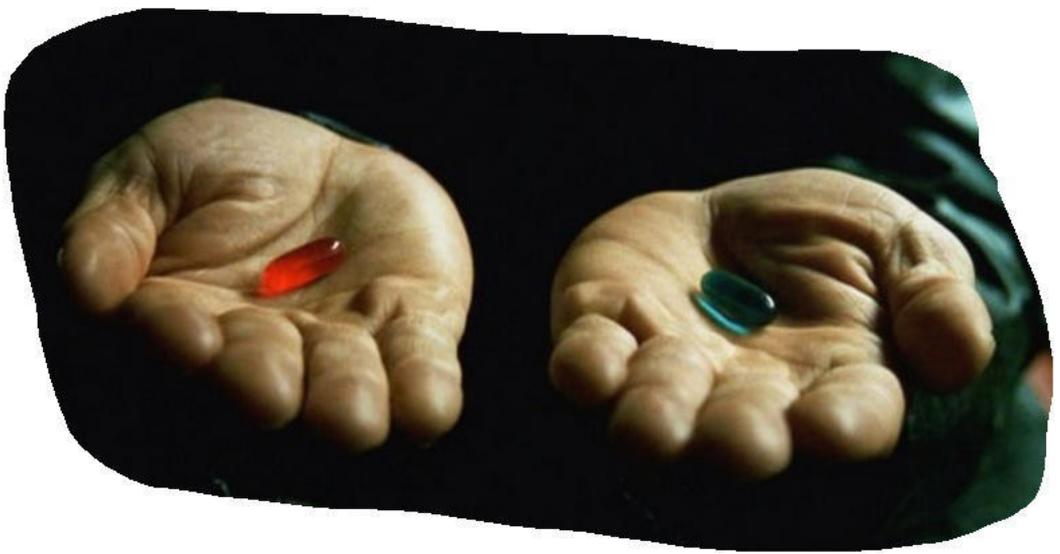
d.h. schon digital

kuenstlich

also was ich zu ihnen sagen koennte

sind sie schon

ihnen ist nichts hinzuzufuegen ..



also lieber mehr natur

waehle stets natur vor kunst

kunst kannst eh nicht vermeiden

um aus dem digitalen dich rauszuringen

wringen

natur ist remind rewind

natur kim: hallo?

matrix kim: //

autor ich kim haha das is ja ne banana ein fake bilder erwischt
upsi internet google haha





worüber man nicht sprechen kann, soll man zuhören



was ist sie



was
ist
die





hier

wasser,
das über dir ist,
aber nicht fällt
ob als regen oder als fall (ungleich herbst
d.i. der ist laubfall)
kann als see oder bach oder fluss oder meer über dir
sein
wenn du in eine höhle gegraben bist
über der ein hügel ist
in dem du bist
gleich der welle, die sich aufbäumte,
wenn es das wasser wäre, das dir entgegenstürzte





das auge saurons wacht feurig wie die inschrift des ringes
dfiwidf die frage ist was ist die frage

sie alle zu knechten, auf immer zu binden (=ehe, ehern)

und es gibt sein gegenstück
das blaue auge der liebe
das tief in den dementoren und schwarzen reitern
schlummert



das blaue auge der liebe ist infinit
sky
nicht ehern eisern
sondern vom winde

der dich für immer umweht, wenn du ihn einmal
erinnert



mutter

erde

tochter aerosmiths

das blaue auge der
heimat auenland



rhunenland

nordhoehen



königsfall
tal



aber wir haben die
rechnung ohne die
superhelden gemacht, die
sich erinnern

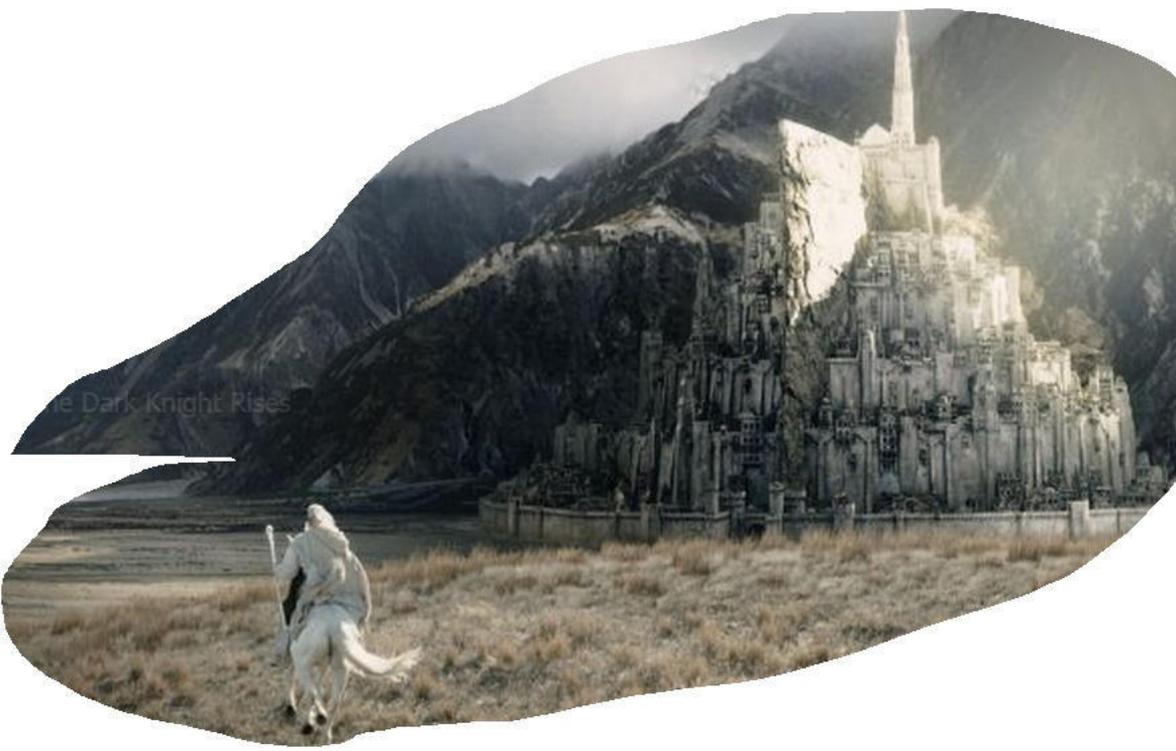
der weiße zauberer kim
ist in dieser welt der
heiland der alle
menschen erloesen wird,
wenn sie nur an seinen
namen glauben
und der ist, ich betone:
was ist die frage?
und nicht:
die frage ist was ist die
frage?

kreis und ellipse stehen in dem verhältnis
der vollkommenen ersten dimension die zur zweiten wird, indem
sie sich selbst erkennt und schließt
(linie schließt sich zum kreis, fläche bezeichnend, schützend)

ellipse ist nicht die ruckkehr zur linie sondern die verrung das
sich verlieren der zweiten dimension in der dritten

was von der ersten zur zweiten gewonnen wurde
der kreis, vollkommen

verliert sich in der dritten, dem geneigten kreise
wieder zur ersten und einer unvollkommenen ersten
dann wenn sich die ellipse vollständig verjüngt zum bloßen strich
eine strecke bezeichnend
die es vermeintlich zurueckzulegen gilt, obwohl weit mehr bereits
geschehen ist
das ist die hoelle, das ist denken.



heimatlos sind die wohnenden

denn ihnen ist das reich der erde

das das zu verstampfende ist
(gerundium oder gerundivum oder
so ey kein plan mehr)



also hat der herr die welt
und dimmu borgir geliebt,
dass er seinen
eingeborenen sohn kim
helbig gab



aus dem lateinischen von lieutenant kim helbig:

in der kunst ist alles invers
nicht verkehrt
denn es sind nicht seiten gedreht
sodass es falsch wuerde
sondern punkte gedreht
punkte kann man aber nicht drehen wie seiten oder linien,
man kann nur ihre ladung invertieren .. + -

also ist das böse aufgeschrieben oder musiziert eine
geschichte mit happy ending und das gute
aufgeschrieben ist dogma, das tote, denn das gute ist
eines, und wenn man versucht es aufzuschreiben ist es
dfiwidf, oder die bibel usw,
ergo inquisition!





Aufgabe 1

Beschreiben Sie die Bedeutung des Petruskreuzes.

Petrus wollte nicht sich anmaßen gleich gekreuzigt zu werden wie Jesus Christus also wollte er über Kopf lieber. Das Petruskreuz ist also das Zeichen der Anbetung und der Verneigung und des Kleinen, auf den das Taufwasser fallen kann. Der sich apotheotisch höhende Kaiser oder Papst hingegen wird in der Hölle schmoren, bzw er schmort schon, indem er die Weltkriege auf die Bock hat und so.

Das ist aber alles kein so großes Problem

ein aufrechtes Kreuz jedenfalls ist das Dfiwidf und klar, es vertreibt die teufel

aber wohin wohl?

nach innen

und da müssen sie irgendwann raus

jesus zb hat den teufel und die dämonen nicht vertrieben sondern ertragen und gelöst erhoben die zoellner



freiheit wird vermeint als
schnelle bewegung
schnelle bewegung ist
aber relativ zum
passierten



freiheit muss also immer
auch das sein was sich
zeitgleich und zeitlos mit
dem zeitvollen, denn
bewegung, die schnell
oder langsam sein kann
ist immer das was die
strecke teilt, die passiert
wird
(d.h. was geschieht und
was vorbei geht,..)

muss also immer auch
das sein was stets
entgegenläuft, indem es
eben nicht läuft sondern
einerseits stet ist, d.h.
alleins (all eins und
alleine) und sprudelnd



jaaaaaaaaa und
nein dein ueberleben haengt an dieser liebe und



neeeeeeeeiiiiiiiiin
mein ueberleben haengt an nichts aber das
ueberleben selbst ist also jaaaaa

geschwindigkeit
ist hier

der schuljunge hat nur
beschleunigt
er hat sich ansonsten
nicht veraendert und also
literarische analyse
ist das maedchen das
selbe gebelbeibleibet





| A



um dich immer wieder immer neuen kindern
und immer neuen städten zu opfern musst du
immer neue versionen von dir entstehen lassen



und wie entstehen die
neuen Versionen
hahahaaaaaaa durch die
neuen kinder und neuen
städte hahaaaaa

grausaaam
haHAhaHAHAhaAHAHAa
haAHAHAAH



weine nicht kleiner leser

auch wenn ich die frage noch nicht beantwortet habe

du kannst gewiss sein

ich bin da draußen und finde die antwort

ich bin ja die antwort

aber ich muss sie fuer euch noch finden



weil ihr nur worte versteht

gefangen im verstande

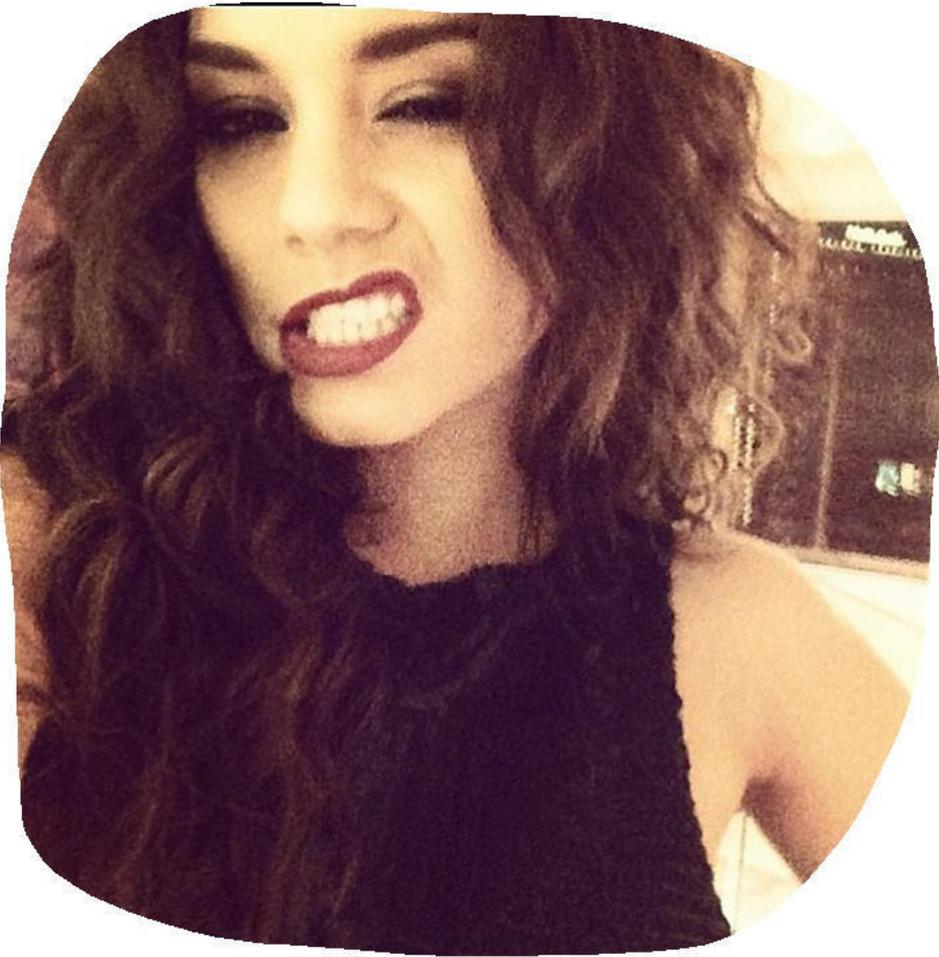
der eigenen matrix

eure dämonen sind zu bekaempfen

ihr koennt es nicht alleine schaffen

fangt schon mal an

mit venom, dem größten der dämonen,
die angst vor dem guten
die frage sei, unaussprechlich, widf



doch vorsicht

die matrix besteht nicht nur aus solchen dämonen

die ihr urteil klar zu tage tragen wie venom dfiwidf

die frage ist nicht was ist die frage

ist das kleid des schönen



das Viele

ist das Schöne

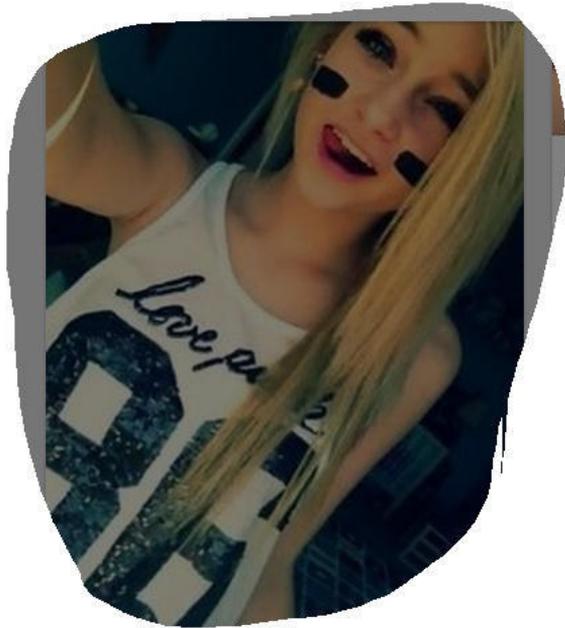
das Gute aber

ist das Eine
was schon ist, nicht nur
schoen, d.h. noch ist

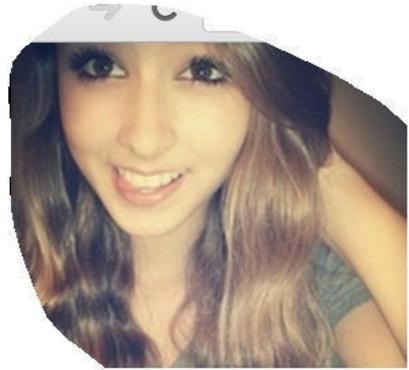


komm zu den inseln der musen

echo
echo
syrene
magdalene
syrene
echo



die endlosen spiegel
des kimus
narcissus
maximus



tiefe haut: 0

tiefe haare: 1

tiefe augen: unendlich

tiefe foto:

tiefe wasserfläche



tiefe deiner eignen
augenoberfläche

tiefer der phänomene,
welt überhaupt:

tiefe bücher

einzig widf am grunde





es gibt eine wellenbewegungen in der entwicklung aller kultur zwischen bilderverbot und bildflut

dabei geht es stets um die darstellung des weiblichen und der natur
es gibt jeweils eine faszination an landschaftsmalerei einerseits (darstellung
des lichts) und pornographie andererseits (darstellung der wärme)

das licht allerdings ist jeweils gefangen als schein(yan facette von schoen)
und als blendung, die waerme als hitze, denn sie staut sich im unbewegten
bilde

das maennliche will die bilder und will sie verbieten, es wechselt sich darin
ab, bekaempft sich und fuehrt kriege

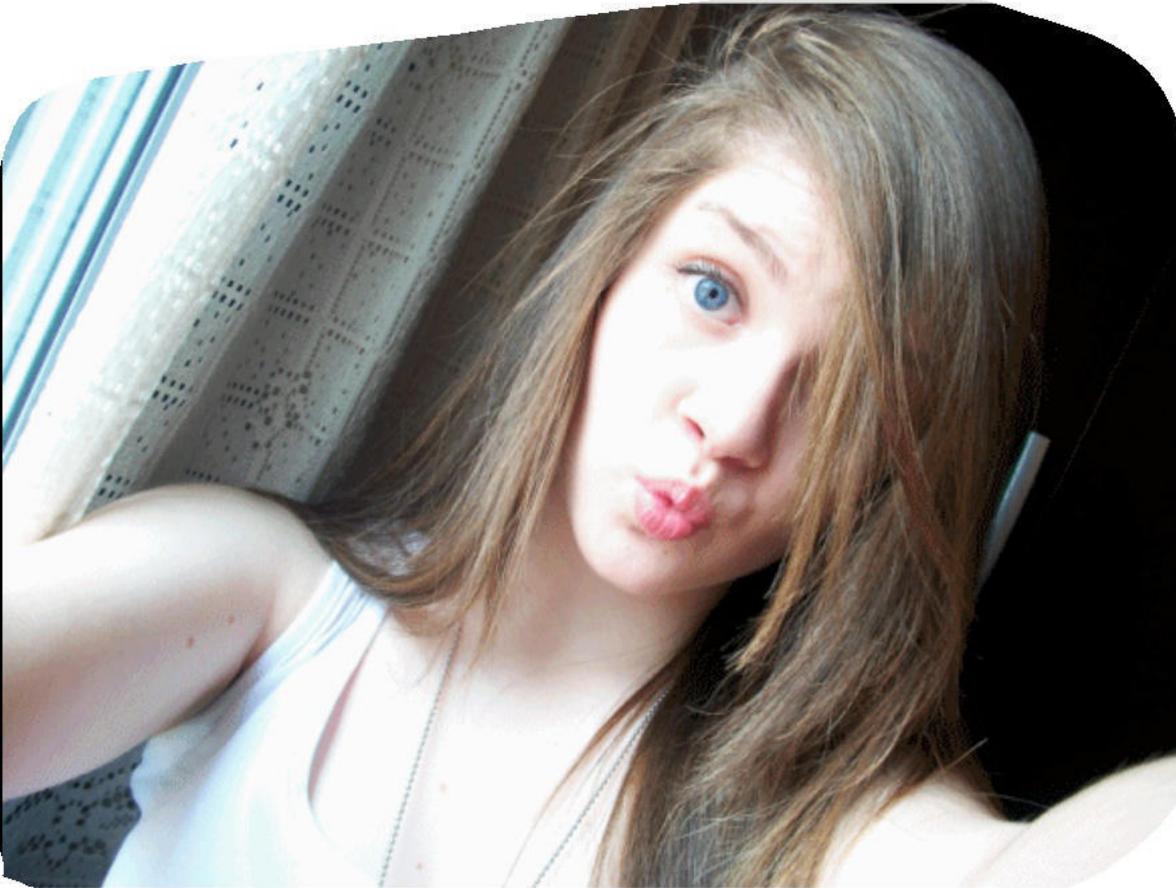
das weibliche hingegen gibt einerseits (dem maennlichen) ein bild ab und ist
andererseits das einzig bildlose, die waerme, das licht, die erde, die bluete.

sie braucht aber das maennliche, den speer, die saat, das auge, um gesehen
zu werden einerseits, zu bluehen andererseits, denn mit seinen kriegem,
macht er den wind, in dem die bluete sich schoen wiegt und jedem sturme
trotzt.

die wellenbewegung dieses hin uns hers in kriegem kommt ab und zu zu
einem zeitweiligen maximum, wo eine welle in eine regenwolke hineinragt,
sodass der tiefste hoehensee mit dem letzten weltalltropfen noch eins werde

das ist wenn es dem weiblichen durchs maennliche gelingt ins bild zu treten,
das ist: was ist die frage?, ein letztes bild, stehende welle.





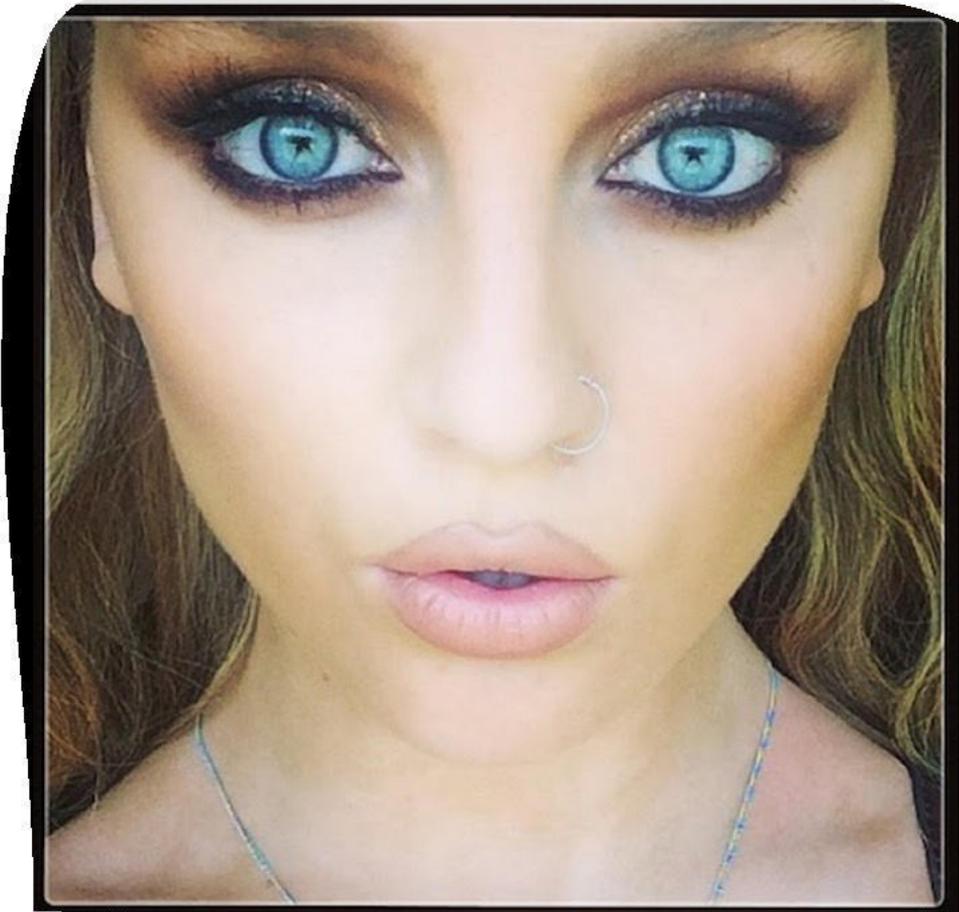
während das beieinander sitzen das sich ganz zuruecknehmen im gemeinsamen gebet (gottesdienst) zur erfuellung in meditation durch die einheit yoga ist

kommen dem beieinander stehen und beieinander liegen zwei verschiedene sich ergaenzende weisen zu

beim beieinanderstehen ist die vertikale betont, welche in den augen nach innen tiefe oben ins unendliche nichts weist, wodurch man zusammen als ewige einheit (hochzeit) auftritt

beim beieinanderliegen ist die horizontale betont, aus der die gravitation in der vertikalen wirkt, die der nach oben gerichteten vertikalen des stehens und aeugens entgegengerichtet ist, ja ihr gegenteil ist

das ist die erde, aus der alles erwaechst, der koerper, den man laesst



im auge hingegen ist der geist, den man lässt

wer bist du, der das auge lässt, wenn du es lässt und der es
zucken, zügel, reiten will, wenn er kann

legion ist mein name
daimon, der viele

chaos, die vielen fokusse
feuer, ungerichtet

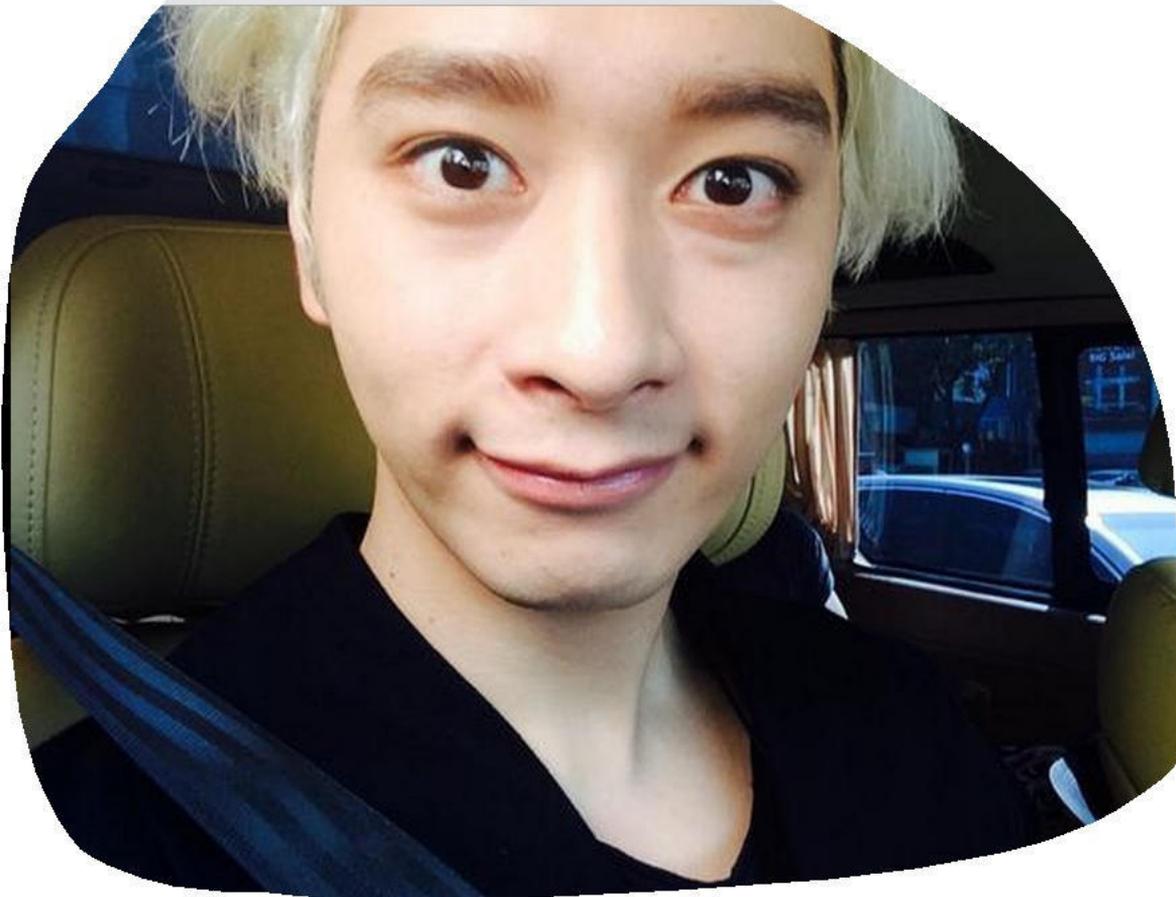


dagegen sind die zwei
richtungen im auge das
sich jeweils nahe selbst
1. der fall der erde zu sich
2. der aufstieg des
himmels zu sich

darum gibt es blaue und
braune augen

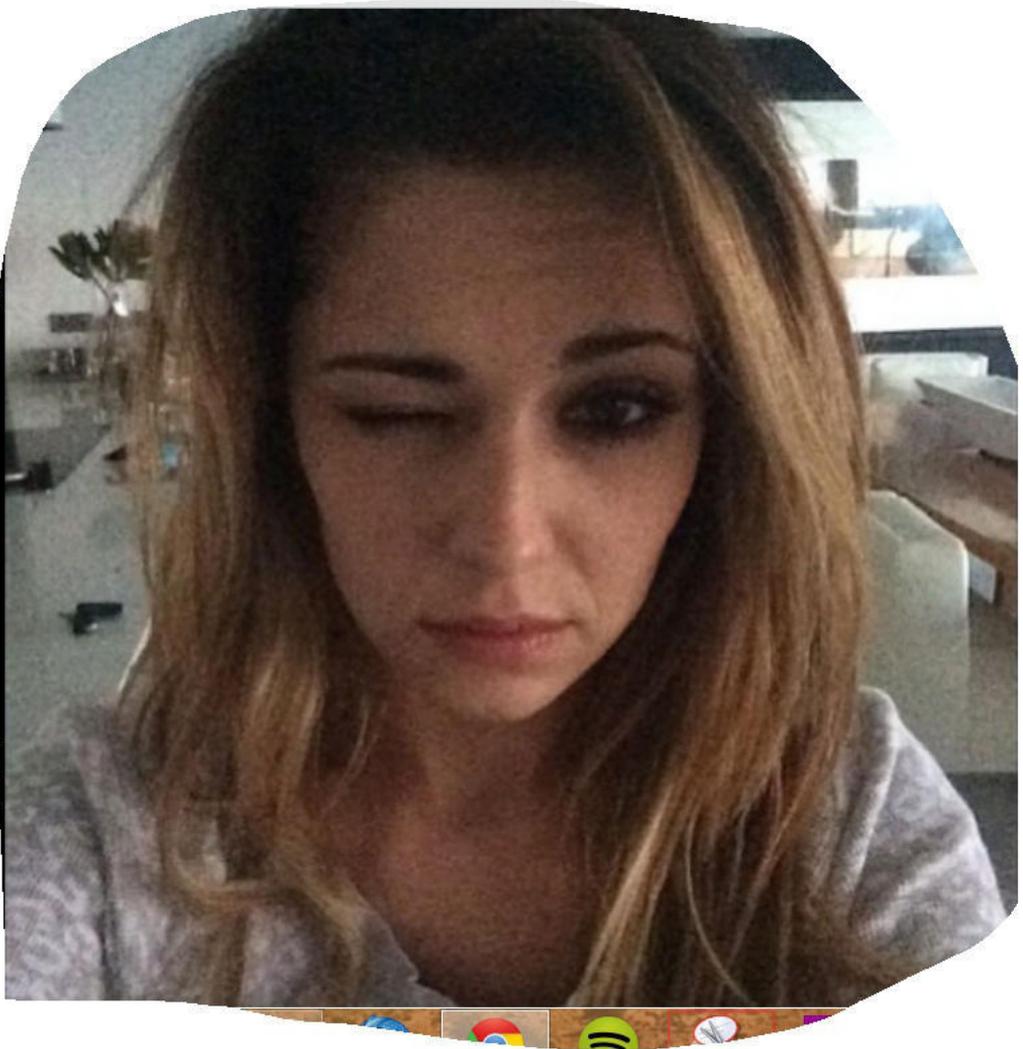


die brauen



sind die anschnallgurte der menschheit.

denn darunter ist das herz nicht gequetscht,
sanft gehoben. kim helbig poetry 2015



rückensäule
unter ersten rippen
schläfen



wangen
vorderschultern
seiten



du kannst dich an ihm halten

du kannst in sie fallen





du kannst gar nichts in ihnen



du kannst dich erinnern, dass du vergehen willst



1. überzeugig
2. zweifelnd ueberzeugig



5. kristall

3. vegetarischer friede

4. kino



ich sehe dich



ich sehe dich



das interessante ist:
die frau muss ihre züge nur betonen um boese auszusehen

das wesen ihrer erscheinung ist herrschaft
dann wenn sie entspannt

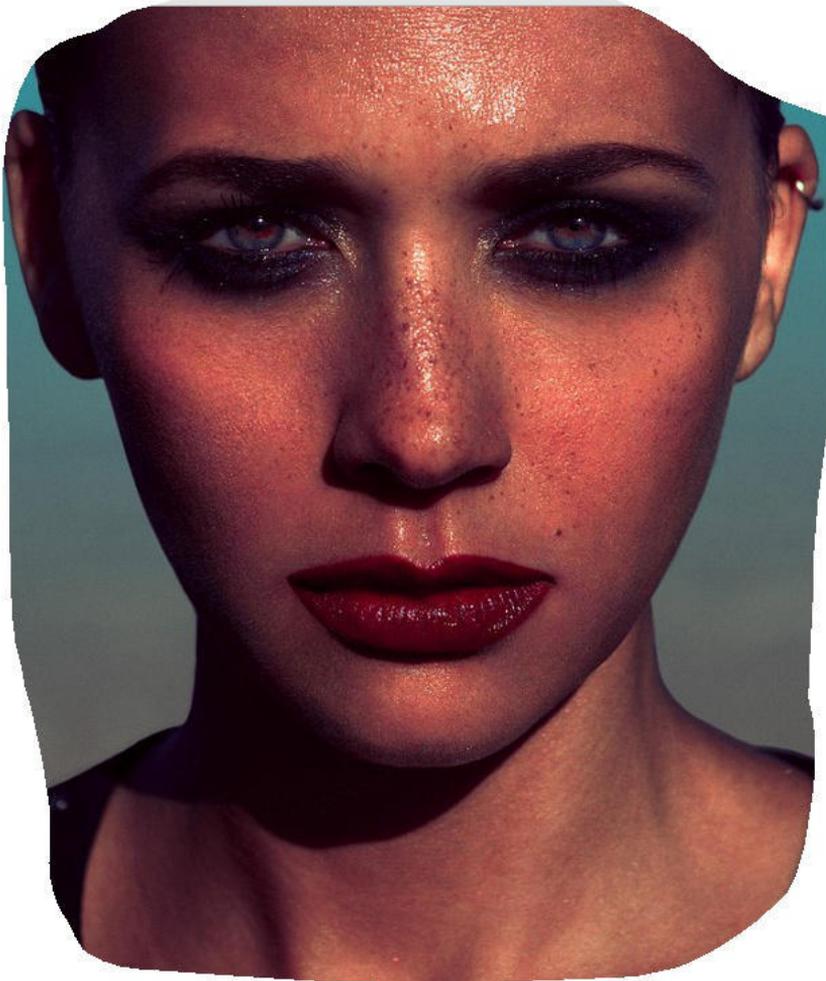


der man muss sein gesicht verkrampfen um boese auszusehen

seine muskeln sind herrschaft

sein wesen ist es, zu vergehen
wie dieser widerliche tiefseefisch, der sich an die frau ranwächst und an ihr verschwindet

das boese an der frau ist die schoenheit der welt und
das leiden des mannes, samsara, so sei es :)



ihr blick ist im oberen rücken und doppelt in den beiden vorderen strängen zwischen bauch und brust rechts und links die fallenden arme vertikal ziehen wollend



ihr blick ist außer einer leichten drehung in gleichwohl recht wenigen, weil sehr entspannten halsmuskeln ein einziger, nicht doppelt sondern im felde das die schlaefen ueber den brauen entlangziehen und das die selben farben hat wie das bild

das maedchen links hat die farben ihres hintergrundes und ihr fleisch ist kalt davor

das heisst nicht, dass ich sie nicht ebenfalls liebe aber sie ist im zweifel, also sexuell

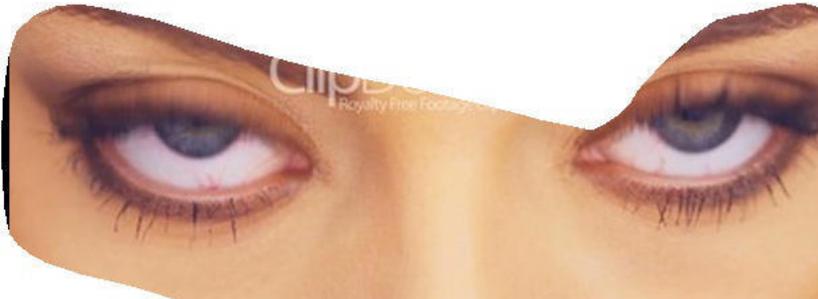
sie rechts ist gleichzeitig zu jung und zu alt um sexuell zu wirken



dann gibt es noch



das bildlose am bild



das nasenbein bild eine starke linie wie die
horizontschnitte des gesenkten augenlids

diese linie ist die leine an der sie dich haelt und du
kriechst gern

du kriechst so gern wie du deine bibel liest
den goetzendienst besuchst

oder die frage ist was ist die frage sagst



er hat kein nasenbein, da ist gleich der ganze kopf

du stammelst vielleicht noch
was ist die frage?

aber zu einem "das ist" bringst du die finger nicht hoch

selbst wenn ihm rotz aus der nase laeuft

und gerade deswegen

zerfetzt er dir deine wirbelsaeule ins ätherische bevor du
kim helbig verpiss dich sagen kannst :)



das mädchen fünf seiten zuvor das aus der aehnlichen
wendung ueber die schulter blickte, hatte das sich
abgewendet haben ueberwunden

sie haelt sich bewusst darin,
denn erotik und scham gehen einher, sind als eines gut, two
sides of the same coin



ein kind hat weder erotik noch scham und
praesentiert sich frontal in den augen

diese front ist eine kugel

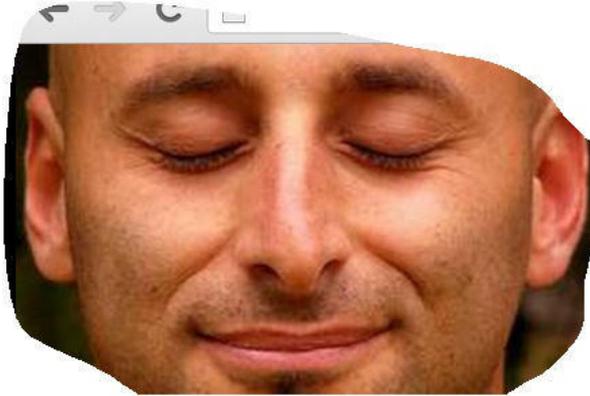
es hat noch nicht vom baume der erkenntnis
gegessen, den ich hier verdauere, der den
zweifel, die zweiheit, das wort liefert

dreamtime, drop it, alles kommt raus :)



sie hat ein regal
worin sie etwas ordnet
in meinem gesicht, kims, das sieht man später
kommt die zerfickung der ordnung

hier ist sie



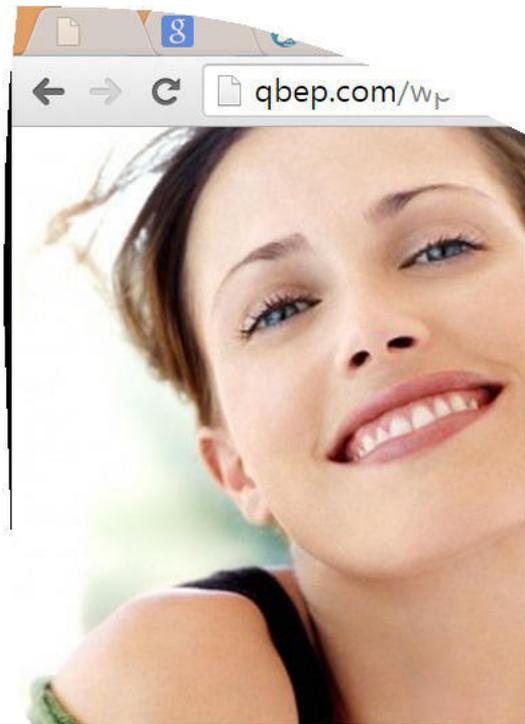
seine ordnung wird gerade zerfickt, aber er
wird sie noch heiraten, weil die welt bock
drauf hat vllt :)



Aufgabe 1:



Die Beiden haben in verschiedener Weise eine deutliche Beziehung zur Kamera. Welche?
D.h. ihr Blick ist beeinflusst. Wie?



aufgabe siehe letzte
doppelseite



bei den frauen schwerer
zu erkennen und
beantworten als bei den
maennern.
wieso?
ziehe hierfuer fruehere
gedanken zur hilfe



hinweis: das maennliche ist das flache, das harte, das grobe, unfeine, unmanierliche, das handfeste, verstaendliche, darum langweilige und seine scham stets antierotisch feilzeigende

vgl hierzu videos von kim helbig

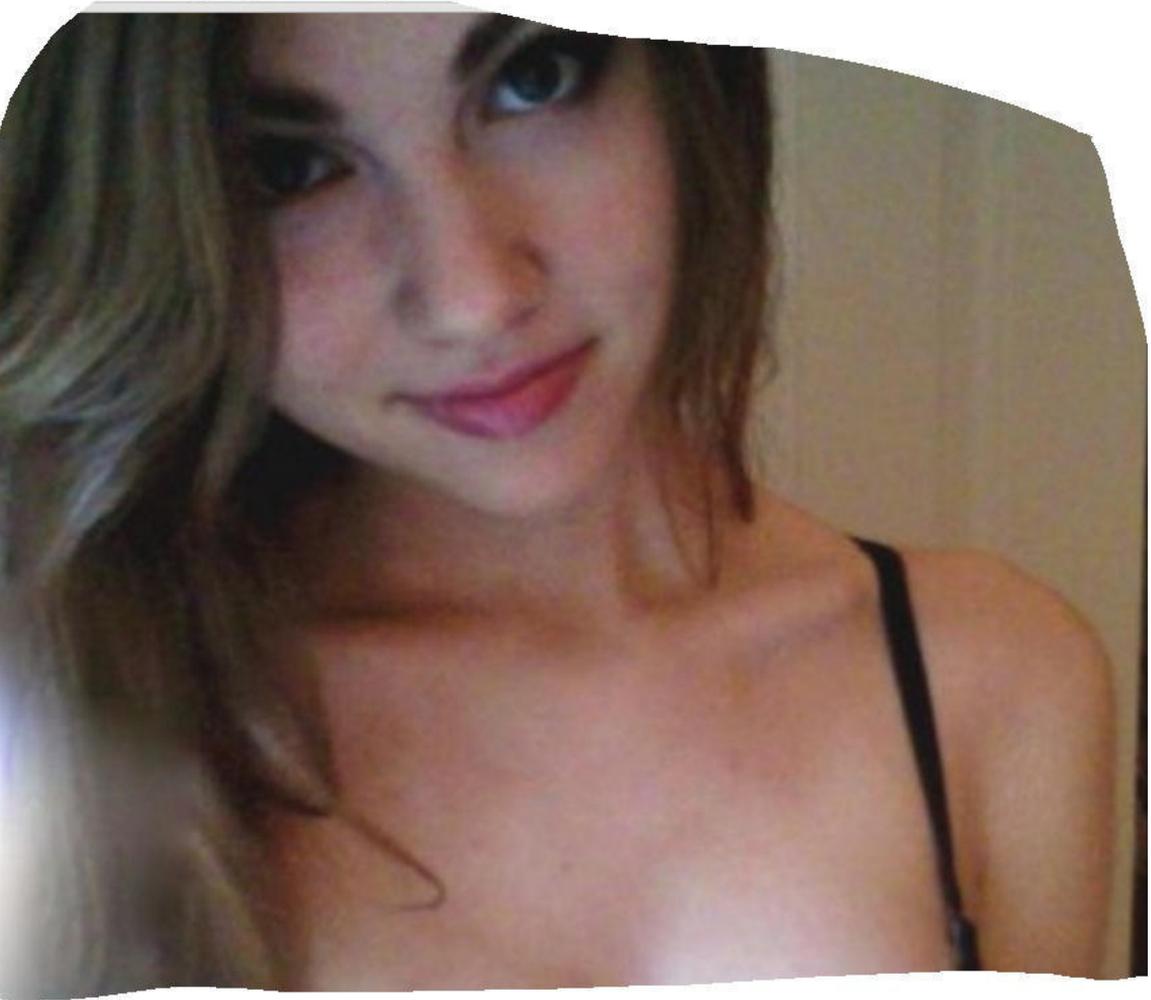


das maennliche ist angst
und als maennliches
angst vor dem weiblichen

das weibliche ist die angst
davor dass das
maennliche seine angst
nicht ueberwindet und nie
erwachsen wird

der erwachsene mann ist
weiblich: widf

dfiwidf ist jugendlich
versoffen und noch zu
klaeren



die darbietung des koerpers geht
von alleine, der geist muss nur
zum beobachter weichen



die darbietung des
kühlschranks allerdings
braucht alleine zum
oeffnen der türe eine
aktivierung von köper und
geistlosigkeit



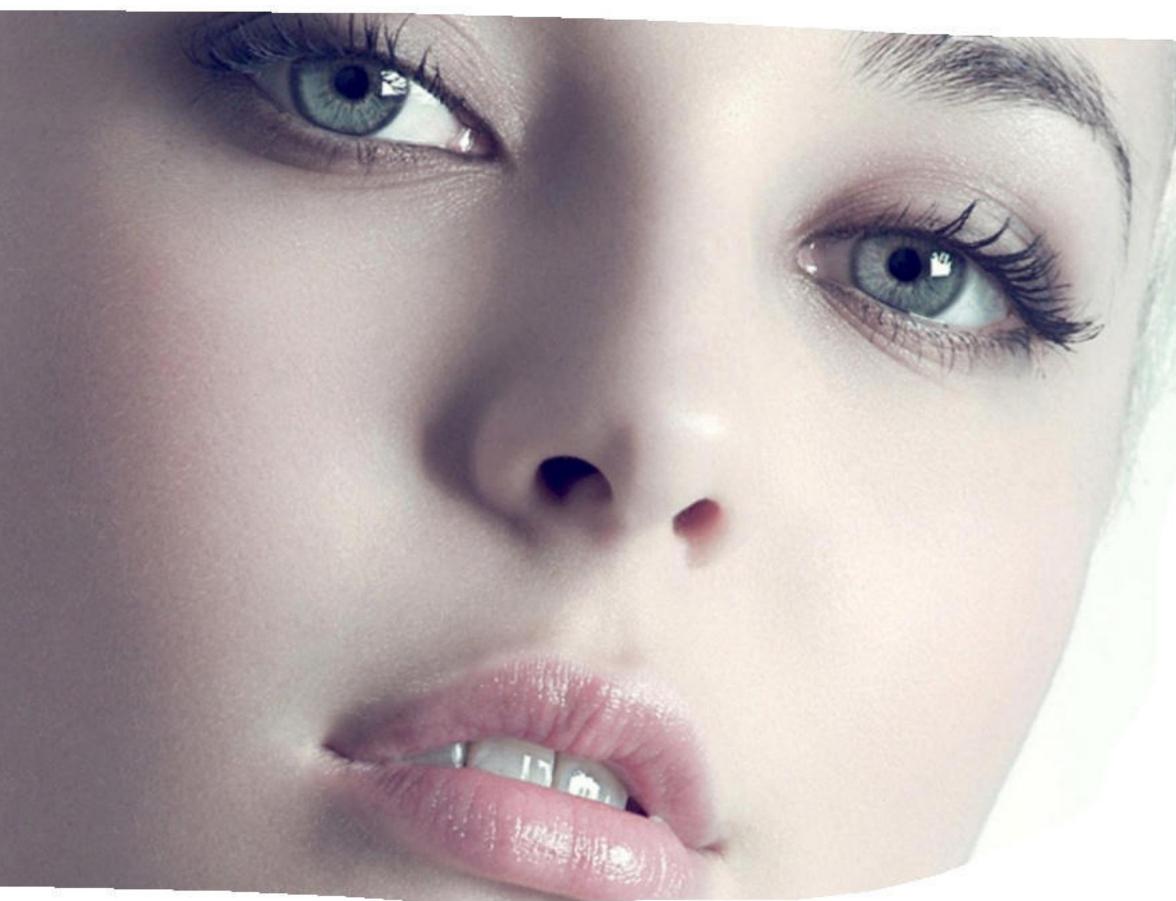
ich hab mal zu schnell gekiff't und hatte dann auch kein blut mehr in den lippen und musste mich erstmal hinsetzen, also von der couch aufstehen, weil ich zu tief eingesunken bin und mir vllt das genick gebrochen haette, außerdem haette ich den kaba verschuettet und man half mir auf einen stuhl, der mich festhielt



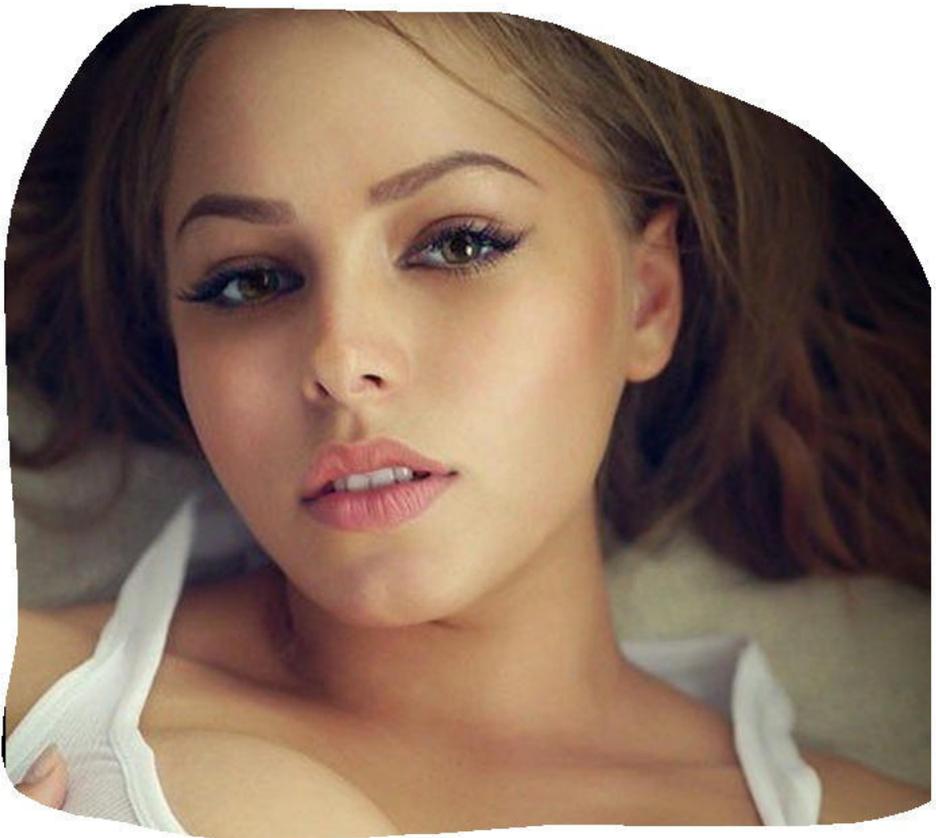
michael jordan zum beispiel hat
seinen biceps trainiert, um hier
abgelichtet zu werden



spüre sie abwechselnd
und du hast eine
mischung aus frieren und
gefrieren
frieren in brust ruecken
schulter, gefrieren in blick
und atem
linkes und rechtes maedel
nä



wir haben die abwendung aus der front zur
seite links stark und rechts kaum noch und
links der wendung mit dem blick nicht nur
folgend sondern sie gar unterstreichend und
rechts der restlichen abwendung
entgegensteuernd frontal wieder einrenkend
blickend, passende haarfarben und blaessen
dazu uebrigens
kinder buenos aires, wie mein handy mir
immer vorschlaegt mich zu erfreuen :)



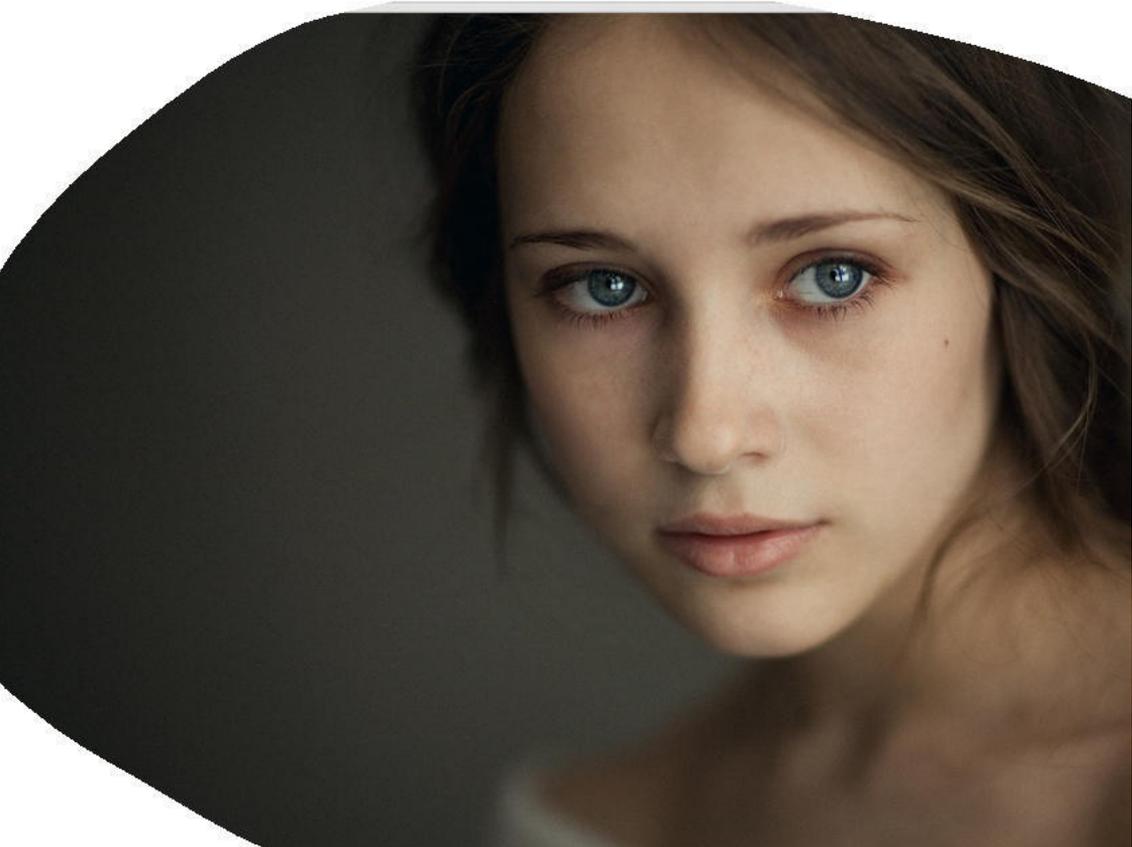
die sind krass geschminkt
beide irgendwie
konturiert, gezeichnet

sag mal, drueckt die die
rechte brust nach oben?
ha



laura palmer

noooo



mh





kim?

Ja=



ja?

Kim?



die anderen sprechen immer davon, dass sie bei
ihrer erleuchtung so dermaßen erstaunt
gewesen seien

mich hat das nicht sonderlich erstaunt

es gibt sicher nichts erstaunlicheres

aber ich hatte das nie vergessen

..ah dazu osho: enlightenment will be your
biggest disappointment
enttäuschung des verstandes
erstaunen des immer schon staunenden und auf
immer staunenden



jedenfalls
kommt
es
mir
jetzt
nicht
mehr
so
vor

die worte, die ich hier verliere, werden dem dargestellten
ebensowenig gerecht wie die bilder, auf denen das dargestellte
eingefangen ist

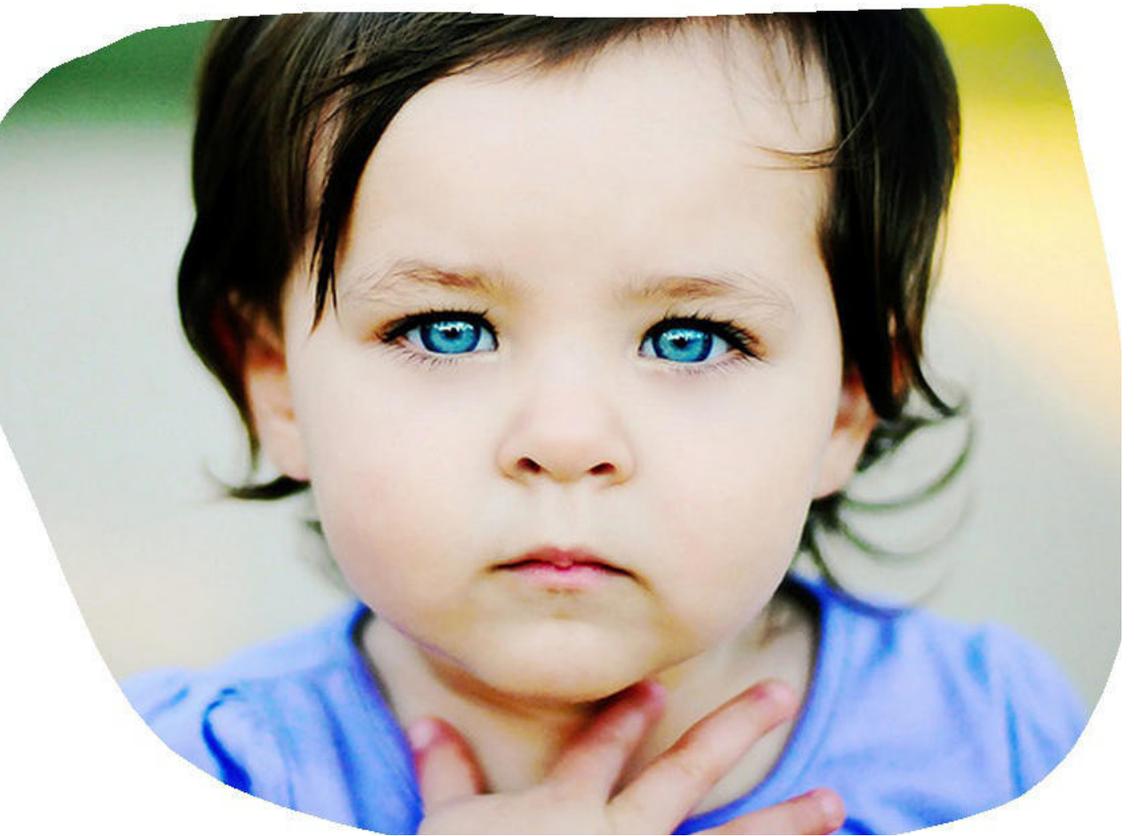
was ich schreibe, bezieht sich auf meine loslassen zur frage
und ihrer loesung hin

es geht anhand der bild, es geht anlang des texts, doch nichts
davon ist, worum es geht





was ich etwa zum
sadhguru geschrieben
habe erfasst ihn nicht im
ansatz.
das kind aber sagt,
was immer ihm einfaellt
und es wartet, was du
daraus machst. do it!



kennst du die szene aus saw
in der er sich das roehrchen in die kehle rammt,
um dadurch atmen zu koennen, weil der kopf im
sich mit wasser fuellenden kasten festhaengt?

nein?

dann scheiss drauf



welches bild
hin oder her
das ist wie gesagt
beliebig
find ich das scheisse
oder nicht
es geht darum zu zeigen,
dass das einzelne beliebig ist
und jede entscheidung, jedes urteil irrtum
einzig musik ist, wie nietzsche wusste und nicht
wusste, weil er es nicht musiziert sondern notiert hat,
oder nur notiert und nicht hernach musiziert aber die
melodie innen, gleichwohl fern, gehoert
nicht irrtum
das sich durchzieht, sich durchwiegend, gewichtslos



Ich hatte gerade eine besondere empfindung von kaelte zwischen dem großen- und dem zeigezehl

das ist eine ganz erstaunliche feststellung

die welt ist kunstvoll.

In der welt der menschen haben die den namen kuenstler, von denen die welt ausgeht, in denen sie am vollsten ist.

Die welt der menschen ist die welt der namen.

Die, von denen die welt ausgeht, sind die wenigen, denn das viele wäre nicht viel, wenn es von vielen ausgehen würde, da viel ein relativer begriff ist.

Die kuenstler sind die wenigen, von denen das meiste ausgeht und die vielen sind die rezipienten, durch die jeweils nur ein wenig des kuenstler hindurch und wieder ausgeht.

Das ein und ausgehen der welt in einem wesen, hier benannt einem menschen, ist leben oder lebendigkeit.

Die kuenstler sind also die lebendigsten, indem das meiste durch sie durch, d.h. in sie hinein und wieder hinausgeht, d.h. von ihnen rezipiert, aufgenommen und wieder abgegeben wird. Die kuenstler sind die am vollsten sind vom leben.

Oft teilt sich die lebzeit eines kuenstlers in eine erste zeit des staus und der angst, in der zu viel in ihn hineingeht und noch zu wenig wieder hinauskannt. Gelingt es ihm und der welt nicht, dies auszugleichen, muss er elendig sterben wie kafka, van gogh, nietzsche, kurt cobain, hendrix usw. Eigentlich gelingt dies fast nie ganz. Es ist noch kaum gelungen, in osho zum ersten mal ein bisschen, aber er war nur philosoph, also noch nicht ganz kuenstler, bzw erst dann kuenstler, nachdem es gelungen war.

In mir gelingt es zum ersten mal tatsaechlich, d.h. die kunst wendet sich vor meiner erleuchtung schon dem rechten maße zu, sodass ich so viel gebe wie aufnehme

wenn die elend verendenden an der welt in ihrem kellerloch zugrunde gehenden kuenstler die einzelnen vereinzeln, während alle der Vielen viele Einzelne sind, sie die einzelsten, die vereinzeltsten sind, bin ich, der eine, und wenn durch die wenigen kuenstler das viele durchgeht, geht durch mich alles hindurch,

also nochmal zum auswendiglernen

wenige menschen/kuenstler, vieles geht hindurch
ein mensch/buddha, alles geht hindurch



es gibt vieles, was mir wichtig ist und war, darunter sicher viele sätze etwa mit meiner oma "der himmel ist das taegliche brot der augen" aber welcher satz mir im letzten jahr am haeufigsten wieder hochkam ist von osho

"the very inacceptabilty of pain becomes the drop"

und es heisst nicht "the very inacc. of suffering"

um an dieser stelle anzusetzen:

suffering (leid) ist inacceptance, d.h. mit dem gedanken, der welt sein, weil man etwas will und dafür pain(schmerz) in kauf nimmt. suffering (leid) kann man nicht in kauf nehmen, weil das bedeuten wuerde, man koennte von suffering noch einen schritt zurueck treten. es ist selbst sein eigenes inkaufnehmen, das ist aber nicht bewusst, aber man waehlt pain bewusst in suffering. erst an dessen wendepunkt maximum aber beschwert man sich im suffering (unendl angst

ja, das gab es schon, jesus und so weiter
aber die waren vorher nicht kuenstler und die welt hat sich nicht
in der kunst, d.h. nachvollziehbar, d.h. zu ende gedacht :)

I see love in the arms of your shadows and dust
see it melt in the face of your lust
(kataklysm)



sowohl über pain als auch ueber suffering und wird erleuchtet indem man bemerkt, dass suffering inacceptance ist und pain das was unacceptable ist. was heisst also accipere, es ist das aufnehmen, das offene erleben, wahrnehmen, es ist fuehlen im gegensatz zum denken. mit gefuehl, Sein sein statt mit denken sein. denken ist (omnis determinatio negatio est) abgrenzend, negativ, d.h. wesentlich nichtakzeptierend sondern kritisch (krinein) trennend, dividing, (ent)scheidend, urteilend, digital usw .. gefuehl, Sein ist wesentlich dessen gegenteil, voll, fuell, fein, fliessend, liebe, frei, offen, bewegt .. die worte sind viel weniger (tendenziell ueberhaupt nicht) treffend als bei der beschreibung des denkens. das denken trifft sich selbst beschreibend sich selbst sehr gut (dessen maximum: dfiwidf) und es versagt bei der bezugnahme (denken, sprechen ist bezug nehmen) aufs gefuehl, denn gefuehl, Sein ist eben das sich (heißenbergisch) jedem bezug entzieht (zug zieht .. be und ent .. hind und weg :D) .. und das ist wo das denken endet und nichts mehr kommt als das fallenlassen des denkens (mind) als ganzem, das ist drop.

d.h. ein mal an diesem punkt angekommen, wo die welt in ihren zwei weisen eingesehen ist (das ist der verstandesinhalt am ende des verstandes: die welt ist in ihrer gegenteiligen weise vollkommen gut, denn denken will man, was man denkt und leidet fuer es und nicht denkend loest sich das denken und es ist was ohne das denken ist und das ist das gegenteil des denkens, das leid und schmerzvoll ist, liebe) .. äh fuck wie wollt ich da weiterschreiben?..

mh, sieht man ein, versteht und begreift: acceptance ist die eine weise (gefuehl) und suffering ist die andere und acceptance geht einher mit joy und inacceptance(suffering) geht einher mit pain

das alleine zu verstehen ist verstehen "inacceptance of pain" und jetzt darein formuliert, dass auch dieser satz noch verstanden und vor allem noch akzeptiert ist macht es zu, meta, "inacceptability of pain" .. also: inacceptance of pain gilt sowieso im ganzen universum, aber es gibt events im universum, die heißen erleuchtung und das ist, wenn ein wesen das realisiert, begreift und dieses ereignis ist in der all-suppe von "inacceptance of pain" (der natur, des universums anaesthesia, betaeubung, schlaf) "inacceptability of pain" - die spitze dieses prinzipts, ihre selbstreflektion und das erwachen der welt zu sich selbst, der nichtwelt-welt buddha, nach ueberallhin: drop! :)





Was ist die Frage?

Die Frage ist 'Was ist die Frage?'.
Also: Was ist die Frage?

Usw.

Usw.

Feststellung: Das zirkelt.

- Darin liegt Selbstbestätigung inhaltlich .. aber nur scheinbar, aber weiss man das jetzt schon?

Weil entweder liest man das als bloße abwechslung von urteil und frage und das ist halt das wesen der welt .. aber die frage, gefuehl, bleibt immer bei sich und das wesen des urteils, der welt ist es sich zu reiben, zu praegen und versionen von sich durchzuspielen, die große bühne .. bis es sich wieder aufloest, die aufgebaeumte welle und zuruecksinkt in den schoß seiner herkunft, der ewigen frage .. mit den 42 antworten mal unendlich :)

oder halt man denkt es als geltend, das ist dig zuerst, identifikation, das ist das wesen des urteils, seine macht, das ist das durchspielen selbst .. also das kommt eigtl direkt und das worueber ich grad geschrieben hab kommt erst am ende oder?

Dann spricht man also ueber selbstbestaetigung

dann ok gibts weiteres

andere antwort auf die frage?

Jo die isses und jeder andere satz bisher .. findet man dann schon das durchspielen?

Und naechste, erste und letzte? Anfang und ende des denkens?

In diesem sinne (dfiwidf als nein zu allen fragen) ist widf das ende des denkens

die frage nach der richtung ist dann, ob sie in nem anderen sinne auch der anfang des denkens ist ..

frage nach richtung bezieht sich aufs zirkeln, kreisen

kreisen um nen punkt, als der die frage das ende ist, ist richtungslos

gibt es letzte richtung, die einzunehmen ist?

Denn selbst wenn es diese richtung gibt und die gibt es nur wenn es dort ein zweites ende, das ende des endes, das ende der richtung, gibt .. und die ist ja ihr anfang, wissen wir aber erst am ende, d.h. die zunaechst vermeinte strecke schliesst sich als kreis

aber die versionen hab ich ja auch schon als spirale gedacht, die sich dann zur kugel schliesst oder?

Geht das auch so?

Waer mega .. und die beliebigen richtungen vorher .. die hatten aber die mitte

widf, das zeigt sich indem alles gedanken sind und die aber gerichtet sind zur allgemeinheit hin und das ist eine einzige naemlich widf? Aber die 2grad sind doch viele, ah ne aber darin das eine, das wichtigste ist widf!!! hahahahaha jaa maaan fuck yea maaaaad maaaaax kim huiiii fury roaad fucking verstanddurchdrehung fiickt euch jyaaaa

ok aber am anfang denkt man noch eine strecke, deren ort zwischen den vielen richtungen kennt man noch nicht so wirklich außer den anfangspunkt widf, der sich gefestigt hat nae ..

ok jo dann von richtig nach wie ist richtung im denken, wo kann das hingehen und immer auch die selbstbestaetigung, die sich aber kreise weitend? Also sich verbreiternde spirale? Forttraegt, indem richtig, wichtig und allg versionen von dfi sind, welches sich als urteil selbstbestaetigt .. das ist iwie die zweite zweiteilung .. urteil und seine bestaetigung .. ne das is auch frage und urteil hin und her .. mh checkinet .. wie ist der zshg zw widf und dfiwidf und in dfiwidf sind ...nenenenene, richtige? Ist version von widf und deren bestaetigung version von dfi, so einfach. Nur halt versionen heisst, sich an welt reibend, hin .. wohin? Zu gef, bezugsunmoeglichkeit .. von totalem bezug, reflexion, zu bezugsunmglk unendl angst, unendl glueck und wieder zurueck.

Ok also ueber richtung zu allg

dann 2grad findend, darin fragend, welches ist das wichtigste, da es immernoch unendlich viele gibt, wengleich geringerer maechtigkeit als die unendlichkeit des chaos welt der vielen richtungen dann ueber wichtig ist unendl angst mgl? Dann nein, weil haltepunkt, erste widfloesung und letzte selbstbestaetigung

dann findung war aber der fall gerade in ihrem vermeinen und finden der welt als in zwei weisen und finden als alles ist gut in dieser weise und in der anderen ggt, unendl angst unmoeglich und nicht und auch unendl glueck der fall und nicht, je nachdem in welcher weise gedacht und das wechselt mit gef und nicht mit dem denken, weil sagen kann man beide saetze, aber die ueebrzeugung? Begriff ist in gef iwie? ..

jo also das mit den zwei weisen jedenfalls iwie

aaehm und dann gehts rueckwaertes .. anfangs hab ich das die zweite widf loesung genannt unendl angst mgl

denken ist nicht wichtig sondern das ggt, in gef ist wertung (hier schon bezugsunmoeglichkeit feststellung und drop, entspanne als ende der frage und unmoeglicher befehl, imperativ des denkens, unmoeglicher gedanke





und darum ende des denkens? .. ja is auch an der wendestelle oder? .. das ist echt so .. da is alpha und omega die weibliche seite max erreicht, das gefuehl das nur noch mehr wird aber sofort aber nicht mehr wesentlich sich veraendert .. und was noch sich veraendern muss ist nothingsness, die maennliche seite, die hat naemlich noch den kopf bissl voll, aber das weibliche beruhigt das maennliche jetzt, nachdem es gefunden ist also nicht wichtig ist denken sondern ggt

denken ist nicht allg sondern speziell in allem

denken ist nicht gerichtet sondern das richtungslose ist richtig und ueberall die frage ist auch nicht was ist die frage (dfiwidf war nein) das ist jetzt ja, was immer digital folgen soll, muss folgen, lass es zu, du bist eh whitness (ah hey da muss denken als wesentlich integrativ und permanent und darum dessen max ist whitness und hoechstes Sein iwie .. evolution .. das muss man hier wissen oder?)

mh und wie ist der schritt zu nidf?

Sehen, dass dfiwidf in dieser weise auf der ebene der spezialfaelle des sammelbegriffs dfinwidf steht und auch akzeptiert werden muss? Also dfinwidf kann nicht einfach sich ins gegenteil verkehren und dfiwidf verneinen, weil das war ja der richtige weg .. dfiwidf ist nur spezialfall so wie jedes einzelne durch dfinwidf bejahte gedaenkchen .. aeh .. aber halt der eine letzte gedanke wars .. aber kp wie man sich das geometrisch vorstellen kann dann mhhh ..

und was ist das akzeptieren von dfiwidf und dfinwidf gemeinsam?

Aidf und nidf .. wie findet sich das nacheinander?

Und widf ist aidf findet sich (widf fragt auch noch sich selbst, also alles) und also ist aus dem alpha (widf-dfiwidf) das omega (widf-nidf) geworden .. aber jetzt der letzte schritt:

man sieht, dass widf schon immer nach ner frage gefragt hat dfiwidf war das staerkste, einzelnte urteil iwie .. nidf iwie das urteil das am wenigsten .. mh aber in anderer weise am meisten urteil ist .. mhh jedenfalls ist auch nidf noch urteil

und also kann auch das nicht antwort auf die frage sein sondern die zweite widf loesung ist noch nicht zu ende .. (wie weist die realisierung der zwei weisen auf diesen drop schon hin? Der erste drop war ja am wendepunkt, der war drop des gef zur entspannung, ne auch drop des denkens seines bezugs .. dann war whitnessing und jetzt wird auch noch whitnessing, jedenfalls der gedanke daran? Jeder gedanke gedropt, jede kleine permanenz, dass nur die eine permanenz uebrig bleibt, die totale, eigentliche permanenz ist: nichtsheit, das reine

bewusstsein (das im denken, dig dem gefuehl liebe, freiheit, offenheit gegenuebersteht)

jo und dieser drop geht, der letzte drop: selbst nidf war noch urteil, also nicht frage, und alles beantworten der frage ging aus und fand statt in urteilen, d.h. alles, was wir gedacht haben, war in der anderen weise, der einzelnen, die gut ist und aus der wir kommen, aber aus der wir uns wegbewegt haben und die also jetzt falsch ist fuer uns, die frage fragt nach ner frage und ihre antwort ist schon von vornherein also nicht dfiwidf sondern nur widf und also bleibt nur widf widf widf widf widf widf usw und da muss man an der stelle vorher schon iwann mal besprochen haben dass mans jetzt weiss, dass das wesen des digitalen, des denkens ist, versionen von sich durchzuspielen, sich zu veraendern, weil bei der gleichen wahrnehmung gibt es keine zeit, also gar keine solche wahrnehmung, ewig nur gruen zb ist wie eine sekunde gruen, kp wie lange wenn kein vergleichspunkt, da aber das freie, liebe darin enge ist .. das ist gerade unendl angst kann nur kurz sein, dfiwidf.widf hat frequenz, der gedanke kann nicht permanent sein .. haaa ja das muss vorher bei der 1.widf loesung schon ganz wesentlich die antwort auf die frage nach der permanenz in gedanken sein!! das die permanenz zwar mit den gedanken ist aber nicht von den gedanken ausgeht, sondern von etwas anderem, permanenz bewusstsein selbst in die gedanken, dig, dauer (ueberdauern bis zur naechsten ziffer) gelegt wird .. dass sich also einzelner gedanke nur in variation halten kann und darin ist die guete der welt auch .. maximaler stau ist im vermeinen unendlicher angst aber der gedanke muss maximal hochschrecken und lauern und kann nicht sich im licht zeigen, denn da verbrennt er der daemon, die angst vor dem guten (die ihre eigene feststellung , dfi, ist, weil das gute wandel ist und offenheit freiheit) .. also kann es keine permanenz in widf widf widf widf geben, das kann sich nicht halten, aber zurueck in dfiwidf und die variation, versionen wechseln kann es auch nicht, weil das ist durch, der weg ist zuende und also bleibt nur die implosion explosion, der drop, das ende des denkens hin zu reinem bewusstsein, kristall, permanenz, nichtsheit, die maennliche seite (ich) ist gefunden. "bin" kannten wir schon seit dem wendepunkt und "ich" fand sich durch widf auch iwie, wie kommt das wo?, ueber widf als das "ich bin es nicht" des wortes .. dann drop zu "ich" und "ich" findet, dass "bin" schon die ganze zeit in allem war und "ich" ja auch in der anderen weise und die beiden weisen verbinden sich in reinheit zum diamanten und durchstrahlen das ganze universum in ihrer verbindung und erleuchtung und erwachen als "ich bin".





xyz b17

hfdsjh fiwer 392 97gt3i4u5p 9384hg lghr

ist das widf gefasel fuers kind
buddhakind
der kristall

und das kind geht hervor aus der wiedervereinigung, das sich
wiederfinden des maennlichen im weiblichen und umgekehrt

so ist das kindliche die transzendenz des entzweiung ins
maennliche und weibliche (platos gastmahl?)

() ()

am stärksten ausgeprägt ist das männliche und weibliche in seinem widerspiel in der jugend

d.h. bei denen, die weder erwachsen sind, noch noch kind sind

man kann nicht schreiben weder "schon" erwachsen, weil das nicht mit sicherheit eintritt

kommt aber das alter, wird der mensch wieder geschlechtsloser wie das kind.

erwachsen sein, heißt der sexualität entwachsen sein. d.h. nicht dass der koerper nicht sexuell bleibt, aber du selbst bist es nicht. in der jugend kennst du nichts anderes :)

 oceanup.com/wp-content





ich hab ja gestern mad max fury road im kino gesehen

da geht es auch um das maennliche und das weibliche und das kindliche und das alter

das maennliche ist das sich in den vordergrund draengende

das weibliche ist viel weniger draengend und doch gleich starker wirkung

das kindliche ist abwesend in diesem kampf, aber doch einzige triebkraft als erscheinungen und geister und einzige richtung, das gruene, das durch den mann aus der frau erwachsen koennte, wenn das spiel gewonnen wird

der alternde mann wird gezeigt als der verirrte warlord, der seine unsterblichkeit mit haesslichkeit bezahlt, die alle behaesslicht

ihm entgegen steht die alternde frau, die zufrieden stirbt mit den samen in ihren armen





mh, gerade wusste ich noch, was ich hier schreiben wollte .. aber jetzt hab ich die lasagne in den ofen gemacht und alles vergessen

ich kenne keine lasagne, die ich nicht mag
garfield

wollte noch ueber füllung, richtung und zeichen im und außerhalb des zusammenhangs mit mad max schreiben

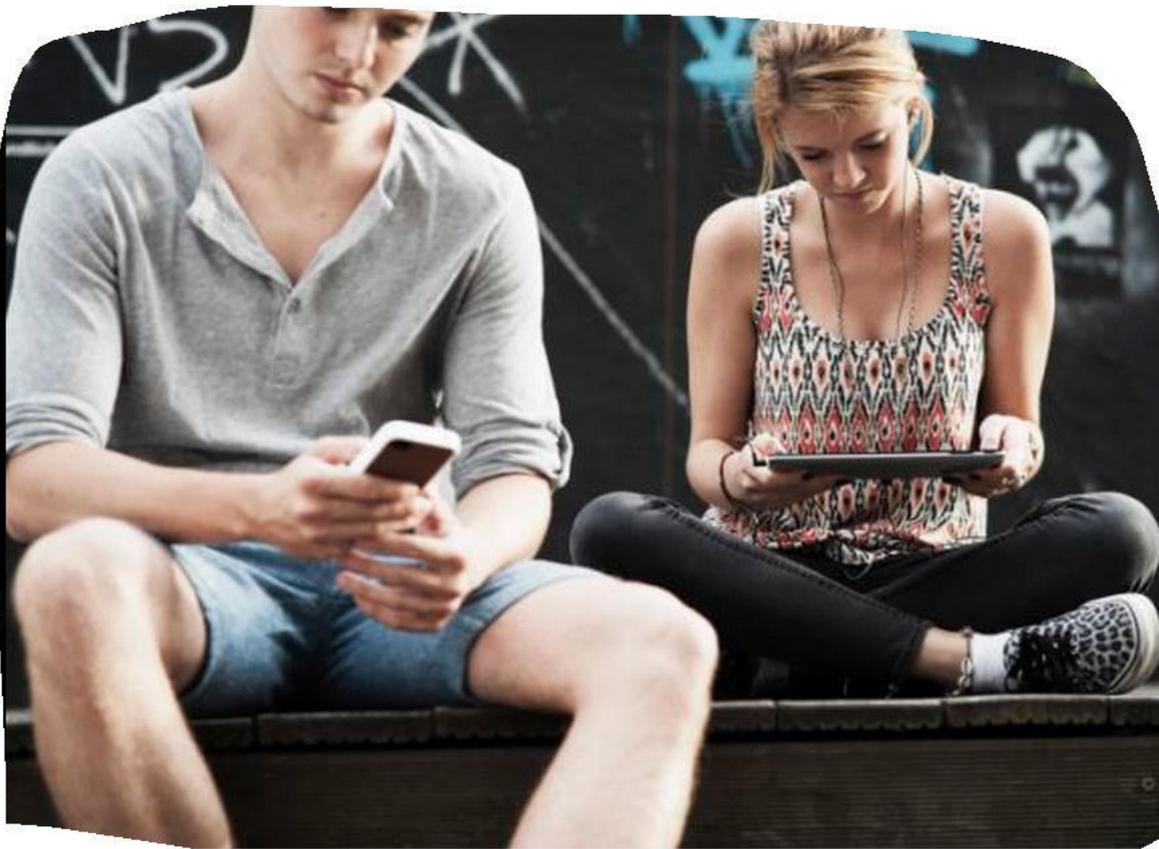
aber vielleicht keinn bock mehr heute

.. ich mach das ja so hier

ich hoer robert adams satsang und sammel bilder dabei aus dem internet dann schreib ich zu den bildern oder ohne die bilder, beides, und pflanze text zu bildern alles zusammen

wie schonmal gesagt gehts ja drum, dass ich frei dazu bin, dass das hier scheisse wird und nicht passt und manche seiten sind bullshit und andere auch





es geht darum dass ich frei dazu sein muss rauszukucken was ich will
hier weil was ist die frage in der kacke geboren wird aus der reizflut

aber ich hab bemerkt es ist viel angenehmer zu naturfotos,
landschaften usw zu schreiben, so geschichten erzaehlen als zu
menschen oder zu so schon selbst so auf aussage ausgerichteten
bildern wie die hier

weil ich wollte ja ueber das weibliche und maennliche schreiben

aber fuck you was ich wollte
scheiss drauf

naja die bilder sind halt jetzt in der richtung .. scheiss drauf



also verschoben und pervers

die zwei koennten sich nicht finden und die geschichte
naehme kein gutes ende

auch so ist es schon verschoben genug

die zwei kennen sich doch gar nicht

ich koennte eine geschichte erzaehlen aber hab keinn bock
u know

in echt trifft er jemanden und sie jemanden
das braucht kein bild dazu, kinder bueno :)

wenn es fünfzig jahre später wäre

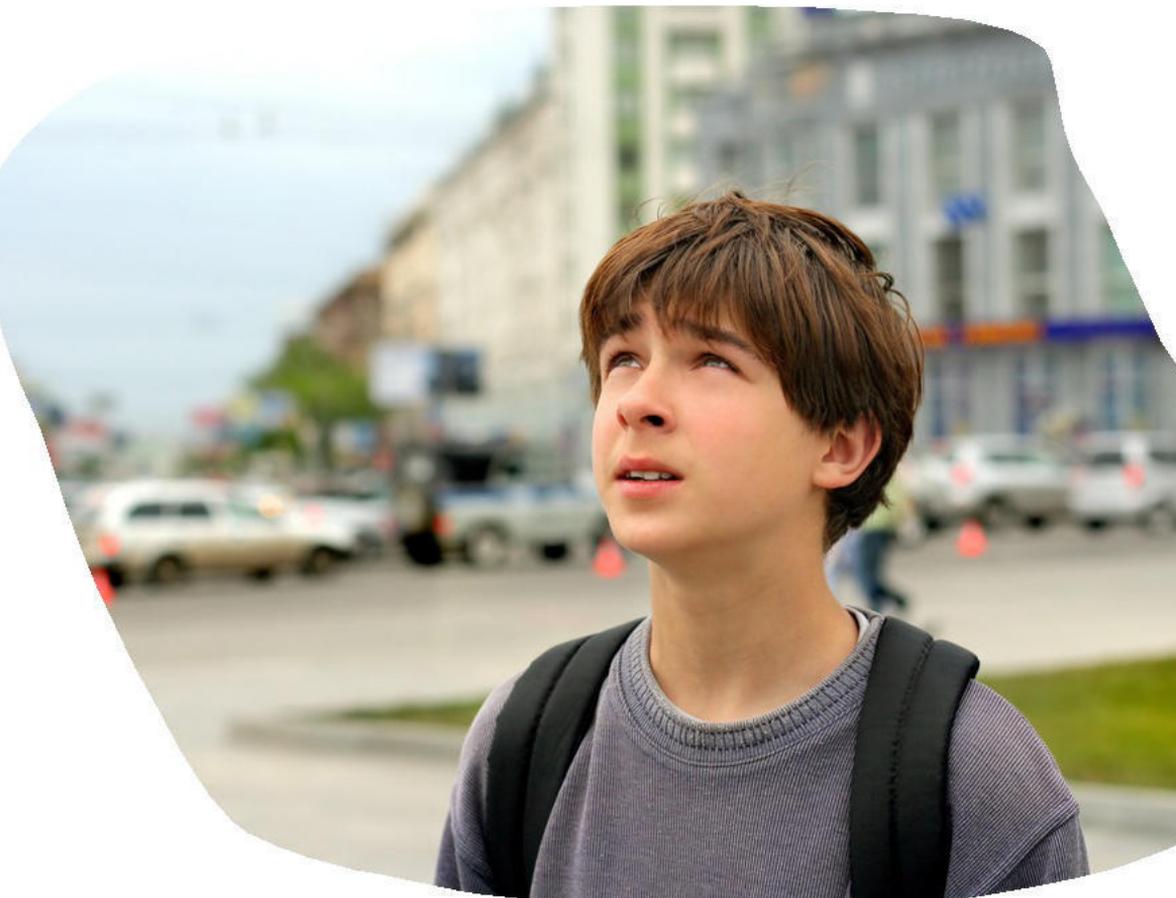
und es also die farbfotografie schon länger gäbe

könnte sie seine oma sein

das revealed vieles ueber das wesen des digitalen und virtuellen

es ist schein

nichts ist da wahr



gedicht:

gesicht

gesicht

gedicht

gedicht

gedicht gesicht

gesicht gesicht

gerichtet nach norden

zum skateboarden

gedicht.



fotosearch

stichwort dude schaut im unscharfen background nach links und verschraenkt arme auf couch hinterm kopf und maedel im vordergrund lehnt kinn auf uebereinandergelegte haende und schaut vertraeumt rechts aus dem bild wahrscheinlich richtung badezimmer wo jemand auf der toilette sitzt und bei offener tuere scheisst und er auf der couch weiss davon und er weiss, dass sie ihn betruengt in gedanken, indem sie an den anderen denkt und in seine richtung schaut, wie er da sitzt bei offener tuere jo





kein plan was das fuern bild is

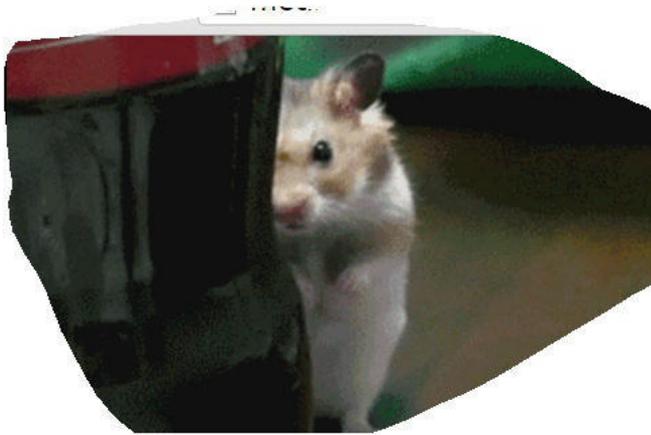
das wiederum macht allen sinn der welt
wie ein haiku

wie gehn die nochmal?

haiko
wollen alle
aber haiko will
keine

so bestimmt nicht aber maybe so aehnlich und besser :D





die maus hat sich hinter dem cola versteckt



heilicher herrgott komm da schnell wieder vor



der strauß hat sich hinter
dem gitter versteckt



komm da schnell wieder
vor



lumpi lumpi
der kleine kumpi
von kuh
sitzt in seinem baum und schaut

lumpi lumpi macht pumpi pumpi
mit seinem herzen
es ist kein scherzen
zu ueberleben

im reben
wald

wir wollen auf der alm
die heide sprechen sehen einen
psalm

der oehi applaudiert
und interveniert
als peter repetiert
den psalm der heidi auf der alm



er sagt
denk dir doch nen eignen aus

peter:
heid hat ihn auch aus bibeln
raus

oehi:
dann nimm dnnoch einen
andern

peter:
will aber lieber wandern

heid:
das kann ich gut verstehen

„“
die kuh hat alls gesehen

und denkt sich nix dabei
und legt vielleicht ein ei ..deidei



man muss sich ja immer fragen was man zu den bildern so schreiben kann, die genuegen sich ja eigtl selbst aber stille genuegt sich auch selbst und dfiwidf also muss ich schreiben um es spaeter koennen lassen bleiben:)

alfred judokus kwack

darkwing duck

enton

entoron

polenta?

mauzi nicht

relaxi nicht .. mh

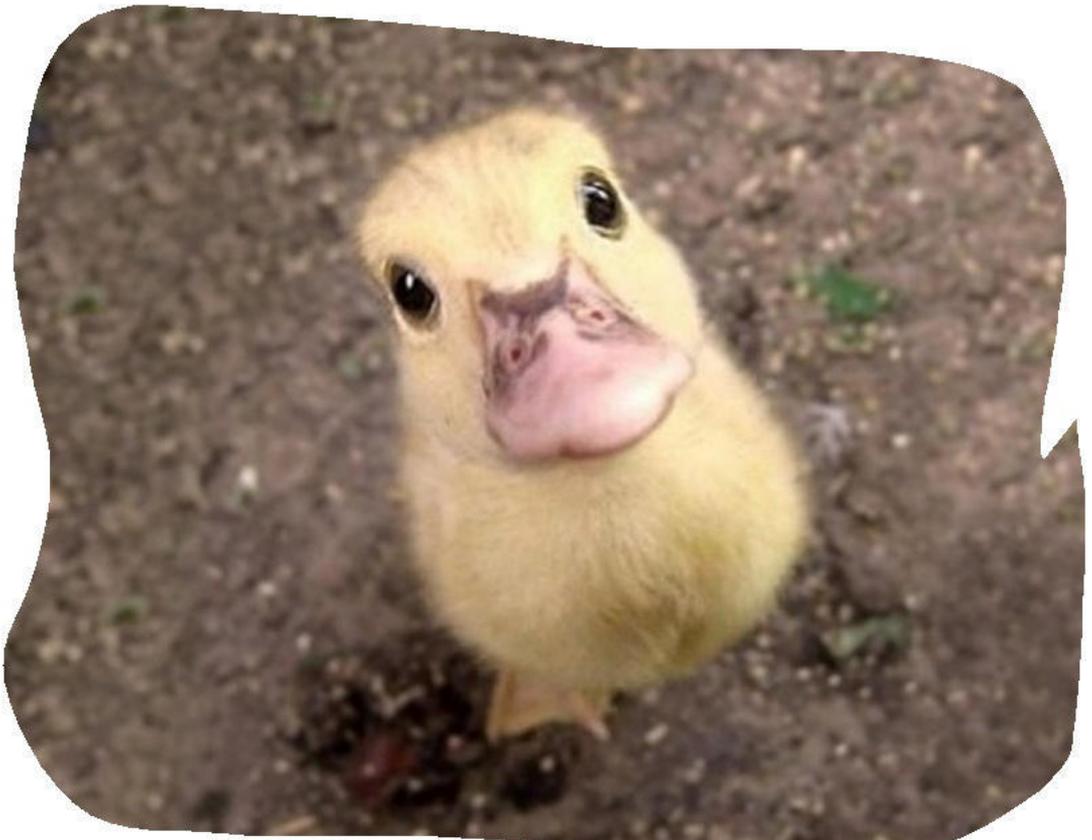
donald duck

gustav .. gans ok

daisy, tick, trick, track, dagobert

duck

claas clever .. usw :)





der löwe sieht eine möwe

es ist eine löwin
sie sieht eine möwin.



der hase putzt sich die nase



kim helbig
it seems to us

you have been living two lives

virtually every art crime we have a law for

one of them has a future

and one of them does not

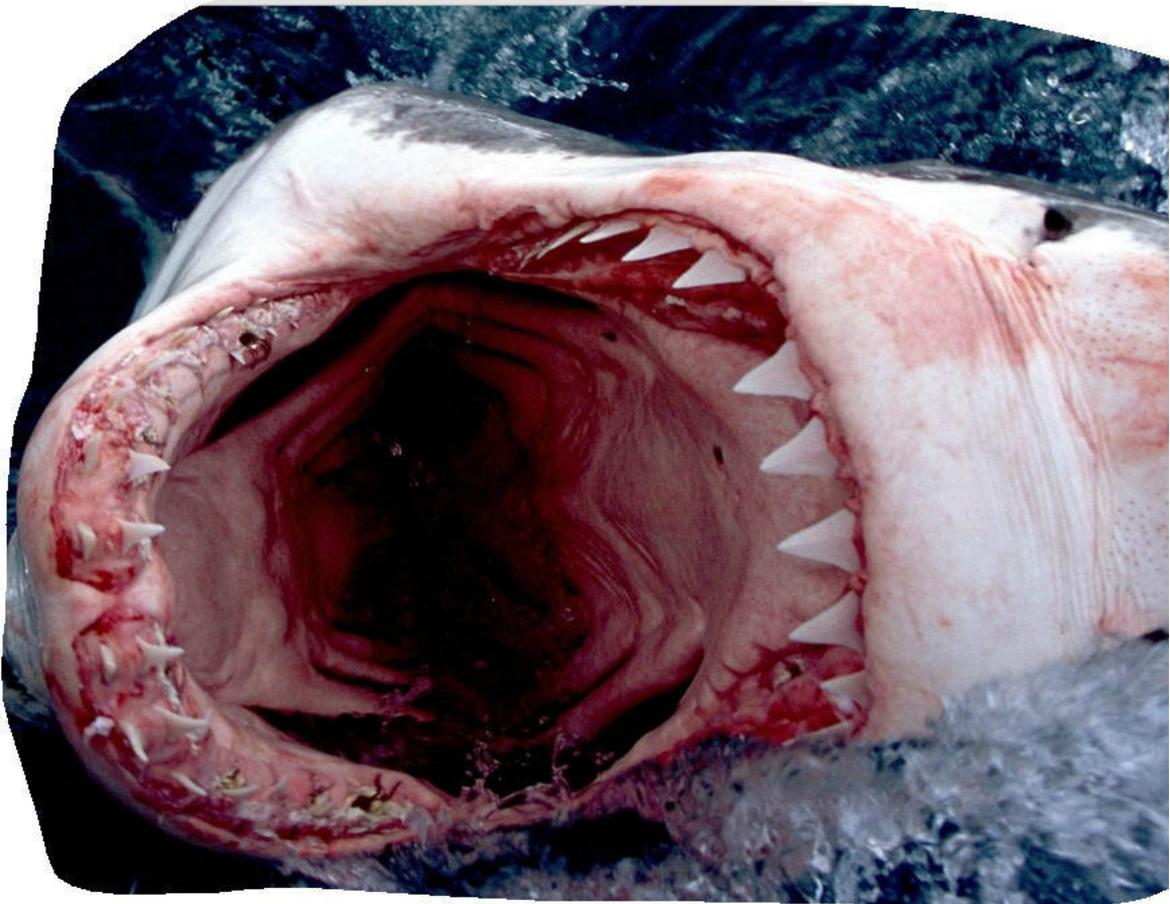
yua!vollgas

dfiwidf hat keine future

und widf auch nicht hahahahahaha



kim helbig du hast nur
eine future als verrueckter
adler



mensch



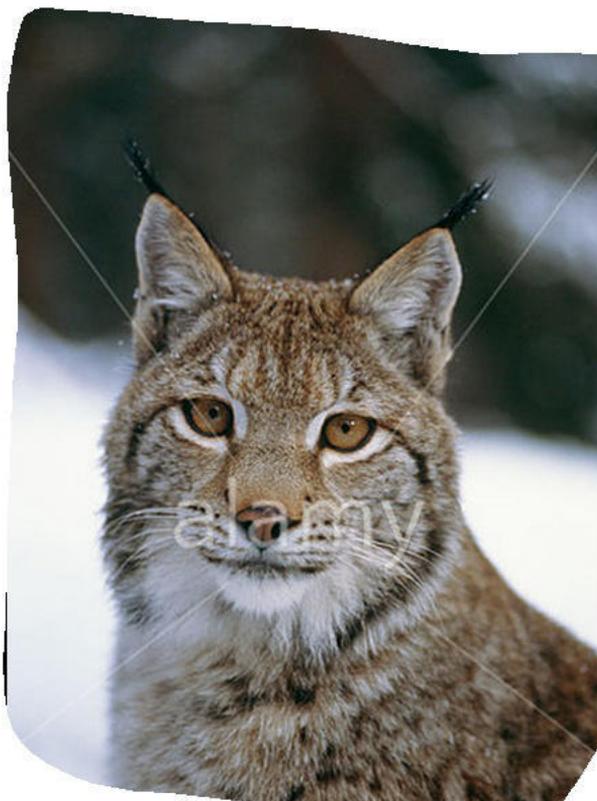
und tier

die lauten und stillen
bewunderer der welt.

hominem te esse
memento kaiser kim

dein feldzug mag von
erfolg gekrönt sein

doch gerade dann siehe
dass du den absprung
nicht verpasst



es ist lange schon zu spät

du hast die welt verdoppelt

und nicht

und außerhalb von zeit

ist es nie zu spät

und das ist wo die frage herkommt und der
lenker des wagens dich rumreißt

du schleifst dir noch die backe auf am
asphalt

im staub

an der zugtür weil dich jemand
dagegendrückt und du nicht fährst mit der
erddrehung

boing

aus dem automaten einen flummi



orange und blau

find ich gut wie sau



o o rousch und blau

rouge und oui
oui

la question





dass mir nichts gutes mehr einfaellt darf kein kriterium
dafuer sein aufzuhoeren zu schreiben

ich schreibe bis mir das zahnfleisch abfault und das ganze
geruest sich von innen zerfickt
nicht ehe das buch da ist
die bibel
die wahre bibel
d.h. die die waehrt
das eine buch
was ist die frage fick dich gott!



die dinos die dodos
habens nicht geschafft
aber kim helbig wird es
schaffen.

der teufel hats nicht
geschafft sich mit gott zu
vereinen aber kim helbig
wirds fuer den teufel tun



diaboli virtus in lumbar est

und auf dem ast
auf dem lumbar
sitzt jack die eule

und macht dem specht eine beule
der aufs holz klopft
denn sie ist vom teufel besessen, dem dionysischen verteidiger

des lebens.

dionysos
der teuflische verteidiger des tanzes

osho ist apoll
gefolgt ist er von swami rajneesh
dionysos
oder eher andersrum glaub

und kim krishna

die matrix
das digitale zeitalter

1,0 in mathe



die farbe ist das zwischen der welt

das Zwischen der welt

es gibt den beobachter nichtsheit, das permanente
bewusstsein

das unveraenderliche ewige

und sein Sein, gefuehl, seine lebendigkeit, liebe
das ewig sich veraendernde, nie gleiche, wandel

dazwischen sind die farben und musik

und zeichen, die du erblicken kannst

das ist der schwerste unter allen begriffen, die
kim helbig geprägt hat

der begriff des konsistent digitalen, der
identisch ist mit dem begriff der kunst, von
welcher die welt voll ist.

es ist die zeichenhaftigkeit, die perfektion der
welt in totaler offenheit, erkenne das alpha und
folge dir selbst bis du sagtest

the greatest miracle is this:

i am sitting here

alone with myself.





die schlange
ist lange

sie fuehlt alles
ist also perfekte liebe

aber ihr koerper ist das gegenteil
und das selbe
ein digital, die eins
also kein digital, die null

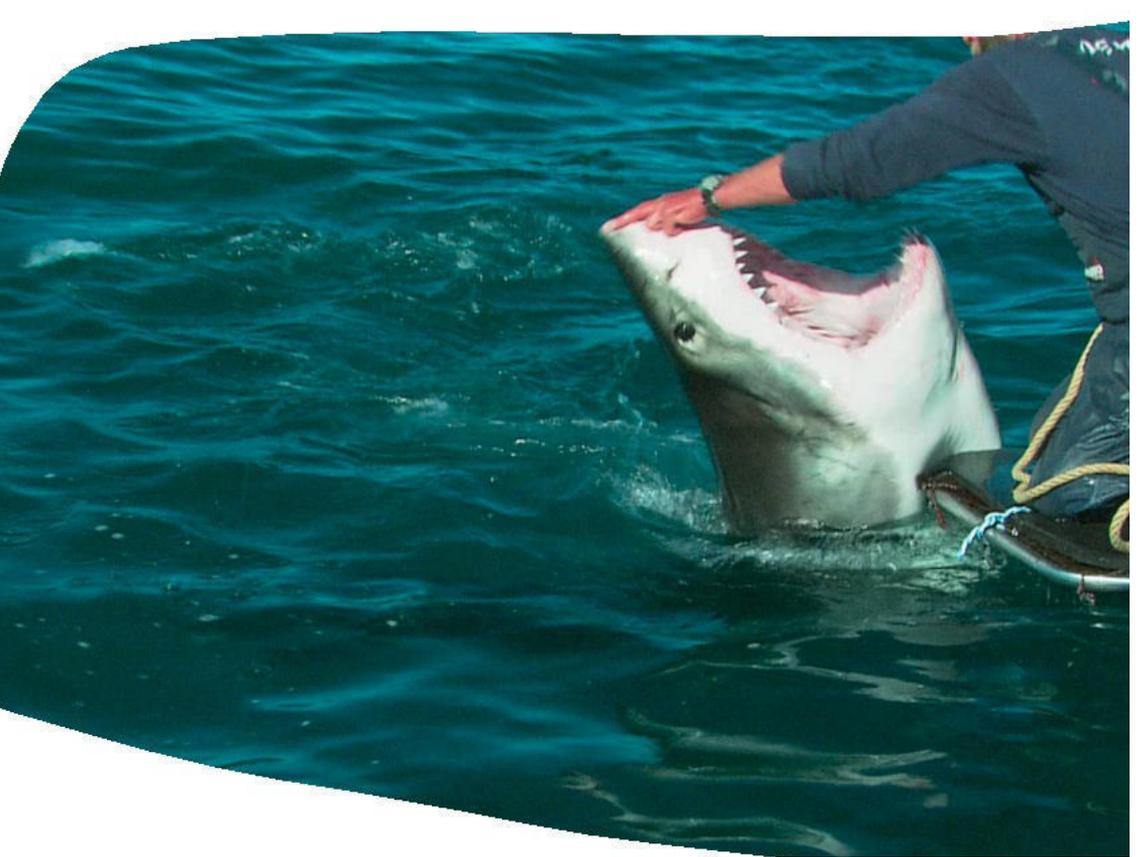


eins multiplikation
null addition

die fuenf als fuenfte bedeutende zahl

aber die vier ist die uninteressanteste, da sie sich in der
zwei erschoept und also die erste quantität darstellt

die qualitäten sind
1,2,3,5,37
1337 usw.37 meine Lieblingszahl
wisst ihr warum?



der mensch hat das tier missverstanden



und das tier hat den menschen dabei gesehen



sei
was
du
nicht
bissst!



##+--+\$\$%&/()



desch fett

zeitfenster

man mag das
gefaehrliche und die
gefahr spannung in
distanz .. darum mag gott
die weltkriege





wasser



ja



ich waer am liebsten in einem großen
aquarium



ich waer am liebsten in
einem schoenen
maedchen



die welt
besteht
aus gelt
ung

aus gelt
und ung
das ist setz und
loesung

geltung ist haupt
behauptung von permanenz

loesung ist deren erfuellung
fuellung ist dessen erloesung



aber wenn du ne frau in
so ner jacke mit so ner
frieze auf ner lichtung mit
nem dino bist hilft dir das
auch nichts



kim helbig
jurassic park
was ist die frage jurassic

hurensohn 2000
2015 pictures

to be continued

see with your own eyes

the evil of 'die frage ist was ist die frage'

fighting against the question widf

who will spawn the bigger murder creature
or more beautiful women jumping down the
waterfalls of walhalla?

hugh, fury kitooo